

# L'INTER- GÉNÉRATION

## **une facette du futur métier d'animateur**

“ La jeunesse est le temps d'étudier  
la sagesse, la vieillesse est le temps  
de la pratiquer ”

Jean-Jacques Rousseau,  
“ Rêveries du promeneur solitaire ”



**ENTR'AGES**



## Comment inviter un aîné à chanter et danser ?

- “ Nous devons nous adapter au rythme de la personne, inviter les personnes, même en chaise roulante, en captant leur regard ”
- “ Certains de nous étaient gênés de chanter devant les résidents ou ne voulaient pas les inviter à danser à cause de leur timidité, de la peur, du refus de la personne ”



## Conditions idéales pour créer des liens entre eux et nous

- Un petit local qui accueille cinq à six résidents et trois ou quatre jeunes, et veiller à alterner un jeune et un résident autour de la table
- Les mêmes personnes se retrouvent autour de la même table à chaque rencontre (avec leur badge)

## Communiquer entre nous n'a pas toujours été facile

“ J'ai demandé si je pouvais la tutoyer, elle a dit oui ”

→ Comment s'adresser à une personne âgée ?

“ Je ne me sentais pas à l'aise car la personne ne parlait pas beaucoup ”

→ Comment inciter une personne taiseuse à parler ?

“ Elle parlait tellement que ça en devenait lassant ”

→ Comment arrêter un dialogue sans blesser la personne ?

“ Comment être certain de bien se comprendre ? ”

→ En reformulant

“ J'étais stressée à l'idée de prendre un micro ”

“ Faire attention à bien articuler, à parler fort et à capter l'attention de tout le monde ”

→ Prendre la parole en grand public



## Impressions des jeunes

- “ Au début, sans vous mentir, on n'avait pas envie d'être là, mais avec le temps on a appris à les connaître ”
- “ C'était très riche en échanges car j'ai énormément appris de choses au point de vue culturel et historique ”
- “ Nous avons passé de bons moments. Nous avons appris à ne plus avoir de stéréotypes sur ces personnes âgées, à mieux communiquer, à rire avec elles. Nous avons aussi appris que nous avons beaucoup de choses en commun ”
- “ Nous les rendons heureux par notre présence, nous arrivons à créer une bonne ambiance et à les faire sortir de leur quotidien. Le sourire est important ”
- “ Nous avons beaucoup à apprendre d'eux et ça les valorise énormément ”
- “ Certains nous font peur car nous n'avons pas envie d'être comme eux lorsque nous vieillirons ”
- “ Faire une animation avec des personnes âgées n'est pas ennuyant, au contraire, nous apprenons beaucoup sur eux, sur la vie ”



**“ Ce projet, nous a permis à tous – jeunes, résidents, accompagnateurs – de vivre une action éducative, intergénérationnelle, inter-culturelle et citoyenne ”**

Cette brochure a été écrite à partir des dires des jeunes et des résidents de la maison de repos,  **dans le but de donner des pistes à d'autres jeunes qui animeront des ateliers**  au sein d'une population âgée.

## Lancement du projet

Le projet a débuté par deux heures de cours avec **l'asbl Entr'âges** pour parler de tout ce qui concerne les personnes âgées, la vie en maison de repos et donner nos points de vue.

Nous avons entre autre répondu à la question **“ C'est quoi être vieux ? ”**

Nous avons préparé la première rencontre pour mieux nous découvrir, personnes âgées et nous.

## Nos rencontres

**“ Nous avons réparti les tâches entre nous, les élèves ”**

→ Nous avons dû accepter que la personne ait **le droit de refuser les activités** que nous proposons.

**“ Soyons vigilants de ne pas les infantiliser par les activités proposées ”**

→ Pour apprendre à nous connaître **nous avons créé et décoré des badges avec les prénoms de chacun**. Le badge permet à tout le monde de s'appeler par son prénom et ne met personne en échec en cas d'oubli.

