

RAPPORT D'ACTIVITE 2018



Boulevard de la Révision, 38 – 1070 Bruxelles
www.entrages.be

TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation</i>	3
<i>Qui sommes-nous?</i>	3
Introduction	5
L'équipe	6
Nos activités : évaluation et perspectives	7
<i>Le Centre de documentation</i>	7
<i>Projets de terrain</i>	10
Icyizere à Ottignies	10
Projet « enfants » à la Châtaigneraie à Ottignies	11
Atelier philosophique à la Résidence du Moulin à Ottignies	12
Atelier philosophique à la BibliothÈque Hergé à Etterbeek	13
Projet Neruda II à Anderlecht	15
Collectif Des Encres d'Elles à Schaerbeek	17
« Il y a des mots partout » à Uccle	19
Correspondances à Forest	20
<i>Information et sensibilisation</i>	21
Permanence	21
Le Portail	21
La Newsletter	21
Modules de sensibilisation et interventions	21
Carrefours des Générations - Edition 2018	23
Echange de pratiques et réseautage	25
Formation sur le volontariat	25
En dehors du réseau	25
Midi accueil	26
<i>La formation</i>	27
Gestion des âges au travail à Liège et Namur	27
<i>La communication</i>	28
Site internet	28
E-newsletters	28
Réseaux sociaux	29
Publications	29
<i>Nouveaux projets 2019</i>	30
Festival du Film Intergénérationnel	30
Semaine del'intergénération	31
<i>Projets 2019 en cours d'élaboration</i>	32
L'arpentage de livre	32
Bibliothèque vivante	32
Voix2recours	32
Exprime	32

Qui sommes-nous?

A l'heure où quatre, voire cinq générations doivent apprendre à vivre ensemble, il est plus qu'urgent de (re)créer les conditions d'une solidarité entre tous les âges. Dans une société qui tend à séparer plus que rapprocher, les rencontres et les échanges entre personnes d'âges différents ne sont pas facilités. Ce cloisonnement nourrit la méconnaissance des uns sur les autres et contribue à renforcer les stéréotypes et représentations erronées sur les âges. Entr'âges œuvre pour la solidarité entre les générations, pour la déstigmatisation et la non-discrimination fondée sur l'âge.

Notre travail s'articule autour de deux axes :

- Un axe de projets de terrain à travers lequel nos activités favorisent directement la rencontre des âges, en Éducation permanente et en cohésion sociale ;
- Un axe d'appui aux porteurs de projets dans l'objectif de favoriser l'émergence de projets intergénérationnels en Belgique francophone ainsi que l'animation d'un réseau de membres.
- Travailler avec les publics de première et deuxième ligne nous offre une compréhension élargie des enjeux qui traversent actuellement le secteur.

Notre philosophie de travail

Nous visons à contribuer à une société où chaque personne a une place à part entière, quel que soit son âge. Pas question pour nous de conduire à la rendre active dans sa vie mais bien plutôt de créer les conditions pour qu'elle en soit actrice dans le respect de sa volonté, de ses ressources et de ses capacités. Nous appuyons notre travail sur une réflexion continue, individuelle et collective, sur les relations entre les générations et le vieillissement, sur les notions d' « âge », de « génération » et « d'intergénération ». Notre expérience du terrain nous montre que ces notions évoluent sans cesse, en termes de pratiques, de méthodes et d'approches des publics.

Plutôt que d'insister sur des définitions figées, nous préférons donc mettre l'accent sur des valeurs qui font sens pour nous et qui sous-tendent notre démarche aussi bien au niveau de l'animation de terrain qu'au niveau plus général de réflexion sur nos visées ou de notre fonctionnement interne. Ainsi les valeurs de solidarité, de réciprocité, de bienveillance, de respect de chacun et de partage traversent l'ensemble de notre travail et se retrouvent aussi dans la manière d'être avec nos publics.

Nos activités

- Information, formation et sensibilisation ;
- Animation de rencontres et d'échanges ;
- Animation de projet de terrain ;
- Accompagnement et soutien méthodologique aux professionnels et porteurs de projets ;
- Organisation de campagnes et d'évènements de promotion ;
- Représentation du réseau et plaidoyer ;
- Production de publications et d'outils ;
- Animation et gestion d'un centre de documentation en gérontologie sociale.

Nos soutiens financiers

- La Commission communautaire française ;
- La Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- La Wallonie ;
- La coopérative CERA et Le bien vieillir asbl ;
- Actiris ;
- Maribel ;
- La Commune d'Anderlecht.

INTRODUCTION

L'année 2018 est celle qui aura vu se concrétiser le projet de rapprochement des associations Atoutage, Courants d'âges et Entr'âges. Dans les faits, Entr'âges s'appuie depuis le 1^{er} mai 2018 sur une équipe et des ressources élargies pour conduire son projet.

Ce dernier s'est renouvelé tout en respectant l'héritage et le cœur des activités de chaque association. Ainsi, une seule et même équipe a été mobilisée auprès de tous les publics : jeunes, adultes et personnes âgées, grand-public, professionnels ou porteurs de projet pour améliorer le vivre ensemble, ici et maintenant, mais aussi porter les projets de changement pour demain.

Beaucoup d'énergie a été consacrée pour construire ce nouveau commun et déployer les services que nous connaissons. Et ce, grâce à l'investissement des membres du conseil d'administration et de l'équipe sans lesquels les difficultés rencontrées n'auraient pas pu être surmontées. Merci à eux !

Olivier Chenebon, coordinateur
Mars 2019

L'ÉQUIPE

L'équipe était composée de la manière suivante en 2018 :

Chargés de projets : Isabelle Donner, Alesia Kapo, Cayetana Carrion, Marine Bugnot, Vannessa Taschetta, Melina Letesson, Zoé Ucedo, Frédéric Mendès.

Chargée de communication : Marie-Cécile Bruylants

Chargée du centre de documentation : Pascale Reman

Secrétaire : Stéphanie Paul

Coordinatrice administrative et financière : Céline Shada Betuma

Coordinateur : Olivier Chenebon

Le Centre de documentation

Description

Le Centre de documentation d'Entr'âges dispose d'un fond documentaire informatisé lié à la gérontologie sociale belge et étrangère. C'est le seul centre spécialisé dans le domaine de l'intergénération en Belgique. Le principal objectif du Centre de documentation consiste en la recherche, le traitement et la diffusion de l'information dans le domaine de la gérontologie sociale et plus particulièrement de l'intergénération.

Le Centre de documentation est essentiel à la réalisation des autres missions d'Entr'âges, car il constitue un instrument complémentaire privilégié pour la recherche sur l'intergénération. Il est de plus, par sa nature, un outil pédagogique-ressource, qui est partie prenante de la sensibilisation et des rencontres intergénérationnelles et interculturelles.

Le centre de documentation peut schématiquement se scinder en trois pôles distincts :

Recherche de l'information :

- acquisition de nouveaux documents, livres, revues, articles scientifiques, articles de presse et mise en ligne de documents numériques ;
- rassemblement de matériel pédagogique principalement destiné aux enfants, adolescents et aux professeurs.

Fin 2018, le Centre disposait d'un fond documentaire de 5824 références informatisées.

Traitement de l'information :

- informatisation des références du fond documentaire afin de pouvoir interroger la base de données par mots-clés, thèmes, auteurs etc. afin de pouvoir accéder à une recherche rapide et efficace.
- en 2018, mise à jour du logiciel PMB accompagné d'un désherbage important de la base de données.

Diffusion de l'information :

- service de prêt et d'accompagnement dans la recherche documentaire,
- mise en ligne de la base de données ;
- mise en évidence des dernières acquisitions dans l'infolettre de l'association et travail bibliographique en fonction des thèmes demandés ;
- en 2018, une large campagne de communication « L'âge se lit » a permis l'envoi de signets d'information vers les associations et les écoles supérieures offrant une formation orientée vers l'aide aux personnes âgées et la gérontologie.

Il est à noter que l'accompagnement des étudiants dans leur recherche et pour la réalisation de leurs travaux de fin d'études nous permet également d'enrichir notre fonds documentaire d'outils de recherche et d'analyse intéressants et utiles à d'autres, contribuant ainsi à progresser dans l'approche de l'intergénération.

Les consultants sont étudiants, enseignants et professionnels dans les domaines de l'animation, du paramédical, du socioculturel... et des personnes (âgées ou pas) qui, en dehors du cadre professionnel, s'interrogent sur leur vieillissement, les habitats alternatifs... Ils sont originaires de Wallonie et de Bruxelles avec quelques demandes venant de l'étranger.

Les chiffres :

Année	Base de données complète	Documents référencés	Documents empruntés
2006	2700		
2007	2800	+ 100	
2008	2900	+ 100	181
2009	3000	+ 100	200
2010	3130	+ 130	193
2011 (passage PMB*)	3832	+ 702	237
2012	4200	+ 368	190
2013	4600	+ 400	196
2014	4850	+ 250	247
2015	5100	+ 250	239
2016	5379	+ 279	199
2017	5690	+311	152
2018	5824	+134	126

* PMB/SIGB = logiciel libre, système intégré de gestion de bibliothèque

Évaluation

L'évaluation du centre de documentation se fait de manière quantitative par rapport à ses trois objectifs (recherche, traitement, diffusion de l'information) à savoir le nombre de nouvelles acquisitions, de documents encodés dans la base de données, de nouveaux inscrits, de documents empruntés etc.

