



R A P P O R T D ' A C T I V I T E 2 0 1 7

---

---

## TABLE DES MATIERES

Qui sommes-nous ? .....	3
Nos missions .....	4
Nos publics et partenaires .....	4
Nos soutiens financiers .....	4
1. Accompagnement et sensibilisation .....	6
Ateliers philosophiques à la Bibliothèque Hergé (Etterbeek).....	6
« Miaou est une saison merveilleuse » (Anderlecht) .....	7
Correspondances (Forest/Schaerbeek-Anderlecht) .....	8
Il y a des mots partout (Uccle) .....	9
La maison ouverte / Bouge ta voix (Anderlecht).....	10
« La Paix ça commence tout de suite » (Brabant wallon) .....	11
« Les passeurs de mémoire » (Brabant wallon) .....	12
2. Information.....	14
Le Centre de documentation .....	14
3. Maison de l’Intergénération.....	17
Concertation.....	17
Accompagnement du CESEP autour de nos pratiques d’Education permanente.....	17
Midi accueil.....	18

# Qui sommes-nous ?

Depuis près de trente ans, Entr'âges encadre des actions d'Éducation permanente et autres par la promotion de l'Intergénération dans toutes les couches de la population, au niveau des âges, des institutions, des milieux socio-culturels. La vieillesse nous concerne tous, elle n'est pas un handicap, elle est notre condition humaine. Entr'âges valorise le pouvoir d'action de la personne âgée, menant avec elle une réelle réflexion critique sur sa réalité sociale. L'aîné est amené à se replacer dans une attitude de participation active à la vie sociale, culturelle et même politique.

Travaillant l'Humain, une grande flexibilité des pratiques est essentielle. Entr'âges innove, ne cesse d'initier de nouvelles rencontres. L'association se permet des méthodologies souples et adaptables à tout public afin de coller au mieux aux réalités de ceux qu'elle rencontre.

Entr'âges est la première association belge à avoir mis en évidence l'importance de la solidarité entre les générations et à l'avoir mise en pratique sur le terrain au moyen de projets concrets et viables.

Concrètement, la spécificité d'Entr'âges consiste en une articulation rigoureuse et systématique des principes d'action et de réalisation sur lesquels s'appuie toute son action intergénérationnelle, à savoir :

- une maîtrise du terrain où se déroulent les actions entreprises, que ce soit en institutions, dans les quartiers et dans les écoles, et ce, par une préparation préalable et approfondie des dites actions (animations, formation et accompagnement) ;
- une réflexion profonde en amont et en aval sur la qualité des actions menées et réalisées sur le terrain, accompagnée d'une évaluation des résultats obtenus à chaque étape de réalisation de tout projet. Y sont associés tous les partenaires concernés à tous les niveaux de décisions.

La souplesse de la méthodologie associée à sa rigueur conceptuelle permet le bon fonctionnement de l'association.

# Nos missions

## ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

- animer des projets d'Éducation permanente et de Cohésion sociale à partir d'activités d'expression artistiques et culturelles en vue notamment de rompre l'isolement psychologique et social de la personne âgée ;
- sensibiliser toutes les générations au vieillissement et les encourager à une plus grande solidarité en s'appuyant notamment sur des actions de publication, de recherche et de diffusion.

## INFORMATION

- assurer un travail de veille sur l'actualité documentaire ;
- constituer une banque de ressources accessible par le centre de documentation ;
- répondre aux demandes d'information du grand public comme des porteurs de projet concernant la gérontologie sociale et l'Intergénération ;

## Nos publics et partenaires

- les personnes âgées et plus généralement toutes les générations ;
- les partenaires associatifs y compris les intervenants artistiques et culturels ;
- les porteurs de projets intergénérationnels et / ou intéressés par la thématique, tous secteurs confondus : volontaires, professionnels et étudiants, particuliers, asbl, communes, provinces, etc. ;
- nos pouvoirs subsidiants.

## Nos soutiens financiers

- la Commission communautaire française ;
- la Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- la Wallonie ;
- la coopérative CERA et Le bien vieillir asbl ;
- Actiris ;
- Maribel.

---

## INTRODUCTION

L'année 2017 a été une année charnière pour Entr'âges. Les termes du rapprochement avec Atoutage et Courants d'âges asbl se sont précisés. Les équipes ont travaillé de concert pour élaborer une mission commune, une nouvelle organisation des services et de l'organigramme. Ces dernières étapes vont permettre à Entr'âges d'opérer la « fusion » le 1<sup>er</sup> mai 2018.

Par ailleurs, un travail de préparation important a été réalisé dans la perspective du contrat-programme 2019-2023<sup>1</sup>. Une réflexion a été menée pour permettre de définir une culture commune en Éducation permanente et d'en préparer le projet.

Du côté de l'équipe, l'année a été marquée par des arrivées et des départs sur les postes de secrétariat, chargée de communication, coordination et d'animation de projets.