## Fréquence de nos rencontres

d'octobre 2012 à mars 2013 - les jeudis après-midis :

- deux jeudis au Clos Saint-Rémi
- un jeudi en classe pour un moment de paroles sur le vécu des animations et préparation des animations suivantes

**“ Si nous schématisons la vie d'un homme, ce serait comment ? ”**

Est-ce que c'est comme ça ?



Ou comme ça ? Un retour ?



Non, comme ça. Une évolution constante.



→ Nous avons eu une discussion autour des **métiers** : ce qu'ils ont fait et ce que nous aimerions faire.

→ Nous avons tous dit ce que nous **aimons** et ce que nous **n'aimons pas** dans la vie.

→ Nous avons organisé **des tables de discussion** sur les différentes **étapes de la vie** : enfance, adolescence, couple, loisirs et voyages. Photos d'époque et actuelles à l'appui.

→ Nous avons animé un atelier **peinture** et **jeux de société**.

→ Un autre après-midi nous avons organisé **un atelier chants et danses** à travers les époques.

→ Nous avons mis en place pour nous tous une séance de **gymnastique douce**.

→ Nous sommes partis une **journée à la mer** pour clôturer nos rencontres.

## Impressions des résidents

- “ J’apprécie des jeunes qui s’intéressent aux vieux ”
- “ J’aime qu’ils voient des personnes bien, très bien et moins bien ”
- “ J’aimerais les instruire, en ancien prof que je suis ”
- “ J’aimerais qu’ils posent des questions sur la vieillesse ”
- “ Ça m’intéresserait de savoir d’où ils viennent ”



## Impressions du professeur

“ J’étais très enthousiasmée à l’idée de ce projet même si ce n’est pas moi qui en suis à l’origine.

Bien plus efficace que n’importe quel cours pour préparer nos élèves à leur stage et à leur futur métier. **Un moment de partage et un véritable enrichissement pour eux, les résidents et moi-même.**

Malgré la richesse de ces rencontres, il n’a pas toujours été facile de motiver les troupes. Le déplacement, les horaires, le temps de préparation à la maison de ces animations, ... semblaient être parfois contraignants pour les élèves.

Mais une fois sur place, en présence des résidents, tout prend forme, parfois même **une certaine magie s’installe et l’on ne voit plus le temps passer!**

**Je garde un très beau souvenir de cette après-midi où ensemble ils ont dansé et chanté”.**

## Pour Entr’âges

Suivre tout au long de l’année une classe de 5<sup>ème</sup> technique animation a été fort agréable.

Nous avons voulu leur permettre d’exprimer leurs peurs, leurs coups de gueule, leurs critiques, leurs envies, et tout ce qu’ils ont apprécié tout au long de ces rencontres. C’est un résumé de tout ceci que vous trouvez dans cette brochure.

Si vous vous posez des questions sur **comment mettre en place une animation en maison de repos, intergénérationnelle**, n’hésitez pas à

prendre contact avec nous et venez consulter notre centre de documentation spécialisé en gérontologie et en intergénération :

**T. 02 544 17 87 - [www.entrages.be](http://www.entrages.be)**

Nous remercions la résidence Clos Saint-Rémi de Molenbeek pour nous avoir accueillis tout au long de cette année scolaire.

## La réalité de la vie quotidienne en maison de repos

Parfois toutes les personnes n’étaient pas là, certaines parce que **fatiguées**, d’autres **en visite** ou recevant de la visite, d’autres encore **malades**, voire à **l’hôpital**. C’est une réalité, la réalité de la vie quotidienne de toute maison de repos.

**On doit construire nos animations avec cette réalité-là.**

## ENTR’AGES

Entr’âges asbl  
rue de l’Hôtel des Monnaies 65  
1060 Saint-Gilles



Collège La Fraternité  
rue de Molenbeek 173  
1020 Bruxelles



La Résidence Clos Saint-Rémi  
rue Vandernoot 29  
1080 Bruxelles