Par ailleurs d'autres indicateurs plus qualitatifs et essentiels nous permettent de savoir si nous répondons à notre objectif de fournir une réponse précise et adéquate aux besoins de documentation en gérontologie sociale et relations intergénérationnelles à savoir : la satisfaction exprimée par les consultants quant à la qualité, la précision, l'efficacité, la pertinence des informations et documents renseignés et au temps accordé dans l'accompagnement dans la recherche documentaire. L'ensemble de ces critères nous permet d'orienter et d'adapter nos recherches pour répondre au mieux aux attentes des consultants.

En 2018, en termes qualitatifs, les retours des personnes qui ont visité le Centre ont été globalement enthousiastes par rapport aux réponses ciblées qui leur ont été données. En termes quantitatifs, l'année

2018 a été positive tant pour la recherche et pour le traitement des données. Cependant, dans le cadre de la diffusion de l'information le centre de documentation doit assurer et développer ses missions dans un monde de documents numériques et est donc amené à se spécialiser : logiciel adapté, base de données en ligne, documents numériques, réseaux sociaux, etc.

Perspectives

Les missions du centre de documentation doivent sans cesse évoluer et une réflexion sera menée en 2019 sur le rôle de documentaliste de manière globale et en interaction avec les différents services au sein de l'asbl.

Comme le souligne Juliette Vanderveken lors de la matinée d'étude organisée par le Réseau Bruxellois de Documentation Santé sur le nouveau rôle des professionnels de l'information « *Quel rôle pour le documentaliste santé... Un rôle de **communicateur** (« celui qui maîtrise le web 2.0 ») ? Celui d'**animateur** pour favoriser les échanges ? Un **médiateur** pour faciliter l'accès aux sources d'information ? Un **facilitateur** pour rendre celle-ci compréhensible ? ... ou un peu de tout cela à la fois ?* »

Pratiquement, l'accent sera mis en 2019 sur :

- la promotion (suivi de la campagne de communication)
- l'amélioration des outils existant (OPAC nouvelle génération)
- l'ouverture à l'utilisateur (présence sur Facebook) pour aller vers lui et interagir avec lui

Projets de terrain

ICYIZERE À OTTIGNIES

Description

Béatrice Mukamulindwa et Alessandra Vitale, membres de l'association « Le Cri du Cœur d'une Mère qui Espère », nous ont contactées pour nous proposer de développer avec elles un projet de transmission intergénérationnelle sur le parcours des victimes du génocide des Tutsis au Rwanda pour retrouver la trace de leurs proches disparus.

La finalité du projet est de promouvoir un message d'espoir – icyizere en kinyarwanda – et de persévérance à partir du témoignage direct de victimes du génocide des Tutsis au Rwanda et de sensibiliser des personnes de différentes générations à leur pouvoir d'action pour créer une société bienveillante, empathique et solidaire.

Les objectifs du projet sont :

- d'organiser au minimum 5 animations-rencontres auprès de personnes de différentes générations, dans différents lieux en Communauté française ;
- d'avoir au minimum 2 témoins par animation-rencontre ;
- de favoriser des échanges de qualité (réciprocité et bienveillance) parmi les participant.e.s (évaluation sur base de nos observations durant les animations + auto-évaluation par les participant.e.s + évaluation par les partenaires) ;
- de participer à 5 évènements de sensibilisation à destination du grand public (Tour des cafés – Exposition sur le génocide des Tutsis au Rwanda – Semaine de l'Intergénération – 5e Festival du Film Intergénérationnel).

Le planning a été/est le suivant :

- de janvier à septembre 2018 : construction du projet, recherche et accompagnement des témoins, préparation des animations
- de octobre 2018 à juin 2019 : animations-rencontres + participation au Tour des cafés (début 2019) ; à l'Exposition sur le génocide des Tutsis au Rwanda (avril 2019) ; à la Semaine de l'Intergénération (fin avril/début mai 2019)
- après juin 2019 : réalisation et diffusion de traces écrites ou audio-visuelles des animations-rencontres + participation au 5e Festival du Film Intergénérationnel (novembre 2019).

Les partenaires sont les suivants :

Le Cri du Cœur d'une Mère qui Espère (CCMES – Béatrice Mukamulindwa, Alessandra Vitale, Maria Goretti), Angora Mittelmann (bénévole), le Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve et les partenaires du Tour des cafés (lieux où se dérouleront les animations-rencontres).

Évaluation

Le projet s'appuie sur les contributions de cinq témoins ce qui permet à la fois de croiser les regards sur le génocide des Tutsis au Rwanda mais aussi de comprendre la diversité des expériences qui en a été faite. Par ailleurs, le projet peut compter sur la présence d'une bénévole, psychologue de formation, qui contribue à accueillir et à préparer les témoignages en garantissant la sécurité affective de tous. Le partenariat est une autre source de satisfaction puisqu'il implique dans une logique de continuité avec nos partenaires historiques.

Perspectives

Les échanges avec les publics doivent avoir lieu dans le courant du premier semestre 2019.

PROJET « ENFANTS » À LA CHÂTAIGNERAIE À OTTIGNIES

Description

Partant du constat que les projets intergénérationnels permettent souvent une transmission descendante (aînés vers les plus jeunes), nous avons souhaité par ce projet partir du vécu des enfants et analyser les bienfaits de l'Intergénération à partir de leur réalité, dans une transmission ascendante (des jeunes vers les adultes-aînés).

L'objectif est de permettre l'expression de l'enfant dans un contexte intergénérationnel. L'enfant bénéficie d'un espace-temps privilégié pour exprimer son vécu à travers des thématiques comme le vieillissement, les relations intergénérationnelles ou les stéréotypes liés à l'âge. La spécificité du projet est de partir de l'enfant et de ses besoins en termes de rencontres intergénérationnelles. Le public concerné est un groupe d'enfants de 7 à 9 ans.

Le projet favorise la reconnaissance du vécu de l'enfant et vise à prendre en compte son point de vue. Le projet assure la réciprocité et l'égalité des échanges entre toutes les générations.

La Chataigneraie est un ancien partenaire d'Atoutage. L'équipe et la direction sont déjà sensibilisées aux relations intergénérationnelles et continuent à faire appel à des aînés bénévoles pour la lecture de contes. Il y a une réelle volonté de permettre la rencontre intergénérationnelle et une demande de l'équipe pour concrétiser celle-ci.

L'outil d'animation qui est utilisé pour faire émerger les vécus et animer les échanges est le Cercle de parole Prodas. Il s'agit d'un programme visant le développement socio-affectif par l'usage de la parole dans un contexte bienveillant et d'écoute empathique. L'outil permet de faire émerger par étape les émotions et récit dans un cadre sécurisant, en respectant le rythme des participants. Une animatrice d'Entr'âges et une bénévole y sont formées.

Chaque cercle de parole sera complété par une activité :

- créative pour appuyer le récit et garder une trace des échanges et contenus : peinture, collages, papier mâché, etc. et/ou
- permettant de préparer la rencontre intergénérationnelle, sont également proposées : animations visages, support Dixit, photo langage, etc.

Lorsque les représentations et les besoins en matière d'Intergénération des enfants auront pu être identifiés, nous réfléchirons à mettre en place les rencontres avec des personnes d'âges différents. Nous nous laissons également la possibilité de rencontres intergénérationnelles en interne, à savoir avec les autres enfants ou les éducateurs (réfléchir au lien en dehors de la relation professionnels-enfants par exemple).

Évaluation

L'évaluation est qualitative à partir de nos observations : comportements des enfants, des échanges. Des réunions d'évaluation intermédiaires sont organisées avec l'équipe éducative. Aussi, des moments de débriefing sont proposés aux enfants après chaque séance. Suite à des arrêts maladies consécutifs, à Entr'âges et à la Chataigneraie, le projet s'est vu arrêté plus tôt que prévu. Une clôture avec les enfants a quand même été programmée.

Perspectives

Le projet dont le partenariat et les premières rencontres ont eu lieu en 2018, n'ayant pas pu se prolonger en 2019, Entr'âges rédigera un compte-rendu des ateliers réalisés.

ATELIER PHILOSOPHIQUE À LA RÉSIDENCE DU MOULIN À OTTIGNIES

Description

Le projet est né suite à la demande de nos partenaires l'AMO La Chaloupe et de la Résidence du Moulin (tous deux à Ottignies) d'organiser avec Entr'âges une activité intergénérationnelle dans le cadre de leur projet Été Solidaire 2018, où des jeunes de 15 à 22 ans en décrochage scolaire rencontrent des résidents et s'engagent dans des travaux d'aide. L'objectif de l'Été solidaire est de favoriser la citoyenneté chez les jeunes et rapprocher les générations. Entr'âges leur a proposé des ateliers philosophiques.