---

<sup>1</sup> Reconnaissance à durée indéterminée en Éducation permanente faisant l'objet de plans d'action sur 5 ans

# Accompagnement et sensibilisation

## Ateliers philosophiques à la Bibliothèque Hergé (Etterbeek)

### DESCRIPTION

L'atelier philosophique a vu le jour il y a plus de huit ans, à la demande du centre Psychiatrique St-Michel et de la maison de repos Van AA afin de proposer aux patients et aux résidents une activité hors des murs de l'institution. Il consiste dans une rencontre un lundi sur deux à la bibliothèque Hergé d'Etterbeek.

Il réunit des patients, et des anciens patients du centre psychiatrique St-Michel, une psychologue, des résidents de la maison de repos Van AA, des habitants du quartier, et occasionnellement des stagiaires ainsi que toute personne voulant découvrir les ateliers philosophiques intergénérationnels.

Le principe des ateliers est resté le même que les années précédentes : créer un espace pour s'interroger, s'étonner ensemble, à partir du point-de-vue et des expériences de chacun ; prendre plaisir à construire du sens ensemble, pour remettre en question ses idées toutes faites, dans un esprit décontracté et de curiosité.

Un sujet est proposé pour chaque atelier, soit par l'animatrice, soit par le groupe (en fin d'atelier), soit par un participant. Voici quelques thématiques abordées cette année : est-il possible de ne pas communiquer ? Qu'est-ce qu'une personne « normale ? Peut-on être « trop élevé ? », Compter sur les autres, ou avec les autres ? Faudrait-il naître vieux, avoir de l'expérience pour décider de son destin ? Les traditions sont-elles toujours respectables ? Être entier empêche-t-il d'être en nuances ?

Des temps d'arrêt en fin de séance ou lors de l'évaluation de fin d'année visent à favoriser les suggestions des participants. De même, certains supports sont choisis pour susciter la parole du groupe, par exemple sur base d'une toile blanche. Les participants sont invités par l'animatrice à faire émerger des questions philosophiques, celles-ci constituent ensuite la matière de départ de plusieurs ateliers.

### EVALUATION

Les ateliers philosophiques ont toute leur place auprès des publics fragilisés. Ils poussent à sortir de ses propres préoccupations pour s'accrocher à des questions plus larges sur la société actuelle. De plus ils poussent les personnes à sortir de leur propre opinion ou du simple échange d'opinions. Ils permettent aussi pour beaucoup de personnes sortant de l'hôpital de continuer à avoir un lieu de socialisation. La forme des ateliers permet aussi très facilement d'inclure de nouvelles personnes.

Enfin Nous souhaitons lancer pour 2018, un travail de réflexion, avec l'animatrice sur la nature et la fonction du cadre pour renforcer le pouvoir d'agir des participants.

### PERSPECTIVES

Les ateliers reprennent à partir du mois de février et vont continuer tout au long de l'année 2018. Nous souhaitons également évaluer la possibilité de développer ce médium avec d'autres partenaires comme Philo-cité et sur d'autres territoires, en Wallonie en particulier.

## « Miaou est une saison merveilleuse » (Anderlecht)

### DESCRIPTION

« Miaou est une saison merveilleuse » est une activité basée sur *Le Livre des Questions* écrit par Pablo Neruda. Celui-ci offre un point de départ et un cadre créatif à des rencontres intergénérationnelles durant lesquelles les participants échangent leurs souvenirs autant que leurs représentations de la vie, du monde et du temps qui passe.

Les participants imaginent leurs propres questions existentielles sous une forme poétique. Le projet s'agence autour du bien-être de chacun, de la rencontre partagée et du dépassement des stéréotypes. Les échanges prennent plusieurs formes : en binômes, en sous-groupes, en grand groupe. Le projet créatif s'accompagne d'une réflexion menée avec les participants sur le sens de créer, de partager du temps entre personnes d'âges différents, sur le vieillissement et sur la place de chacun dans la société.

Les partenaires du projet sont Cosmos vzw (restaurant social et service à destination des personnes âgées isolées afin de leur permettre de rester le plus longtemps chez elles), le Plan de Cohésion Social (PCS) Albert 1er (accueil d'enfants durant le temps extra-scolaire) et l'Université Populaire d'Anderlecht (UPA).

Les publics étaient des personnes âgées isolées fréquentant le restaurant social (Cosmos vzw) des enfants fréquentant le PCS Albert 1er dans le quartier de Cureghem, à Anderlecht, quartier populaire à forte diversité culturelle et sociale et les animateurs des deux structures partenaires. Au total, 14 personnes, âgées entre 10 et 94 ans, ont participé au projet.

Le projet qui s'est déroulé d'octobre 2016 à mai 2017 s'est clôturé par une exposition publique à l'Espace Magh dans le cadre du Festival Populaire de Bruxelles, mis en place par l'UPA. Les œuvres, une capsule sonore et la démarche ont été présentées, en présence des participants, lors d'un vernissage le 20 mai 2017. L'exposition fut visible jusqu'au 1er juin 2017.