Pourquoi un atelier philosophique ? La philosophie est envisagée avant tout comme un outil de développement d'aptitudes au jugement critique et à la vie communautaire. Réinscrite dans le tissu social, la pratique de la philosophie peut être un outil d'émancipation permettant à chacun d'éprouver sa propre puissance de penser, sa capacité d'agir en commun et, dès lors, son aptitude à développer une citoyenneté active.

Objectifs

Les trois organisations partenaires se sont accordées sur les objectifs suivants :

- Promouvoir et favoriser les liens intergénérationnels
- Agir sur les stéréotypes liés à l'âge pour diminuer la discrimination liée à l'âge

Afin de réaliser les objectifs du projet, nous avons proposé de travailler avec le groupe la thématique de l'autonomie car elle permet de brasser et d'aborder des thèmes qui touchent le lien intergénérationnel. Par exemple, la solitude (des personnes âgées notamment), la liberté (en relation avec la prise de risques et ce que l'on est en droit de faire ou non selon l'âge que l'on a) et la dignité des personnes. Elle constitue un socle commun entre les participants jeunes et âgés et permet de rassembler dans la différence.

Un atelier de 2 heures a eu lieu le 5 juillet 2018 à la Résidence du Moulin. L'activité a été préparée et co-animée par Entr'âges et Philocité. Les ateliers philosophiques sont conçus pour que la discussion entre les participants ait lieu dans un cadre précis. Il ne s'agit pas de d'argumenter pour convaincre mais d'avoir un échange argumenté. Nous avons proposé de travailler selon la méthodologie de la CRP (Communauté de Recherche Philosophique) qui permet de résoudre de manière démocratique le choix des questions à aborder collectivement en impliquant tous les participants dans la démarche philosophique. Des règles communes, comme la bienveillance et le non jugement, ont été énoncées et adoptées pour garantir le bon déroulement de la discussion.

En partant d'une image, le groupe a été invité à formuler 4 questions choisies parmi les questions proposées en sous-groupe. Chaque participant vote pour une des questions et c'est celle qui réunit une majorité de votes qui sert de base à la discussion en collectif. La question choisie par le groupe était : « Selon l'âge, réagit-on de la même façon à un événement commun ? ».

L'échange qui a suivi a impliqué aussi bien la participation active des jeunes que des personnes âgées de la résidence. Les préoccupations et les regards sur la question changeaient suivant l'âge et ont permis de mettre en lumière non seulement quelques stéréotypes liés à l'âge mais aussi l'importance du lien intergénérationnel pour partager et transmettre des points de vue enrichissants pour l'autre. Par exemple, certains jeunes ont exprimé leur sentiment que les personnes âgées avaient tendance à adopter des attitudes de méfiance voire racistes devant un jeune noir. Les personnes âgées ont répondu que tout dépend de ce que l'on a vécu, mais que mieux se connaître permet de changer le regard. A propos des changements, les personnes âgées ont indiqué que même vieux on peut changer mais la crainte d'être jugé est difficile à porter. Les jeunes ont répondu que le problème était le même pour eux.

Évaluation

Un temps d'évaluation de l'atelier a été proposé au collectif. De manière générale :

- l'atelier a été perçu comme une occasion de se rencontrer, d'apprendre à se connaître et de ne pas être jugé.
- Débattre avec des jeunes a été ressenti comme un apport positif pour des personnes âgées qui sentent qu'elles peuvent ainsi changer leurs regards.
- la souplesse du dispositif a permis d'aborder toutes sortes de thématiques à portée philosophique, directement liées ou non à l'intergénérationnel, de construire ensemble de la connaissance et du savoir, et de produire un changement à propos des stéréotypes liées à l'âge et, par extension, à d'autres questions comme le genre, la culture ou le racisme.

Perspectives

L'atelier n'a eu lieu qu'une seule fois. Il est envisagé de le porter sur le long terme, compte tenu de l'appréciation générale des participants, surtout des personnes âgées.

La période reste encore à définir, mais septembre 2019 serait un bon moment pour démarrer une série d'ateliers philosophiques à la Résidence du Moulin.

ATELIER PHILOSOPHIQUE À LA BIBLIOTHÈQUE HERGÉ À ETTERBEEK

Description

Le projet d'atelier philosophique consiste en une rencontre un lundi sur deux à la bibliothèque Hergé d'Etterbeek. Il réunit des patients et anciens patients du Centre psychiatrique St-Michel, une psychologue, ainsi que des résidents de la maison de repos Van AA et des habitants du quartier. Occasionnellement des stagiaires ainsi que toute personne voulant découvrir les ateliers philosophiques intergénérationnels se joignent à l'atelier. Les thématiques et sujets de discussion sont choisis avec les participants.

Contexte

Les ateliers philosophiques ont vu le jour il ya plus de 9 ans, suite à la demande du centre Psychiatrique St-Michel mais aussi de la maison de repos Van AA afin de proposer aux patients et aux résidents une activité en dehors des murs de l'institution. Les ateliers initiés par Entr'âges sont co-animés par Entr'âges et l'asbl Les Bonheurs de Sopia.

Activités

L'atelier consiste à « créer un espace pour s'interroger, s'étonner ensemble, à partir du point-de-vue et des expériences de chacun ; prendre plaisir à construire du sens ensemble, pour remettre en question ses idées toutes faites, dans un esprit décontracté et de curiosité. » Un sujet est proposé pour chaque atelier, soit par l'animatrice, soit par le groupe, soit par un-e participant-e. Des temps d'arrêt en fin de séance ou lors de l'évaluation de fin d'année visent à favoriser les suggestions des participants. De même, certains supports sont choisis pour susciter la parole du groupe, par exemple sur base d'une toile blanche, les participants sont invités par l'animatrice à faire émerger des questions philosophiques, celles-ci ont ensuite constitué la matière de départ de plusieurs ateliers.

Evaluation

En 2018, 24 heures ont été réalisées. Les ateliers ont réuni entre 20 et 25 personnes. Une évaluation a eu lieu fin 2018 en présence de l'animatrice et du coordinateur d'Entr'âges. Suite à des divergences de vues, les parties ont décidé de mettre fin à leur collaboration.

Perspectives

Les ateliers philo à la Bibliothèque Hergé se poursuivent sous la houlette de la commune d'Etterbeek et animés par l'asbl les Bonheurs de Sopia. Le partenariat avec Entr'âges a pris fin. Des contacts sont en cours avec l'asbl Philocité dans le but de relancer des ateliers philos dans d'autres lieux dès septembre 2019.

PROJET NERUDA II À ANDERLECHT

Contexte

Vagues Impressions par-dessus le canal est le deuxième volet du « Projet Neruda », un projet intergénérationnel de trois ans, soutenu par le CERA et Le Bienvieillir. Il a pour point de départ *Le Livre des Questions* (1974) que l'écrivain chilien Pablo Neruda écrit à la fin de sa vie. Il fait suite à la demande des participants du projet *Correspondances*, mené par Entr'âges, qui souhaitaient poursuivre leurs échanges dans le cadre d'un nouveau projet intergénérationnel. Le recueil *Miaou est une saison merveilleuse* est le résultat du premier parcours du « projet Neruda », qui s'est tenu à Cureghem (commune d'Anderlecht) entre 2016 et 2017, et qui a réuni des personnes isolées et des enfants du quartier.

Véritable réservoir d'interrogations et de réflexions sur la vie, la poésie qui traverse *Le Livre des Questions* est une source d'inspiration capable de stimuler la créativité et l'invention de formes expressives. Ainsi, nos représentations sur la vie, la mort, le temps qui passe, la vieillesse, la maladie, le plaisir ou la tristesse peuvent s'incarner dans des mots qui nous représentent et qui suggèrent autant de possibles qu'ils n'en ouvrent les portes.

En proposant un nouvel espace de rencontre intergénérationnelle à travers des ateliers d'écriture, nous avons voulu favoriser la création du lien social entre des habitants d'un même quartier (Cureghem à Anderlecht), qui se croisent mais qui ne se connaissent pas nécessairement.

Objectifs du projet Neruda dans lequel s'inscrit « Vagues impressions par-dessus le canal... »

- Création du lien social entre personnes d'âges différents avec une attention portée sur un public défavorisé et fragile.
- Lutter contre les stéréotypes liés à l'âge
- L'accès et la diffusion de la culture au sein de publics défavorisés et fragiles
- Favoriser l'expression créative individuelle et collective
- Valoriser la diversité et la mixité

Thématique

La thématique choisie par les participants et participantes à l'atelier a été consacrée à **l'histoire de notre quartier et la façon dont nos histoires personnelles la construisent.**

Activité

Dix-huit ateliers hebdomadaires de trois heures ont eu lieu à l'Université Populaire d'Anderlecht (UPA) et à Entr'âges de janvier à juin 2018. L'activité a été animée par Pascale Lassablière de l'asbl Mots'art, avec le soutien et la collaboration d'Entr'âges. Sept à neuf personnes ont participé de manière régulière aux ateliers créatifs.