### EVALUATION

Ce projet ne fut pas facile à mener. Suite au départ de l'animatrice artistique, une chargée de projet d'Entr'âges a rejoint celle en charge de son suivi afin de penser les animations artistiques, tout en gardant une attention sur les objectifs intergénérationnels d'une part, et les objectifs de l'Éducation permanente, d'autre part. Les animations ont donc nécessité beaucoup de temps de préparation et de débriefing.

Cela montre l'importance du partenariat avec des intervenants artistiques : c'est à cette condition que nous pouvons, en tant que chargés de projets, nous concentrer sur la relation intergénérationnelle, la participation et la mobilisation des publics, en privilégiant une posture d'observation. En multipliant les casquettes, la pression augmente et les objectifs en pâtissent.

Autre observation : nous avons, grâce à l'UPA, l'opportunité de montrer notre démarche et les œuvres réalisées lors du Festival Populaire d'Anderlecht : c'est à la fois une opportunité qui donne de la motivation et de la confiance aux participants, les implique et les responsabilise. De plus c'est l'occasion pour eux de rencontrer un autre lieu, d'autres personnes et d'échanger autour de qui ils sont et de leurs réalisations. En même temps, cela fixe une échéance qui n'est pas toujours compatible avec le rythme des participants, leur temps de réflexion et de décision. Tout événement public doit être anticipé suffisamment tôt dans le processus du projet pour permettre l'implication des publics à tous les stades.

### PERSPECTIVES

L'exposition pourrait être montée à Cureghem (Anderlecht). Des contacts sont en cours.

## Correspondances (Forest/Schaerbeek-Anderlecht)

### DESCRIPTION

Il s'agit de deux projets indépendants qui se sont déroulés sur trois communes.

Le premier a permis à un groupe de 15 personnes âgées de correspondre avec un groupe de 15 adolescents de 4<sup>ème</sup> secondaire en « Science Sociales ». Une rencontre est prévue en avril 2018.

Le deuxième a permis à un groupe de 14 personnes âgées de correspondre avec un groupe de 14 enfants de 5<sup>ème</sup> primaire. La rencontre a eu lieu en juin 2017.

Les projets se déroulent durant l'année scolaire. Les échanges de lettres entre des paires d'épistoliers (un jeune/une personne âgée) est réalisé sur base de thèmes, de consignes d'écriture qui leur sont proposés ou d'initiative. Une année d'échanges, sans se rencontrer, pour apprendre à se connaître autrement. Au terme de cet échange, une rencontre est organisée entre correspondants.

Le premier projet est réalisé en partenariat avec l'asbl Bras Dessus Bras Dessous et l'école St-Ursule. Les bénéficiaires âgés vivent à Forest, ils sont pour la plupart des personnes isolées sans lien familial. Ils sont visités, pour certains d'entre eux, par un voisin bénévole qui passe une fois par semaine. A noter que certaines personnes âgées sont accompagnées par ces derniers pour le travail d'écriture.

Le deuxième projet est réalisé en partenariat avec l'asbl Cosmos vzw et l'école de la Retraite du Sacré Cœur. Les bénéficiaires âgés vivent à Anderlecht, du côté du Parc Vivès, un quartier où le tissu associatif est quasi absent et où les personnes âgées vivant dans les immeubles se retrouvent au restaurant social animé par l'asbl Cosmos (antenne Vivès). Les enfants vont à l'école à 1000 Bruxelles, à la limite de Schaerbeek.

### EVALUATION

Le démarrage des projets est précédé par plusieurs réunions avec les partenaires afin de définir une méthodologie de travail et un calendrier en commun. Il y a également une séance de sensibilisation des enfants et adolescents en vue de participer au projet et au tirage au sort des binômes d'épistoliers. Enfin, une évaluation intermédiaire et finale est organisée avec les participants et les partenaires. Un des aspects importants est d'utiliser un médium aujourd'hui tombé en désuétude : la lettre manuscrite. C'est un intermédiaire qui permet de tisser lentement mais sûrement un lien privilégié et suscite de part et d'autre la curiosité et l'engouement.

Dans le premier projet, selon l'instituteur, c'était aussi une façon de découvrir ses élèves différemment et d'apporter une certaine dynamique au cours.

Dans le deuxième projet, selon l'instituteur, il lui a fallu apprendre à faire passer ses objectifs d'apprentissage (l'orthographe, la syntaxe, etc.) un peu à l'arrière-plan au profit de la rencontre, spontanée, unique.