L'ensemble des ateliers s'est reposé sur le principe de « Tous chercheurs, tous capables et tous créatifs ». La méthodologie active mise en place par l'animatrice est partie du questionnement de chacun ce qui a permis de co-construire de la connaissance (qui est Pablo Neruda par exemple). Ensuite, au cours des ateliers, diverses expériences et techniques d'écriture ont été proposées. Elles ont déclenché non seulement une production écrite de la part de participants qui n'étaient pas nécessairement familiers avec l'écriture mais ont aussi permis de penser collectivement une thématique commune. Le dispositif a favorisé l'instauration d'un climat de confiance entre les participants, ouvrant le champ à des échanges et des réflexions sur les représentations liées à l'âge et sur des thématiques transversales comme la santé.

D'autres techniques comme associer des objets porteurs de souvenirs ont enclenché un processus d'écriture qui conjugue imaginaire et mémoire pour fabriquer de nouvelles histoires. Parallèlement au travail d'écriture, l'animatrice a amené la création plastique en introduisant d'autres artistes reconnus pour inspirer

le groupe. En travaillant la mémoire de chacun grâce aux collages et aux dessins, les participants ont pu construire des petites mémoires qui racontent comment leurs histoires singulières ont nourri et contribuent à nourrir la grande histoire.

Tout en poursuivant l'écriture de textes grâce à des techniques diverses, les participants ont été invités à co-créer une fresque collective sur les quartiers d'Anderlecht et son/ses histoire(s), inspirés de la peinture des aborigènes d'Australie et qui a pour titre : « Fragments de la grande mémoire du siècle ». Chaque histoire singulière s'est reliée aux autres par la représentation d'une galerie de portraits de ces gens que l'on croise tous les jours. En faisant se rencontrer ces différentes personnes dans les textes, les participants ont créé des histoires plus ou moins réelles qui font appel à la mémoire « pour ne pas oublier, pour refaire le chemin, pour s'émerveiller des petites choses, pour parler avec nos émotions, pour préserver notre santé et notre vie ».

Les derniers ateliers ont été consacrés au travail de lecture à haute voix afin de pouvoir porter les textes à l'occasion de deux événements publics : le Clash des arts (Anderlecht) organisé en juin 2018 par l'UPA, et à la Boutique Culturelle d'Anderlecht en octobre 2018. Les participants ont vécu et observé un changement de leur posture physique, de la portée de leur voix et de la gestion de leur regard, gagnant ainsi en confiance et en capacité à communiquer avec le public, même chez ceux qui éprouvaient le plus de difficultés.

Le parcours s'est achevé avec la publication « Vagues impressions par-dessus le canal... » qui recueille les textes des participants, illustrée par des fragments de la fresque collective et d'autres créations plastiques.

Evaluation

En valorisant la mixité culturelle et le lien intergénérationnel au sein des ateliers, nous avons favorisé

- la possibilité pour chaque participant de parler, de s'interroger et de prendre de la distance par rapport à sa propre situation.
- un espace pour dénoncer les préjugés au quotidien vis-à-vis des personnes âgées et handicapées, et pour revendiquer des besoins en termes de mobilité par exemple.
- un travail d'écriture assorti d'une réflexion sur la place de l'art dans la vie, comme l'illustre l'extrait ci-dessous:
- « L'art peut offrir espoir, consolation et beauté dans un contexte pas toujours évident. C'est pas facile en ville pour les personnes handicapées. L'art ça peut donner une place dans la société, parce qu'on rencontre des gens, parce que l'art exprime ce que l'on est de manière belle. »(José)
- la prise de conscience et une sensibilisation à propos de certaines problématiques touchant les personnes âgées qui, pour les plus jeunes, ne sont pas nécessairement visibles.
- un désir collectif et individuel de conquérir l'espace public à travers la lecture orale et partagée de nos propres textes, et donc une forme de prise de parole.

Perspectives

Le projet Neruda se déroule sur trois années et a pour exigence de changer le public ainsi que les animateurs d'une année à l'autre afin de donner une chance à un maximum de personnes d'y participer.

- 2019 entamera la troisième et dernière année du projet. Les ateliers se dérouleront à Etterbeek à la résidence des Trois Pommiers et seront animés par l'asbl Les Habitants des images.
- Entretiens, quelques participants du projet « Vagues impressions par-dessus le canal... » ont manifesté leur souhait de poursuivre un travail d'écriture. Entr'âges leur a proposé de se constituer en un collectif d'écrits.

COLLECTIF DES ENGRES D'ELLES À SCHAERBEEK

Contexte

La formation en animation de collectifs d'écrits proposée par l'asbl Scripta Linea a motivé l'intérêt de créer un collectif d'écrits qui serait animé par Entr'âges. La dimension inclusive et collective de l'outil « Du je au Nous » se justifie pleinement dans le cadre d'un projet intergénérationnel qui vise à favoriser le lien entre personnes d'âges différents, autour d'un projet d'écriture s'articulant sur une thématique de société inscrite dans l'actualité et choisie collectivement.

Compte tenu de l'intérêt de diversifier les territoires d'intervention, Entr'âges a saisi l'opportunité de créer un collectif d'écrits dans une autre commune que Anderlecht. Le partenariat établi avec la Maison des Femmes de la Commune de Schaerbeek a permis d'ancrer le collectif dans cette commune en termes de participation et de lieux de rencontre. S'agissant d'un public exclusivement féminin, il y avait une occasion de porter la réflexion liée à l'intergénérationnel sur le terrain des relations de genre et aux stéréotypes qui y sont liés (par exemple, le vieillissement des femmes, la relation entre femmes d'âges différents, la transmission, l'émancipation des femmes).

Objectifs du projet de collectifs d'écrits

- Créer du lien social entre personnes d'âges différents
- Déconstruire les stéréotypes liés à l'âge
- Promouvoir l'engagement citoyen, collectif et individuel autour d'une thématique de société choisie collectivement à travers la production de textes littéraires
- Promouvoir la solidarité, en s'appuyant sur les expériences et les savoirs de chaque participante
- Valoriser la diversité et la mixité sociale et culturelle

Thématique

La thématique choisie par les participantes du collectif a été **les émotions**.

Activité

Au cours des 14 rencontres hebdomadaires qui ont eu lieu entre février et juin 2018, les 9 participantes du collectif d'écrits Des Encres d'Elles ont co-construit un parcours d'écriture qui a abouti à la publication du recueil *ÉMOTions*. Une première présentation publique du recueil a eu lieu en septembre 2018 à la Maison des femmes de Schaerbeek ; une deuxième s'est tenue en novembre 2018 à la Boutique Culturelle d'Anderlecht.

Le parcours, animé par Entr'âges, s'est déroulé en une série d'étapes articulées autour de la construction du lien entre les participantes: faire connaissance, choix du thème de société, relecture et retours sur les

textes individuels, préparation du recueil à publier, préparation de l'événement public, présentation de l'événement public et évaluation collective de l'ensemble du parcours.

Le principe d'un collectif d'écrits repose sur une articulation entre la dimension individuelle et la dimension collective de telle sorte que l'on n'efface pas les individualités et spécificités de chaque participante, tout en garantissant que celles-ci ne s'imposent pas au détriment des autres. C'est grâce à une série d'activités portant sur la cohésion du groupe qu'un climat de confiance et de bienveillance a pu s'installer entre les participantes. Par exemple, le groupe a rédigé collectivement et ratifié une charte de vie qui fixe le cadre de fonctionnement du groupe ; lors des premières séances, chaque participante a été invitée à partager un texte de son choix avec les autres à la manière d'un cadeau. Suite à cela, un premier exercice d'écriture a été réalisé dans l'idée qu'il serve de déclencheur pour le texte à produire par la suite autour de la thématique choisie. D'autres exercices, comme l'écriture d'un cadavre exquis, ont contribué de manière ludique à resserrer les liens entre les participantes.

Après avoir choisi collectivement le thème des « émotions » et l'avoir approfondi et enrichi par des échanges et des débats, les participantes ont écrit individuellement un texte dont la qualité et l'aboutissement ont été garantis par les retours constructifs faits par les membres du collectif. Entretemps, le groupe a choisi un nom de collectif, Des Encres d'Elles, ainsi que le titre de la publication. L'édito est le seul texte à avoir été écrit collectivement. L'ordre d'apparition des textes et le choix des illustrations ont été décidés par le groupe. Le groupe s'est également préparé au travail de la lecture à haute voix et a décidé collectivement de la mise en scène pour la présentation publique.

Le collectif Des Encres d'Elles a également eu l'occasion de participer à l'émission radio « Des Livres pour dire » de Scripta Linea, diffusé sur les ondes de Radio Air Libre. Une interview exclusive a été consacrée au parcours du collectif. Ce fut l'occasion de raconter son histoire et de répondre aux questions autour du choix de la thématique. Cette expérience a permis à chacune des écrivantes présentes de s'exprimer à l'antenne et d'avoir une première expérience radio, suscitant par la même occasion un intérêt pour l'animation radio.

Evaluation

La mixité des cultures et des âges – l'âge des participantes allait de la trentaine à 86 ans et plusieurs d'entre elles étaient originaires du Maroc ou d'ailleurs - a contribué à la diversité et richesse des échanges et à la qualité du parcours. Chacune a pu apporter son regard singulier et culturel sur les thèmes abordés, et apprécier l'importance de l'apport des plus âgées vers les plus jeunes et vice versa. Cette impression d'apprendre les unes des autres sur des questions relatives au vieillissement des femmes mais aussi de la transmission, a rassuré un certain nombre de participantes sur leur rapport à l'âge contribuant ainsi à changer leur perception de la personne âgée. Les éventuelles appréhensions par rapport à des activités collectives intégrant des personnes âgées ont également été reconnues comme n'ayant aucune justification.

Les participantes ont reconnu la valeur de la charte de vie dans la construction de la confiance au sein du groupe.

Les notions de partage, de commun et d'égalité en dépit des âges et des cultures, ont été mises en avant par les participantes comme des valeurs fortes que le parcours collectif a permis de mettre en évidence.

Le fait qu'il s'agissait d'un groupe exclusivement de femmes a permis de garantir la construction d'un lieu sécurisant où chacune a pu s'exprimer librement et se sentir accueillie.

Perspectives

Le Collectif d'écrits Des Encres d'Elles a pris la décision de poursuivre un deuxième parcours en 2019, en l'ouvrant aussi à la participation des hommes. L'animation sera garantie par Entr'âges et par une membre du collectif.

« IL Y A DES MOTS PARTOUT » À UCCLE

Introduction

Initié en octobre 2016, l'atelier d'écriture « il y a des mots partout » est un atelier mixte se déroulant dans la maison de repos et de soins l'OLIMER (Uccle). D'une durée de 1h30, il se tient deux fois par mois et accueille des personnes âgées résidentes et des personnes extérieures (non-résidentes). L'atelier est co-animé par un aîné bénévole et une animatrice d'Entr'âges.

Contexte

Le projet est né suite à une collaboration antérieure avec la Maison de repos et de soins l'Olivier et la rencontre avec un animateur d'ateliers d'écriture (Alain, aîné bénévole). L'atelier réunit des personnes de différents âges (entre 31 et 95 ans). Pour la plupart des personnes résidentes, cette activité est à présent la seule qu'elles continuent à mener de manière active, malgré les pertes qu'elles assument (deuils, baisses d'acuité visuelle ou auditives, difficulté à tenir un stylo, ...).

Description

Le déroulé est à peu près toujours le même : un temps d'accueil pour se reconnecter les uns aux autres. Alain, l'animateur amène une proposition d'écriture ludique et créative. Chacun écrit individuellement durant 30 minutes. La plupart du temps, ce sont les souvenirs ou l'expérience qui inspire les participants qui ont plus de mal à aller vers l'imaginaire. Les textes sont lus à voix haute par leurs auteurs et des échanges se font autour des textes (sur le fond ou la forme). Les participants ont le choix de lire ou non ce qu'ils ont écrit et restent propriétaires de leurs écrits. En 2018, un projet de publication voit le jour. Il aboutira en janvier 2019 à la publication de certains textes dans le Journal de l'Olivier.

Évaluation

En 2018, il y a eu 18 ateliers d'écriture (Total : 27h) réunissant entre 6 et 11 personnes par atelier. L'atelier se situe à la croisée de différents objectifs : l'écriture, la rencontre, la citoyenneté. Si l'écriture offre le cadre, elle n'est pas une fin en soi. S'exprimer, échanger, se rencontrer est un objectif important aux yeux des participants.

La citoyenneté, le pouvoir d'agir s'exerce à travers les décisions prises à l'occasion de l'atelier : qu'elles concernent un changement d'horaire pour inclure un participant sinon absent, le fait que les participants amènent des propositions d'écriture, le choix de rendre publics certains textes ou de publier un recueil. A un niveau plus élevé, l'atelier offre un temps et un lieu d'expression à des personnes qui vivent en milieu institutionnalisé, généralement fermé. Elle montre que la maison de repos peut être un lieu de culture et d'échange, de réflexions et de confrontations autour des réalités de la maison de repos et du vieillissement. Enfin, l'atelier est également une activité qui aide à vivre le quotidien, qui favorise le bien-être et la confiance en soi. La bienveillance est au cœur des rencontres car les fragilités des uns et des autres se font écho. L'atelier s'inscrit dans un « ici et maintenant » propre au lieu et au grand âge de certains participants.

Perspectives

A travers ce projet, Entr'âges continue à soutenir le pouvoir d'agir des aînés en maison de repos. C'est d'ailleurs le seul projet mené actuellement par Entr'âges en maison de repos en 2018. L'atelier se poursuivra en 2019 au même rythme et selon les mêmes modalités. En parallèle de l'atelier et inspiré par celui-ci, l'animatrice d'Entr'âges a mis sur pied début 2019 trois rencontres d'animateurs d'atelier d'écriture désireux

de mettre en place un atelier en maison de repos. Ces rencontres furent l'occasion d'échanges de pratiques et de questions. À la suite de ces rencontres, Entr'âges a répondu à l'appel à projet « C'est ma ruralité » du Ministre Colin (Région wallonne) afin de faire financer deux ateliers en maison de repos en Wallonie (à Durbuy et à St Ghislain), sur le modèle de l'atelier « il y a des mots partout » (en attente). Une publication à l'attention des professionnels des maisons de repos et des animateurs d'atelier d'écriture est en cours de réalisation (publication en 2020).

Illustration Citation

Pourquoi fait-on écrire ?

"Pour se rasséréner... et pour se féconder. Mais aussi pour se resituer, pour se restituer, pour se recycler, pour se renouveler, pour se réactiver, pour se radiographier, pour se récupérer, pour rebondir, pour se rappeler, pour se réapprovisionner, pour se raviver, pour se regagner, pour se redéployer, pour se réfléchir, pour se réassumer, pour se réensemencer, pour se réveiller, pour se recueillir, pour se repêcher, pour se reprendre, pour se recharger, pour se rééduquer, pour se réapprovisionner, pour se réarmer, pour se réengendrer et, pourquoi pas, pour se ressusciter"

(Henri Desroches, D'une écriture autobiographique à une procédure d'autoformation, Éducation permanente, n° 72-73, mars 1984.).

CORRESPONDANCES À FOREST

Description

Ce projet, initié à la demande de l'asbl Bras Dessus Bras Dessous, a mis en relation épistolaire des jeunes, élèves de 4^{ème} secondaire de l'école Sainte-Ursule et des personnes âgées isolées d'un quartier de Forest. Entr'âges a coordonné le projet, accompagné et sensibilisé les participants, géré les difficultés et évalué le projet. À l'issue de cette correspondance de plusieurs mois, une rencontre collective a eu lieu en juin 2018.

Objectifs et évaluation

En 2018, 16 heures ont été consacrées au projet.

En termes d'objectifs, ce projet visait à modifier les représentations et stéréotypes que les jeunes ont vis-à-vis des aînés, à recréer du dialogue entre les générations et à renforcer les liens sociaux au sein d'un même quartier. Au total, ce sont 15 personnes âgées isolées en rupture de liens pour des raisons familiales, économiques, sociales ou de santé qui ont participé au projet et 15 jeunes d'une école technique en option Sciences sociales. 5 voisins/voisineurs ont apporté leur aide à l'écriture auprès des personnes le nécessitant. Toutes les personnes ont participé au projet sur base volontaire et ont pu exprimer leur choix quant aux thèmes abordés et aux modalités de la rencontre en fin de projet. Au terme du projet, le regard des jeunes sur les personnes âgées a changé. Certains étaient surpris de voir à quel point ils avaient des choses en commun avec leur correspondant. La question de la relation a été abordée avec les jeunes après l'abandon brutal de trois des participants âgés. Cet imprévu s'est transformé en un moment de réflexion et de questionnement sur la relation et l'engagement. Pour les jeunes, le projet fut l'occasion de réfléchir à la vieillesse et notamment à leur propre vieillissement. Ceux-ci ont pu aborder la question du « *droit à vieillir comme ils le souhaitent* » et des alternatives aux maisons de repos.

Perspectives

Le projet Correspondances Forest a pris fin en juin 2018. Une reconduction n'est pas actuellement envisagée.

Information et sensibilisation

PERMANENCE

La permanence téléphonique et électronique visant à recueillir et répondre aux nombreuses demandes venant des membres du réseau, d'associations, de diverses structures et services ou du grand public s'est poursuivie. Les demandes, variées, (plus ou moins 100 par an) ont chacune d'elles fait l'objet de recherches spécifiques ou d'une orientation vers les structures expertes dans les domaines questionnés.

LE PORTAIL

Le portail Internet d'information et d'échange d'expériences, www.intergenerations.be reprend un grand nombre d'activités, de publications, d'outils, d'analyses et d'organismes en lien avec la thématique intergénérationnelle. En 2018, il a fait peau neuve pour respecter la charte graphique d'Entr'âges.