Ces projets ont permis aussi de construire et de déconstruire les représentations par rapport à l'âge, en développant une relation personnelle qui modifie les a priori des uns et des autres. Les projets ont entraîné une grande curiosité et l'engouement des publics. Ils ont permis surtout une rencontre en douceur de publics qui ne se seraient pas rencontrés autrement. Enfin, nous remarquons que des formes de solidarité se sont mises en place au sein des projets entre élèves, les personnes âgées et l'entourage de plusieurs jeunes

### PERSPECTIVES

La rencontre aura lieu en avril 2018. Il sera proposé au groupe de décider s'il veut oui ou non continuer la rencontre et le cas échéant sous quelle forme.

## Il y a des mots partout (Uccle)

### DESCRIPTION

Entr'âges est à l'initiative de l'atelier « Il y a des mots partout ». Sa spécificité est qu'il se déroule en maison de repos et de soins, entre personnes résidentes et non-résidentes. L'atelier fonctionne comme un atelier d'écriture traditionnel : l'animateur (ici un aîné bénévole) propose une amorce à l'écriture (une carte postale, un objet, un incipit, un souvenir, etc.). Une demi-heure est ensuite laissée aux participants pour écrire librement à partir de cette proposition. Les textes sont ensuite lus par leurs auteurs et des échanges ont lieu entre les participants.

Les partenaires sont la maison de repos et de soins L'Olivier, la bibliothèque d'Uccle Centre, les aînés bénévoles qui animent l'atelier et les bénévoles de la maison de repos.

Les publics qui participent sont les personnes résidentes de la maison de repos L'Olivier où se déroule l'activité et toute personne non-résidente, quel que soit son âge. Occasionnellement, l'activité accueille un stagiaire, un ergothérapeute, une psychologue ou un membre de la famille d'un participant. L'activité compte de 6 à 10 personnes, entre 31 et 96 ans.

### EVALUATION

Plusieurs éléments peuvent être soulignés :

Une fois par an, une séance est consacrée à une évaluation de manière à prendre en compte les avis des participants sur le contenu, le rythme de l'activité, mais aussi prendre connaissance de leurs suggestions. Cette évaluation permet aussi de voir s'il y a un intérêt à poursuivre l'activité. Jusqu'à présent, les participants se sont collectivement exprimés dans le sens de la poursuite de l'activité. Après qu'une participante a exprimé que deux fois par mois était un rythme trop soutenu pour elle, le groupe a choisi, après discussion, de maintenir cette fréquence, tout en laissant la liberté aux personnes d'être absentes, ce qui arrive parfois, notamment suite au décès d'un résident, à des problèmes de santé, ou à une visite. Les participants se sont aussi exprimés sur les propositions d'écriture émises par l'animateur en les qualifiant de « variées » et en souhaitant poursuivre cette forme. Une participante non-résidente a exprimé le fait que l'activité lui convenait particulièrement bien car sa durée n'était pas trop longue, contrairement à d'autres ateliers d'écriture qu'elle fréquente.

Le niveau de participation était variable. Il y a des gens qui venaient assister à l'atelier, sans y participer à proprement parler. Beaucoup de résidents venaient voir, s'approchaient, s'éloignaient. D'autres s'informaient, faisaient une tentative avant de décider si l'activité leur convenait ou non. Les animateurs étaient très flexibles à ce niveau-là. D'autres participants sont impliqués depuis plusieurs années ; pour certains, il s'agit même, de leurs dires, de la seule activité qu'ils maintiennent activement.

Certains participants avaient des difficultés techniques ne leur permettant pas d'écrire (perte de motricité fine, mauvaise vue, etc.). Dans ce cas, la proposition a été faite que la chargée de projet prête son oreille et sa plume à la personne, à la condition que cette dernière dise ce qu'elle souhaite écrire et partager avec le groupe. Cela est arrivé assez régulièrement. Les personnes fréquentant l'atelier ont, par ailleurs, souvent des problèmes d'audition, ce qui impose à chacun de parler bien fort, c'est-à-dire de tenir compte des réalités de l'autre. Une grande bienveillance s'est fait sentir et l'on a assisté souvent à des encouragements proférés par les participants envers une personne qui exprimait une difficulté, quelle qu'elle soit.

L'horaire qui correspond aux personnes âgées de la Maison de repos ne correspond pas à l'horaire des publics plus jeunes. Or, on souhaitait mélanger des personnes plus jeunes et des plus âgées. Force est de constater que le public touché réunit surtout des personnes très âgées (résidentes) et des personnes retraitées, encore actives, mais peu de personnes plus jeunes, si ce n'est une jeune femme qui pour l'instant est écartée de son travail dans le cadre de sa grossesse.

Comme souvent, des échanges intéressants ont aussi eu lieu une fois que l'atelier était terminé. On en apprend alors davantage sur les réalités de la vie en maison de repos et sur les solutions que les résidents mettent en œuvre pour résoudre différents problèmes, touchant à leur santé ou à l'amointrissement de leurs capacités.