Les statistiques du portail donnent une moyenne de 13.180 visiteurs par mois en 2018.

LA NEWSLETTER

Notre newsletter relaie l'actualité intergénérationnelle et fait écho aux activités de nos membres et aux informations publiées sur le portail. Celle-ci a été envoyée à plus de 5.736 contacts.

MODULES DE SENSIBILISATION ET INTERVENTIONS

Le module de sensibilisation aborde le contexte et les enjeux liés aux questions intergénérationnelles, permet de mieux comprendre cette notion en l'illustrant par des pratiques de terrain et donne des clés concrètes de réalisation de projets. Il s'adresse à toute personne intéressée par la thématique et souhaitant découvrir les principes de base des actions intergénérationnelles.

En 2018, nous avons organisé une séance de sensibilisation à la Maison de l'Intergénération qui a rassemblé une quinzaine de personnes.

Par ailleurs, nous avons été invités par Ag'y Sont, membre de notre réseau, à intervenir lors de leur conférence du 17 avril « L'intergénérationnel, comment ça marche ? ». A cette occasion, nous sommes intervenus le matin pour répondre à la question « Pourquoi faire de l'intergénération aujourd'hui ? » en rappelant les enjeux et le contexte sociétal. L'après-midi, nous avons animé un atelier méthodologique visant à soutenir les participants dans la construction de leur projet intergénérationnel.

Description

Nous avons animé :

- une conférence « Qui sont nos étudiants d'aujourd'hui et de demain ? Pour un dialogue hors du temps », à la demande de la Haute Ecole Léonard de Vinci, Bruxelles, le 15 mai 2018. Public d'environ 150 enseignants de hautes écoles. Rémunération pour cette mission : 250€+frais de déplacement.
- une sensibilisation sur les stéréotypes liés à l'âge auprès d'un groupe d'une dizaine d'adolescents de l'année citoyenne pour l'A.M.O La Chaloupe, à Ottignies, 16 janvier 2018.
- une sensibilisation sur les stéréotypes liés à l'âge auprès d'un groupe de jeunes adolescents (un peu moins de 10) d'une école de devoirs d'Etterbeek, à Etterbeek, 24 avril 2018.

Nous sommes intervenus, le 27 octobre 2018, lors d'un atelier d'échanges de pratiques intergénérationnelles entre la France, le Québec et la Belgique dans le cadre du Festival Métiss'âge et par visio-conférence. Public : environ 20 de personnes du tout public.

Nous avons collaboré avec Solidaris Liège dans la programmation du film « Des visages, des villages » et l'animation d'un débat dans le cadre de leur journée de la personne âgée, au cinéma Les Grignoux à Liège, le 26 septembre 2018. Public : environ 40 spectateurs/trices.

Nous sommes intervenus par visioconférence dans le cadre d'un cours IUT2 de l'Université de Grenoble à destination de futurs animateurs/trices sociaux sur les aspects intergénérationnels de leur travail, le 17 octobre 2018. Public : environ 30 étudiants.

Évaluation

A travers notre travail d'information et de sensibilisation, nos interventions ont pour objectif de :

- sensibiliser un public large à la thématique et aux enjeux liés aux relations entre les générations ;
- permettre une meilleure compréhension de la thématique intergénérationnelle ;
- favoriser les échanges entre les publics ;
- soutenir la création de projets intergénérationnels par le biais de balises, réflexions et outils concrets.

Notre travail d'information et de sensibilisation répond à un besoin qui ne se dément pas depuis de nombreuses années. A une époque où l'intergénération est un concept de plus en plus à la mode, pas toujours pour de bonnes raisons, il est important de pouvoir mettre à disposition des porteurs de projets une information de qualité, sans cesse adaptée et mise à jour. C'est donc à l'heure actuelle un travail qui nous demande beaucoup de temps et qui rencontre une demande de plus en plus importante.

Le portail offre à nos publics une information de qualité sur les relations entre générations qui nécessite un travail conséquent de recherche, de mise à jour et de gestion. Créé en 2008, il est toujours l'unique site Internet spécialisé dans la thématique intergénérationnelle en Belgique francophone et il bénéficie d'un excellent référencement sur les moteurs de recherche Internet. Il reçoit en moyenne plus de 13.000 visiteurs uniques par mois, ce qui est un chiffre très important pour un sujet relativement spécifique.

Nous avons toujours adapté le contenu de notre module de sensibilisation, dans la mesure du possible, à notre public. Cette année, nous avons fait un travail supplémentaire de mise à jour du contenu transmis, notamment pour l'aspect plus théorique du module (le contexte et les enjeux, les clés de compréhension du concept intergénérationnel). Le module de sensibilisation est un outil généralement fort apprécié de nos participants. C'est une bonne première approche d'un concept et d'un secteur multiple et varié. Il nous permet par ailleurs de valoriser nos activités et nos outils ainsi que ceux de la Maison de l'Intergénération et d'offrir des services complémentaires.

Perspectives

Pour 2019, nous souhaitons poursuivre ce travail et le renforcer car sa valeur ajoutée est unique en son genre en Belgique francophone. En effet, Entr'âges asbl est la seule association qui propose ce travail en première et seconde ligne.

CARREFOURS DES GÉNÉRATIONS - EDITION 2018

Description

L'événement a lieu durant le week-end proche de la journée européenne des solidarités entre les générations dont le 29 avril. Cet événement convivial et festif veut mettre en valeur et à l'honneur toute la richesse des initiatives intergénérationnelles locales. La finalité reste la sensibilisation et une meilleure perception par les pouvoirs locaux et politiques de l'importance de la solidarité entre les générations. Cette année, l'opération a eu lieu le weekend du 28 et 29 avril et a compté la participation de nombreuses communes (23). Par ailleurs, Entr'âges a poursuivi son travail de permanence (mail et téléphonique), a proposé des temps de réunions (information, travail et évaluation) et a visité plusieurs événements durant le weekend.

Les objectifs sont :

- Mettre en valeur les multiples initiatives locales qui créent des liens et des solidarités entre les différentes générations
- Favoriser la création de liens durables et réciproques entre les générations dans l'objectif d'une plus grande cohésion sociale
- Stimuler de nouvelles initiatives intergénérationnelles par l'échange d'expériences et en encourageant leur mise en réseau
- Contribuer à briser les stéréotypes liés à l'âge et faire ainsi évoluer les mentalités

Evaluation

En 2017, une évaluation générale a été menée. Celle-ci s'est basée sur l'évaluation des communes participantes depuis 2012 mais aussi sur les observations du terrain faites par l'équipe (visite des communes le jour J) et les échanges avec les communes et provinces. Plusieurs constats sont ressortis de cette évaluation :

- L'aspect organisationnel prend souvent le pas sur le projet intergénérationnel :
- Certaines communes se concentrent sur l'évènementiel en proposant une journée de stands ou d'activités qui n'ont pas de spécificités intergénérationnelles. Le public accueilli est multigénérationnel, au même titre qu'une fête des enfants ou une fête du printemps, mais la création durable de lien n'est pas de mise.
- La forme des Carrefours des Générations est parfois lourde à porter pour le comité organisateur
- Les communes participantes se lancent souvent dans un programme festif qui regroupe plusieurs dizaines d'ambassadeurs et vise un nombre croissant de participants. D'une part, il ne s'agit pas des objectifs visés par Entr'âges (cf. point suivant), d'autre part, le comité organisateur s'épuise dans la logistique et les préparatifs d'un événement de trop grande ampleur. Nous souhaiterions au sein de Entr'âges nous focaliser sur le projet intergénérationnel, les questions de fond et non celles liées aux préparatifs évènementiels.
- Les objectifs visés par l'opération ne rejoignent pas toujours les objectifs poursuivis sur le terrain

Bien que certaines communes s'attèlent à mener des projets intergénérationnels qui répondent à une réelle demande des publics (briser l'isolement ou (re)créer des solidarités de proximité par exemple), la majorité des communes participantes souhaitent « accueillir du monde » et en font leur objectif premier. Nous avons conscience que les communes souhaitent atteindre des objectifs inhérents au travail politique, nous souhaitons cependant que cela ne prenne pas le pas sur la qualité du programme ou du projet mis en place. Bien qu'il y ait certainement un paradoxe, les communes signent aussi une Charte qui les engage à respecter, entre autre, l'esprit apolitique de l'évènement.

Perspectives

Suite à ces évaluations, Entr'âges a donc pensé une forme permettant d'alléger la lourdeur et de se focaliser sur le projet : **La Semaine de l'intergénération**. Au même titre que la semaine du numérique ou la semaine de la mobilité, cette semaine sera l'occasion d'initier de nouveaux projets intergénérationnels et de mettre un coup de projecteur sur ceux-ci. Elle sera ouverte aux communes mais aussi à toute structure du non marchand désireuse de sensibiliser aux relations intergénérationnelles et de mettre en place un projet. Cette semaine aura lieu au plus proche du 29 avril, journée européenne des solidarités entre les générations.