## **PERSPECTIVES**

L'atelier se poursuit en 2018

## **La maison ouverte / Bouge ta voix (Anderlecht)**

### **DESCRIPTION**

Le 25 mai 2016, les équipes de la Maison de l'Intergénération ont invité leurs voisins à partager un goûter convivial. Vu notre emménagement récent dans le quartier (2015), il s'agissait d'une première initiative de ce type au sein de la Maison et plus de cinquante habitants venus d'horizons différents étaient présents. Cette action avait pour objectifs de faire connaissance avec les habitants du quartier, leur présenter la Maison mais aussi recueillir leurs envies/idées d'action à développer au sein de celle-ci.

De cette rencontre est née l'idée et l'envie partagée de se retrouver dans une « maison ouverte ». Nom que nous avons donné au projet que nous avons menée en 2017. La première étape a consisté à tisser une relation de confiance et de convivialité. Les premiers ateliers qui se sont tenus de janvier à juin à raison d'un mercredi après-midi par mois ont réuni des habitants de tous âges, chacun étant invité à apporter ses envies, ses talents, ses questions, ses coups de cœur pour les partager avec les autres. Ces ateliers étaient réfléchis d'une façon plus intuitive, une forme d'exploration afin de rencontrer et voir le public qui souhaitait y participer.

Le succès de ces rencontres et les nombreux échanges qu'elles ont suscités sur la vie du quartier nous ont conduits à les prolonger sous une autre forme et un autre nom : Bouge ta voix !

« Bouge ta voix » a deux volets : un local et un « collectif ». Au niveau local, deux mercredis par mois, nous rencontrons des citoyens du quartier d'Anderlecht. Notre objectif est de constituer un groupe, de mobiliser les participants sur la question du vieillissement et des relations entre les générations et de les amener à prendre conscience de leur pouvoir d'action dans ce domaine. Au niveau collectif, nous voulons mobiliser les professionnels de notre secteur, donner de la visibilité à nos actions lors d'événements publics communs et interpeller ensemble la société sur les enjeux du vieillissement et des relations entre les générations. C'est sur ce deuxième projet que porte en particulier l'évaluation.

## EVALUATION

A l'origine, nous voulions organiser une « Marche pour un mieux vieillir » et après plusieurs mois de réflexion ainsi qu'une formation interne en Éducation permanente (animée par le CESEP), nous avons redéfini le projet autour de deux axes :

- au niveau local, cinq rencontres ont déjà eu lieu et ont rassemblé une dizaine de participantes. Le groupe est toujours en cours de constitution et après une première phase de prise de connaissance et d'exploration de leurs représentations liées à l'âge/vieillesse, nous allons à présent identifier les enjeux que ces thèmes représentent pour les participantes. Une projection du film « Là-Haut » a notamment été co-organisée avec les participantes le 20 décembre 2017. Elle a rassemblé des mamans et leurs enfants. Cette activité a permis de répondre à une demande du quartier d'offrir plus d'activités ludiques aux enfants les mercredis après-midi et nous a permis de sensibiliser les participantes à l'intergénération (cf. thématique du film).

- au niveau collectif, une matinée d'information et d'échange a eu lieu le 11 octobre 2017 à laquelle une dizaine de professionnels multidisciplinaires ont participé. Suite à cet événement, cinq acteurs sont intéressés à s'engager dans un collectif pour mobiliser les citoyens et sensibiliser la société aux enjeux du vieillissement et des relations intergénérationnelles.

## PERSPECTIVES

Le projet local se poursuit en 2018 à raison de deux rencontres par mois, avec pour finalité le développement d'un projet participatif et intergénérationnel local.

Au niveau « collectif », une partie des participants de l'évènement d'octobre 2017 a participé au café citoyen « Enragez-vous... et puis votons ! » le 26 février 2018 à Ottignies. La réflexion se poursuit avec les personnes concernées sur la voie que va prendre le projet. La participation au mouvement citoyen belge francophone « Tout autre chose » se dessine.

## « La Paix ça commence tout de suite » (Brabant wallon)

« La Paix, ça commence tout de suite ! » est une action d'éducation à la paix qui, par la transmission de témoignages, questionne des périodes ou des événements historiques marqués par des discriminations et/ou des crimes contre l'humanité. Cette action a lieu tous les deux ans et propose un thème différent à chaque édition : 2008 « la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale », 2012 « les génocides du 20<sup>ème</sup> siècle », 2014 « le Congo belge », 2016 « les femmes issues de l'immigration au 20<sup>e</sup> siècle ».

A travers les témoignages de femmes issues de l'immigration qui sont arrivées en Belgique au 20<sup>ème</sup> siècle, réfléchir et envisager comment agir ensemble, dès aujourd'hui, pour construire un monde favorisant l'égalité des chances, le vivre ensemble et le refus de la discrimination en Belgique et dans le monde.

Concrètement, en 2016, une dizaine de témoins et passeuses de mémoire ont préparé leur témoignage durant plusieurs mois : alternance de réunions de groupe (pour que les témoins se rencontrent et découvrent les différents témoignages) et rendez-vous individuels (pour construire chaque témoignage). Leurs témoignages s'appuient sur les

questions suivantes : quelles étaient leurs premières impressions en arrivant ? Que souhaitent-elles transmettre aux générations suivantes ? Qu'ont-elles appris des jeunes générations ?

En 2017, une dizaine d'animations de trois heures ont été proposées au public et se déroulaient comme suit : récits des témoins et passeuses de mémoires et atelier de réflexion où les participants sont invités à échanger et à s'engager à participer à un monde où règnent la paix et le respect grâce à des outils de gestion de conflit et de communication non-violente. Une charte du mieux vivre ensemble est rédigée à l'issue de chaque animation.

Le projet a été mené en partenariat avec Atoutage asbl et le CEFA.

Le public de témoins sont des femmes originaires d'un autre pays et arrivées en Belgique avant 2000. Le public rencontré sont des écoles (primaire, secondaire, supérieure), maison de repos, café. En tout 230 personnes (au 31 août 2017) ont bénéficié des animations.

## **EVALUATION**

Les femmes qui ont répondu à l'appel à témoignage sont pour la plupart actives dans des associations locales et ont entre 40 et 60 ans. Nous n'avons pas touché un public de femmes « âgées », ni de femmes particulièrement vulnérables (isolées, ne maîtrisant pas le français par exemple). Néanmoins, il nous semble essentiel de faire témoigner ces femmes. Nous pensons que cela permettra à d'autres femmes de participer par la suite soit dans les échanges au moment des rencontres, soit en tant que témoin.

Les animations se sont déroulées dans des écoles primaire, secondaire et supérieure, mais aussi dans une maison de repos et dans un café. Les publics ont été touchés par les témoignages. « Les étudiantes ont gardé une image de l'immigration très forte et "sensible". Ils ont déclaré avoir "humanisé" cette immigration, en mettant des histoires, des visages de femmes derrière des termes qu'on entend aux médias. Encore merci donc pour cette belle rencontre mutuelle ».

## **PERSPECTIVES**

Un nouveau projet de témoignage et de transmission est à venir en 2018.

## **« Les passeurs de mémoire » (Brabant wallon)**

### **DESCRIPTION**

Le centre régional d'Amay, créé en 1996, à l'initiative d'une aînée bénévole active et d'Entr'âges, s'appuie sur le dynamisme et la réflexion critique d'un groupe de bénévoles actifs âgés. Ces passeurs de mémoire permettent aux différentes générations de l'entité de se rencontrer autour d'expositions interactives en lien avec la vie quotidienne des générations précédentes.

Grâce à leurs témoignages, les aînés transmettent aux plus jeunes un regard sur ce qu'était la vie dans cette région rurale par le passé. Chaque événement donne lieu à de nombreuses recherches historiques au sein de l'entité - collecte d'objets du passé, rencontres-interviews d'anciens, collaborations avec les associations régionales - ainsi qu'un travail de préparation avec les enseignants.

Le projet vise à recréer du lien au sein de l'entité, à susciter la participation active et critique des aînés tout en leur redonnant une fonction sociale, et à encourager un changement de perception et d'attitude par rapport au vieillissement. Les souvenirs des aînés alimentent également le site Qué Novèle de Jehay depuis 2013.

En 2017, c'est le thème « Nous sommes tous des migrants ?! » qui est choisi et va donner lieu à une exposition publique du 13 au 23 mars. L'antenne d'Amay a également participé les 8 & 9 septembre aux journées « Accueil des nouveaux habitants ». Le groupe est également actif au niveau de la Coordination Femmes, participant activement à la journée contre la violence le 25 novembre et à la journée des femmes le 8 mars.

### **EVALUATION**

L'animation terminée, élèves, enseignants et animateurs ont apprécié ! Documents et témoignages ont été donnés, pour prolonger l'animation en classe.

### **PERSPECTIVE**

Les changements liés notamment à la « fusion » ont décidé le groupe d'aînés bénévoles de l'antenne d'Amay à poursuivre, à partir de 2018, son splendide travail de lien et de réflexion indépendamment des liens avec l'asbl Entr'âges. Tous les membres, conseil d'administration et équipe d'Entr'âges, les remercient chaleureusement pour leur engagement et tout le travail qu'ils ont mené pendant 21 ans.

# Information

## Le Centre de documentation

### DESCRIPTION

Créé en 1995, le Centre de documentation d'Entr'âges dispose d'un fond documentaire informatisé lié à la gérontologie sociale belge et étrangère. C'est le seul centre spécialisé dans le domaine de l'intergénération en Belgique.

Le principal objectif du Centre de documentation consiste en la recherche, le traitement et la diffusion de l'information dans le domaine de la gérontologie sociale et plus particulièrement de l'intergénération. Il a pour but de fournir une réponse précise et adéquate aux besoins de documentation dans ce domaine en pleine expansion.