Nous souhaitons ouvrir cette semaine à toutes les structures sans but lucratif. Ce qui permettrait d'une part à certaines de profiter d'un coup de projecteur dont elles ne pouvaient pas bénéficier si leur commune ne participait pas et d'autre part de contribuer à donner plus de poids à la semaine. Le rôle d'Entr'âges sera de promouvoir ces projets et de coordonner la semaine. Nous proposerons également des interventions durant la semaine, celles-ci sont encore à définir mais s'inscriraient dans nos missions actuelles : ciné-débat, conférence, table d'échanges, etc. Nous continuerons à gérer le site internet et resterons un pôle de ressources pour les structures participantes (mise en réseau, références, outils d'animation, matériel promotionnel, sensibilisation à la demande, etc.).

Souhaitant soumettre cette proposition aux communes et provinces, nous avons organisé une réunion d'évaluation globale en février. Celle-ci s'est avérée positive et nous a montré l'attachement des communes au projet. Cela a par ailleurs nourri utilement notre proposition et renforcé l'idée d'une communication claire au moment du lancement de la nouvelle formule. Les communes s'accordent de plus sur la pertinence d'un évènement rassembleur, en rappelant leur demande de soutien financier et promotionnel.

ECHANGE DE PRATIQUES ET RÉSEAUTAGE

Si nous ne travaillons pas uniquement avec et pour nos membres, nous avons toujours à cœur d'impliquer autant que possible les membres du réseau dans nos activités, de les soutenir et les valoriser par nos canaux de communication (le portail www.intergenerations.be, notre newsletter, notre permanence, nos interventions extérieures).

FORMATION SUR LE VOLONTARIAT

Nous avons organisé le 12 juin 2018 à l'attention des membres du Réseau une journée de formation sur le volontariat (9 participants). Celle-ci a été organisée avec le soutien de la Plateforme Francophone du Volontariat (PFV). Les points suivants ont été abordés :

- recrutement et mobilisation des volontaires : fidélisation, projet de volontariat au sein de l'institution (organigramme à l'appui), image de l'asbl et communication (canal, accueil, etc.)
- encadrement des volontaires : suivi, formation, pistes de réflexion (sortir d'un public « connaisseur » pour sensibiliser à l'intergénération).
- situation problème en sous-groupe et retour en plénière.

EN DEHORS DU RÉSEAU

En dehors du réseau, il nous arrive fréquemment de rencontrer des porteurs de projets, soit qu'ils nous sollicitent pour une demande précise ou que nous souhaitons nous rencontrer pour mieux connaître et comprendre nos activités respectives.

Evaluation

Depuis de nombreuses années, nous nous accordons souvent sur le fait qu'il n'est pas toujours aisé de mobiliser le réseau. Le niveau de participation à nos diverses activités proposées aux membres n'est pas toujours à la hauteur de nos attentes. Avec le recul, on se rend compte que l'implication d'un membre peut varier sur plusieurs années. Et ce, en fonction des propositions qui les intéressent ou non, d'un changement de personnel chez les membres ou de la place de l'intergénération dans leurs priorités de travail.

Afin de contrecarrer cet écueil, nous avons mis en place une stratégie à long terme :

- varier les propositions, en visant plutôt la qualité de l'implication et pas tant la quantité ;
- faire un suivi régulier des contacts avec nos membres et les rencontrer le plus souvent possible sur leur terrain pour mieux comprendre leur réalité ;
- établir avec eux les besoins auxquels nous pourrions répondre ;
- recruter de nouveaux membres qui, par leur activité et leur approche des projets, peuvent apporter une nouvelle dynamique.

Perspectives

Réalisée tous les deux ans, la journée Réseau en 2019 devrait nous permettre de faire le point sur les activités réalisées et à venir. Celle-ci sera également l'opportunité d'associer les membres du Réseau au projet d'Entr'âges tel qu'il existe depuis le 1 mai 2018 (fusion). Pour ce qui concerne notre participation à des conférences ou temps de réflexion, il est évident pour nous que nous devons maintenir cette ouverture nécessaire tant elle est enrichissante pour nos pratiques professionnelles.

MIDI ACCUEIL

Description

Tous les derniers jeudis midis du mois, la Maison de l'Intergénération ouvre ses portes à tout porteur de projets. L'objectif est d'offrir un espace d'échanges de pratique, de réflexions ainsi qu'un soutien aux porteurs de projets intergénérationnels (réseautage, ressources bibliographiques, partage d'expérience, etc.). Les demandes qui nécessitent plus d'une rencontre peuvent faire l'objet d'un suivi plus spécifique par l'une des trois associations (appui méthodologique, séance de sensibilisation à l'intergénération, etc.).

Évaluation

Six séances ont eu lieu et nous avons accueilli dix-neuf personnes désireuses de s'impliquer dans le domaine intergénérationnel et/ou d'impulser de nouvelles initiatives. Les participants sont satisfaits de ces rencontres et nous recontactent très souvent pour un suivi complémentaire ou un partenariat.

Perspectives

Le succès de cette activité nous encourage à poursuivre la formule en 2019.

La formation

GESTION DES ÂGES AU TRAVAIL À LIÈGE ET NAMUR

Description

Le management de l'intergénérationnel est une thématique relativement nouvelle, apparue notamment au départ de politiques en matière d'emploi qui favorisent à la fois le retardement de la fin de carrière et l'emploi des jeunes ; mais pas seulement. Le monde de l'emploi véhicule de plus en plus des modes d'organisation et de production qui induisent de la souffrance au travail, la déshumanisation et la compétition entre les travailleur·euse·s, provoquant des effets pervers parfois mis à tort sur le compte de l'âge.

Plus globalement, les stéréotypes véhiculés sur « les jeunes » et « les vieux » (et historiquement produits par le monde du marketing) renforcent la croyance qu'il y existe des générations uniformes en opposition. Celles-ci auraient des modes de fonctionnement et des besoins spécifiques (y compris dans le travail), exigeant une approche et une gestion différenciées. Cela est questionné par ce module de formation dont le point de départ est la déconstruction des représentations.

Les objectifs de la formation consistent à :

- sensibiliser les participant.e.s aux enjeux de l'âgisme et à les amener à identifier leurs représentations liées à l'âge/aux générations ;
- outiller les participant.e.s pour l'élaboration d'un diagnostic en gestion des âges ;
- faciliter la coopération et la communication intergénérationnelle au travail.

Celle-ci a été réalisée en 2018 à la demande de l'APEF via Competencia notamment. Competencia est un espace d'échange d'expériences et d'outils de gestion de compétences, à destination des organisations et des travailleur·euse·s du secteur non marchand belge francophone. Concrètement, Competencia propose de soutenir les organisations qui le souhaitent dans :

- La gestion de la formation
- Le recrutement et l'accueil des nouveaux·elles travailleur·euse·s
- Le développement professionnel des travailleur·euse·s

Évaluation

Les formations ont eu lieu le 13/11 à Liège et le 15/11 à Namur. Celles-ci ont été appréciées pour les commanditaires autant que par les publics qui ont participé. Le motif de satisfaction a été d'aborder sous un angle différent et résolument tourné vers le respect de chacun, la question de l'âge et de la place de chacun dans le monde du travail.

Perspectives

Cette formation devrait être reconduite dans le futur. L'agenda associatif pourrait conduire à le faire pour 2020.

La communication

Description

Dans le fil de la fusion, une identité visuelle a été développée. Celle-ci a été reprise sur les supports de communication utilisés par l'association : sites Internet, documents administratifs, rapports, publications et newsletters.

SITE INTERNET

Mise en ligne début mai 2018 du site internet : www.entrages.be.

Réalisé en WordPress, il est responsive, c'est à dire, lisible sur ordinateur, tablette ou smartphone. Sa structure est simple, claire et propose plusieurs onglets pour structurer les différents types d'information :

Accueil : les derniers articles, les logos des pouvoirs subsidants. Logos dont les liens actifs renvoient vers chacun des sites internet.

Qui sommes-nous ? : présentation de l'asbl, son histoire, ses activités, sa philosophie, ses partenaires et soutiens.

Intergenerations.be : présentation du portail de l'intergénération et lien pour y accéder.

Centre de documentation : présentation et informations pratiques, les nouveautés, mais aussi des sélections thématiques. La page présentation donne accès au catalogue en ligne du centre de documentation.

Aidez-nous : information pour les bénévoles, à propos des donations et appel aux dons via un ordre permanent.

Contact : l'équipe et les coordonnées d'Entr'âges, mais aussi un formulaire d'abonnement à la newsletter ainsi qu'un onglet reprenant la déclaration d'Entr'âges relative à la protection de la vie privée, conformément au Règlement européen sur la protection des données privées (RGPD) mis en place en mai 2018.

La mise à jour régulière du site internet. : promotions et informations autour de nos projets.