Le Centre de documentation est essentiel à la réalisation des autres missions d'Entr'âges, car il constitue un instrument complémentaire privilégié pour la recherche sur l'intergénération.

Il est de plus, par sa nature, un outil pédagogique-ressource, qui est partie prenante de la sensibilisation et des rencontres intergénérationnelles et interculturelles.

Fin 2017, le Centre disposait d'un fond documentaire de 5690 références informatisées.

Le centre de documentation peut schématiquement se scinder en trois pôles distincts :

#### Recherche de l'information :

- acquisition de nouveaux documents, livres, revues, articles scientifiques, articles de presse et mise en ligne de documents numériques ;
- rassemblement de matériel pédagogique principalement destiné aux enfants, adolescents et aux professeurs.

#### Traitement de l'information :

- informatisation des références du fond documentaire afin de pouvoir interroger la base de données par mots-clés, thèmes, auteurs etc. afin de pouvoir accéder à une recherche rapide et efficace.

#### Diffusion de l'information :

- service de prêt et d'accompagnement dans la recherche documentaire,
- mise en ligne de la base de données ;
- mise en évidence des dernières acquisitions dans l'infolettre de l'association et travail bibliographique en fonction des thèmes demandés ;
- mailing vers les écoles supérieures offrant une formation orientée vers l'aide aux personnes âgées et la gérontologie.

Il est à noter que l'accompagnement des étudiants dans leur recherche et pour la réalisation de leurs travaux de fin d'études nous permet également d'enrichir notre fonds documentaire d'outils de recherche et d'analyse intéressants et utiles à d'autres, contribuant ainsi à progresser dans l'approche de l'intergénération.

Demandes de documentation et d'information : elles portent sur l'intergénérationnel : approche historique et théorique, méthodologie de la mise en place de projets, idées d'animation et informations sur Entr'âges. Les autres recherches concernent la sensibilisation à la vieillesse, les habitats alternatifs, la solitude, la dépression et le suicide, la transmission, l'entrée en maison de repos etc.

Une attention particulière à l'accueil personnalisé de chacun débouche sur des partenariats, des demandes de sensibilisation ou de formation.

Les consultants sont étudiants, enseignants et professionnels dans les domaines de l'animation, du paramédical, du socioculturel... et des personnes (âgées ou pas) qui, en dehors du cadre professionnel, s'interrogent sur leur vieillissement, les habitats alternatifs etc. Ils sont originaires de Wallonie et de Bruxelles avec quelques demandes venant de l'étranger.

Chaque année, nous rassemblons et analysons l'ensemble des demandes qui nous sont adressées, les axes les plus sollicités en 2017 sont :

- demande d'emprunts d'ouvrages et/ou de dossiers pédagogiques (142 ouvrages) ;
- demande d'information et de soutien sur les projets intergénérationnels ;
- renseignements concernant des articles ou des livres (40) ;
- demande de recherches bibliographiques ;
- demandes de stages et/ou d'information sur des endroits de stages ;
- demandes de participation à des journées d'études, de sensibilisation, etc.

Enfin, il est à noter que le centre de documentation est membre depuis 2008 du Réseau Bruxellois de Documentation en Promotion de la Santé (RBD Santé).

## **EVALUATION**

L'évaluation du centre de documentation se fait de manière quantitative par rapport à ses trois objectifs (recherche, traitement, diffusion de l'information) à savoir le nombre de nouvelles acquisitions, de documents encodés dans la base de données, de nouveaux inscrits, de documents empruntés etc.

Par ailleurs d'autres indicateurs plus qualitatifs et essentiels nous permettent de savoir si nous répondons à notre objectif de fournir une réponse précise et adéquate aux besoins de documentation en gérontologie sociale et relations intergénérationnelles à savoir : la satisfaction exprimée par les consultants quant à la qualité, la précision, l'efficacité, la pertinence des informations et documents renseignés et au temps accordé dans l'accompagnement dans la recherche documentaire.

L'ensemble de ces critères nous permet d'orienter et d'adapter nos recherches pour répondre au mieux aux attentes des consultants.

En termes quantitatifs, les chiffres développés ci-dessus montrent que l'année 2017 a été positive et que le Centre de Documentation a poursuivi ses missions avec succès. En termes qualitatifs, les retours des personnes qui ont visité le Centre ont été globalement enthousiastes par rapport aux réponses ciblées qui leur ont été données.

## PERSPECTIVES

L'objectif à long terme est toujours d'asseoir le Centre de documentation comme centre de référence en gérontologie sociale et relations intergénérationnelles de la Communauté française. Il doit assurer et développer ses missions dans un monde de documents numériques et est donc amené à se spécialiser : logiciel adapté, base de données en ligne, documents numériques, réseaux sociaux, etc.

Son rôle doit donc sans cesse évoluer dans la recherche, la sélection des ressources, les analyses, les indexations, les regroupements par thèmes et la constitution de dossiers numériques, etc. Soulignons cependant que, dans cet univers numérique, le contact personnel garde et reste une dimension fondamentale.

## La Communication

### DESCRIPTION

Une nouvelle chargée de communication a été engagée début juillet 2017 dans la perspective de contribuer au processus de fusion, et de mettre en place une identité visuelle, un site internet ainsi que tous les outils nécessaires à la communication de la nouvelle entité.

### RÉALISATION

Voici ce qui a été mis en place sur ces six mois de temps :

- Une réflexion avec toute l'équipe sur " l'ADN " de l'asbl (vision, mission, valeur) et les fondements d'une stratégie de communication.
- La conception et la réalisation des premières pages d'un site internet 'responsive' (adapté pour être lu sur ordinateur, tablette ou smartphone) pour la nouvelle entité. Il sera mis en ligne courant mai 2018.
- La recherche et la mise d'un outil 'responsive' pour la rédaction et l'envoi des newsletters.
- La mise en page et la publication de la brochure de fin du projet "Neruda, une saison merveilleuse".
- La création et la production de plusieurs dépliants et affiches pour les animations mises en place par la maison.
- La mise à jour régulière du site internet.
- La mise en ligne régulière de publications sur la page Facebook : le nombre d'abonnés organiques a augmenté de près de 11% en six mois.

### PERSPECTIVES

L'objectif à long terme est de mettre en place une identité visuelle et de communication fortes pour l'association. Afin d'en assurer la pérennité, une charte graphique sera rédigée, des feuilles de styles et des 'templates' seront mis en place.

# Maison de l'Intergénération

Depuis 2015 et notre emménagement dans la Maison de l'Intergénération avec les associations Atoutage et Courants d'âges, le projet de rapprochement et de fusion pour le 1<sup>er</sup> mai 2018, prend une place de plus en plus importante dans notre travail. En effet, nous avons fait le choix de construire de manière collective le projet commun, ce qui demande bien sûr un investissement en temps de travail non négligeable et à long terme. Ce rapprochement se traduit par des activités concrètes au service du projet commun et par des temps réguliers de concertation, réflexion et décision collective s'appuyant sur l'intelligence collective.

## Concertation

En termes de concertation, nous avons travaillé avec tous nos collègues de la Maison de l'Intergénération à :

- une offre de service commune ;
- un organigramme des services internes ;
- une redéfinition de nos missions ;
- une projection de nos activités futures et une meilleure connaissance et compréhension réciproque lors d'une mise au vert de deux jours en septembre.

## Accompagnement du CESEP autour de nos pratiques d'Éducation permanente

### DESCRIPTION

Nous avons bénéficié d'un accompagnement sur mesure par le CESEP en vue de nous aider dans notre réflexion autour de nos pratiques d'Éducation permanente. Pendant quatre jours, nous avons mis en débat les concepts et les valeurs de l'Éducation permanente, observé nos activités à la loupe de l'Éducation permanente et construit un savoir commun nous permettant de jeter les bases d'une approche commune.

### EVALUATION

Cet accompagnement nous a permis de :

- nous construire une représentation et un langage commun sur l'Éducation permanente ;
- évaluer nos projets et actions au regard des prescrits du décret ;
- identifier les ajustements potentiels permettant une reconnaissance plus large de nos projets dans le cadre du décret ;
- d'acquérir des outils concrets nous guidant dans la mise en place d'activités en Éducation permanente.

En plus d'enrichir notre réflexion sur l'Éducation permanente, cet accompagnement a été un moment important dans la construction d'une cohésion d'équipe.

## **PERSPECTIVES**

Fort du travail entamé en 2017 avec le CESEP, nous ferons appel à eux en 2018 pour nous accompagner dans la construction de notre prochain plan quinquennal en Éducation permanente.

## **Midi accueil**

### **DESCRIPTION**

Tous les derniers jeudis midis du mois, la Maison de l'Intergénération ouvre ses portes à tout porteur de projets. L'objectif est d'offrir un espace d'échanges de pratique, de réflexions ainsi qu'un soutien aux porteurs de projets intergénérationnels (réseautage, ressources bibliographiques, partage d'expérience, etc.). Les demandes qui nécessitent plus d'une rencontre peuvent faire l'objet d'un suivi plus spécifique par l'une des trois associations (appui méthodologique, séance de sensibilisation à l'intergénération, etc.).

### **EVALUATION**

Sept séances ont eu lieu et nous avons accueilli 19 personnes désireuses de s'impliquer dans le domaine intergénérationnel et/ou d'impulser de nouvelles initiatives. Les participants sont satisfaits de ces rencontres et nous recontactent très souvent pour un suivi complémentaire ou un partenariat.

### **PERSPECTIVES**

Les midis accueil sont reprogrammés en 2018 et seront repensés dans le cadre de la nouvelle entité.