E-NEWSLETTERS

- Nettoyage et fusion des fichiers d'adresses des trois associations pour l'envoi des newsletters électroniques.
- Recherche et mise en place d'un outil 'responsive' pour la rédaction et l'envoi des e-newsletters.
- SendinBlue qui est une plateforme de création et d'envoi de newsletter a été choisie. Elle est conforme aux exigences de la loi européenne sur la protection des données.
- Création sur la plateforme de designs différents pour les e-newsletters d'Entr'âges, Intergenerations.be, et les envois d'invitation à des événements spécifiques.
- Rédaction, illustration et envoi d'une e-newsletter par mois.
- Gestion de la base de données sur la plateforme.
- Elle compte aujourd'hui 5.736 adresses et est automatiquement enrichie par les inscriptions aux newsletters effectuées sur nos sites internet.



RÉSEAUX SOCIAUX

La page Facebook est régulièrement alimentée non seulement par la publication d'annonces concernant nos projets, la création d'événements pour appeler à y participer, mais aussi, par le partage de publications et de vidéos. Le nombre d'abonnés organiques à la page est passé de 152 en juin 2017 à 338 aujourd'hui.

PUBLICATIONS

- Création et production de plusieurs dépliants et affiches pour les animations mises en place par la maison.
- Création et mise en page de signets et affiche pour faire la promotion du centre de documentation. Le choix des images est volontairement impertinent, surprenant. Il s'agit de susciter la curiosité d'un public jeune, d'étudiants. Un QR code donnant directement accès au centre de documentation en ligne y a été ajouté. La série de 5 signets, accompagnée d'une affiche a été envoyée à pas moins de 50 bibliothèques d'écoles supérieures.
- Création en lien avec la ligne visuelle de templates avec feuilles de style pour les documents internes : en-tête de lettre, facture, note de frais, convention, rapports annuels, ...



Evaluation

Le travail de communication a permis de développer une identité visuelle en cohérence avec le nouveau projet. Par ailleurs, ce processus a conduit à une harmonisation utile des différents supports de communication.

Perspective

L'identité visuelle d'Entr'âges est mise en place dans ses grandes lignes. Elle doit peu à peu être consolidée afin d'asseoir une communication forte tant en interne qu'en externe. Le design du Centre de documentation en ligne doit être revu. Il deviendra, à terme, visuellement cohérent par rapport aux autres sites d'Entr'âges.

Une campagne de communication pour le Centre de documentation débutera en mars 2019.

Les projets et événements organisés par Entr'âges seront mis en avant sur les sites internet et Facebook.

Nouveaux projets 2019

FESTIVAL DU FILM INTERGÉNÉRATIONNEL

Introduction

Le vieillissement de notre population représente une caractéristique majeure de nos sociétés contemporaines et questionne tous les domaines de la vie (logement, travail, formation, loisirs, santé...). Plusieurs générations se côtoient, de façon naturelle, dans le giron familial; de façon plus complexe dans l'espace public.

Le Festival du Film Intergénérationnel (en abrégé FFI) fait la promotion des relations entre ces générations et témoigne de la richesse de ces échanges.

Ce festival est organisé tous les deux ans, depuis 2010. Cette année, la cinquième édition du FFI se tiendra en novembre 2019 dans différentes villes de Belgique (Bruxelles, Liège, Ottignies, Neufchâteau...).

Descriptif

Le FFI remplit trois missions :

- le grand public à la richesse des liens intergénérationnels et déconstruire les stéréotypes liés à l'âge à travers la programmation de films pertinents sur cette thématique (minimum 6 projections);
- promouvoir la diversité en mobilisant des publics de différentes générations, catégories sociales, cultures...et favoriser leur interaction avant ou après les projections par différentes animations ;
- informer le grand public de l'existence du réseau des acteurs de l'intergénération animé par Entr'âges asbl (qui rassemble 28 membres en Communauté française) et des actions de terrain dans ce secteur.

Films d'animation, documentaire, classique, d'auteur, comédies...Il y en a pour tous les goûts!

De nombreux partenariats sont créés autour de cet événement et mobilisent des écoles, associations, mouvements de jeunesse, kots à projet, Centre Culturel, maison de repos, conseil consultatif des aînés, A.M.O... Le FFI accueille environ 1000 spectateur.trice.s par édition. Plusieurs animations agrémentent aussi le festival : chorale, exposition, petit-déjeuner ... Cette année, le festival reprend après une courte pause qui nous a permis de fusionner les asbl Atoutage, Courants d'âges et Entr'âges. A présent toutes leurs activités sont menées au nom d'Entr'âges asbl.

Perspective

Vu les absences longues durées, et la Semaine de l'Intergénération qui aura lieu du 27 avril au 5 mai 2019, le projet du FFI prévu en novembre 2019 a pris 5 mois de retard.

Ce qui reste à faire :

- Budget à redéfinir.
- Demandes de subsides à introduire rapidement
- Nouveaux sponsors à trouver (cf critères éthiques)
- Au niveau RH difficulté à rassembler et structurer les nouveaux bénévoles
- Objectifs sont-ils en lien avec la notion collective EP ?

Ce qui est OK :

- Nom du domaine réservé
- Logo en cours
- Parrains trouvés : F. Rongionne et Bouli Lanners
- Idées de films et thèmes
- Salles : Bruxelles, Louvain-la-Neuve, Liège, Neufchâteau
- Timing distributeur

SEMAINE DE L'INTERGÉNÉRATION

Description

Coordonnée par Entr'âges et en partenariat avec les provinces wallonnes, la Semaine de l'intergénération est née du projet «Carrefours des Générations». Durant 10 ans, des communes bruxelloises et wallonnes ont mis en place sur leur territoire des initiatives favorisant les solidarités intergénérationnelles. Après dix éditions riches en projets et partenariats, Entr'âges a décidé d'étendre l'évènement sur une semaine et de l'ouvrir à toute organisation à finalité non commerciale.

Favoriser les échanges et la transmission intergénérationnelle, réfléchir ensemble sur le vieillissement, notre lien à l'autre, penser une société plus solidaire. Voici ce à quoi tend la démarche intergénérationnelle, en encourageant des relations réciproques et durables entre les générations, en stimulant les solidarités au plan local, dans les quartiers et la vie associative. De nombreuses initiatives intergénérationnelles existent en Belgique francophone, la Semaine de l'intergénération est un évènement de sensibilisation qui met en lumière celles-ci et appuie les porteurs de projets dans leurs démarches.

Cette semaine est l'occasion pour de nombreuses organisations d'ouvrir leurs portes à tou.te.s afin de favoriser les échanges et de mener une réflexion collective sur l'intergénération. La première édition aura lieu du 27 avril au 5 mai 2019.

Les provinces de Namur, du Hainaut, de Liège et de Luxembourg de Namur et du Luxembourg sont partenaires de l'évènement.



La Semaine de l'intergénération est soutenue par la Cocof, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie.

Projets 2019 en cours d'élaboration

L'ARPENTAGE DE LIVRE

Description

Il s'agit d'une méthode collective d'appropriation d'un ouvrage issue de l'Education Populaire et des cercles ouvriers de la fin du 19ème siècle. Cette pratique permet de lire un livre collectivement en peu de temps par un découpage et une répartition des contenues entre participants. La mise en commun s'effectue au sein d'un dispositif d'échanges et d'analyse critique.

Le calendrier est le suivant:

- avril formation à l'arpentage à l'Université Populaire de Liège
- à partir de mai: mise en place soit au Centre de Documentation d'Entr'âges, soit en partenariat avec des membres du réseau, bibliothèques.

Une réflexion est à mener autour de l'idée de développer ce projet en Wallonie.

BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Description

Des premiers contacts ont été pris avec l'asbl La Concertation qui a repris le projet Bibliothèque Vivante qui consiste à donner la parole à des personnes ayant subi un préjudice ou une discrimination; elles sont donc des "livres vivants". L'idée serait de travailler sur le thème de l'âgisme dans ce cadre et de participer au projet Bibliothèque Vivante en 2020.

VOIX2RECOURS

Description

Ce projet se donne pour intention de faire émerger une parole singulière et sensible dans une visée d'accomplissement et de réalisation de soi ainsi que de partage et de lien. La démarche utilise le médium du slam* comme moyen de construire l'expression individuelle et collective à la fois écrite et orale. Ce projet est mené auprès d'un public adultes âgé de 40 à 50 ans intègre à un dispositif de santé mentale (club 55, équipe asbl).

EXPRIME

Description

Ce projet se donne pour intention de développer l'expression créative comme moyen et modalité d'appréhender le rapport à soi, aux autres et à l'environnement dans un cadre d'émancipation et d'épanouissement. La démarche s'appuie sur des jeux corporels interactifs et des mises en situation tirés spécifiquement des techniques du théâtre et de l'approche de psychomotricité.

La volonté, en tenant compte de l'expérience et du vécu du groupe, est de convoquer et mettre à contribution une large part du potentiel créatif de chaque participant(e). Ce projet est initié auprès d'un public de personnes âgées intègre à un dispositif de centre de jour sans hébergement (Aegidium).

* de l'anglais il signifie dans la discipline du basket de battre le ballon. Le slam est ici dans la pratique déclamatoire et l'art orale allant de la poésie, du conte...l'idée de battre et claquer les mots. Véritable forme d'expression populaire contemporaine alliant la performance et le jeu scénique