

ENTR'AGES

Rapport d'Activités 2021



Boulevard de la Révision, 38 - 1070 Bruxelles

www.entrages.be

Sommaire

- Présentation - 3
- I. Qui sommes-nous ? - 4
- II. Introduction - 8
- III. Équipe 2021 - 9
 - Nos activités : évaluation et perspective - 10
- I. Centre de documentation - 11
- II. Projets de terrain - 15
- III. Information et sensibilisation - 38
- IV. Projets non aboutis - 51
 - Perspectives d'action 2022 - 56

Présentation



I. Qui sommes-nous?

A l'heure où 4 voire 5 générations doivent apprendre à vivre ensemble, il est plus qu'urgent de (re)créer les conditions d'une solidarité entre tous les âges. Dans une société qui tend à séparer plus qu'à rapprocher, les rencontres et les échanges entre personnes d'âges différents ne sont pas facilités.

Ce cloisonnement nourrit la méconnaissance des uns sur les autres et contribue à renforcer les stéréotypes et représentations erronées sur les âges. Entr'âges œuvre pour la solidarité entre les générations, pour la dé-stigmatisation et la non-discrimination basée sur l'âge.

Notre travail s'articule autour de deux axes :

- Un axe de projets de terrain à travers lequel nos activités favorisent directement la rencontre des âges, en Éducation permanente et en cohésion sociale ;
- Un axe d'appui aux porteur.se.s de projets dans l'objectif de favoriser l'émergence de projets intergénérationnels en Belgique francophone ainsi que l'animation d'un réseau de membres et la gestion d'un centre de documentation.

Travailler avec les publics de première et deuxième ligne nous offre une compréhension élargie des enjeux qui traversent actuellement le secteur.

Notre philosophie de travail

Nous visons à contribuer à une société où chaque personne tient une place à part entière, quel que soit son âge. Il n'est pas question pour nous de conduire à la rendre active dans sa vie mais bien plutôt de créer les conditions pour qu'elle en soit actrice dans le respect de sa volonté, de ses ressources et de ses capacités.

Nous appuyons notre travail sur une réflexion continue, individuelle et collective, sur les relations entre les générations et le vieillissement, sur les notions « d'âges », de « génération » et « d'intergénération ».

Notre expérience du terrain nous montre que ces notions évoluent sans cesse, en termes de pratiques, de méthodes et d'approches des publics.

Nos valeurs

Plutôt que d'insister sur des définitions figées, nous préférons mettre l'accent sur des valeurs qui font sens pour nous et qui sous-tendent notre démarche aussi bien au niveau de l'animation de terrain qu'au niveau plus général de réflexion sur nos visées ou de notre fonctionnement interne.

Ainsi, les valeurs de solidarité, de réciprocité, de bienveillance, de respect de chacun.e et de partage traversent l'ensemble de notre travail et se retrouvent aussi dans la manière d'être avec nos publics.

Nos activités

- Information, formation et sensibilisation ;
- Animation de rencontres et d'échanges ;
- Animation de projets de terrain ;
- Accompagnement et soutien méthodologique aux professionnel.les et porteur.se.s de projets ;
- Organisation de campagnes et d'événements de promotion ;
- Représentation du réseau et plaidoyer ;
- Production de publications et d'outils ;
- Animation et gestion d'un centre de documentation en gérontologie sociale et intergénération.

Nos territoires

La région de Bruxelles-Capitale a été largement investie par nos activités. De Saint-Gilles à Uccle, en passant par Forest, Jette et Woluwe-Saint-Pierre.

Les deux grands événements et les activités de première ligne que nous avons organisés nous ont mené un peu partout en Wallonie : En provinces du Hainaut, du Brabant Wallon, de Namur, de Liège et du Luxembourg. Une carte en page 10 montre clairement les lieux principaux de nos actions.

Nos soutiens financiers

Sans qui nos projets et activités ne pourraient pas voir le jour.

- Actiris ;
- Fédération Wallonie-Bruxelles ;
- La Région Wallonne /AViQ ;
- La Commission Communautaire Française ;
- Fonds Maribel ;
- La Commune d'Anderlecht ;
- Province du Brabant Wallon ;
- Province du Hainaut.



Nos publics et partenaires

Pour qui et avec qui nous existons

- Les personnes de différentes générations avec une attention particulière pour celles en situation de vulnérabilité physique, psychologique ou sociale ;
- Les partenaires opérationnels ;
- Les membres du réseau intergénérationnel ;
- Les porteur.se.s de projets intergénérationnels et/ou intéressés par la thématique, tous secteurs confondus : Volontaires, professionnels, étudiants, particuliers, asbl, communes, provinces, etc... ;
- Le grand public ;
- Les politiques.



II. Introduction

En cette année 2021, la lecture de l'ouvrage de David Puaud « Le travail social ou l'art de l'ordinaire », a été une source précieuse de réflexion et de motivation.

En effet, cette approche qui « participe à une conception alternative de faire société en prônant une politique du Bien Vivre (...) le ralentissement, l'attention aux banalités, l'hospitalité envers autrui, l'attention à l'environnement, à l'écologie des personnes dites « autres », a eu une résonance particulière dans cet entre-temps, prolongeant l'année 2020.

Tout au long de l'année écoulée, l'équipe s'est donc adaptée, est restée à l'écoute de ses publics et a aménagé certaines activités afin de briser l'isolement, en créant des espaces de rencontres et d'échanges.

L'année 2022 semblait démarrer sous de meilleurs augures, cependant, les événements en Ukraine nous rattrapent, rappellent des phénomènes déjà sensibles, et creusent encore et toujours le fossé qui divise les populations et laisse des êtres humains en marge.

Fort.es de cette réalité, nous envisageons cette année sous le signe de l'ouverture et du rayonnement hors les murs de nos activités intergénérationnelles, en ouvrant les portes de la Maison Entr'âges, en relançant les séances de sensibilisations et formations, et en créant une synergie nouvelle et plus interactive au sein du Réseau Intergénération, en vue de renforcer les liens entre ses membres.

Je tiens à remercier toutes et tous les membres de l'équipe et du C.A. pour leur présence, leur engagement et leur force de proposition pendant une année 2021 particulièrement difficile.

Billye Strazzeri-Ritton,
Coordinateur

III. L'équipe 2021 :

L'équipe était composée de la manière suivante :

Chargé(e)s de projet :

Cayetana Carrión, Jean-François Deblonde, Juliette Laisné, Alice Latta, remplacée par Fabienne Thomas pendant son congé maternité, Mélina Letesson, Myriam Zahari (sortie) remplacée par Thandiwe Cattier.

Chargé de communication :

Marie-Cécile Bruylants , partie à la pension et remplacée par Frédéric Oszczak

Chargée du centre de documentation :

Gwendoline Rovai

Secrétaire :

Stéphanie Paul

Coordinateur :

Aliette Parfonry (sortie) remplacée par Billye Strazzeri-Ritton

L'Organe d'Administration :

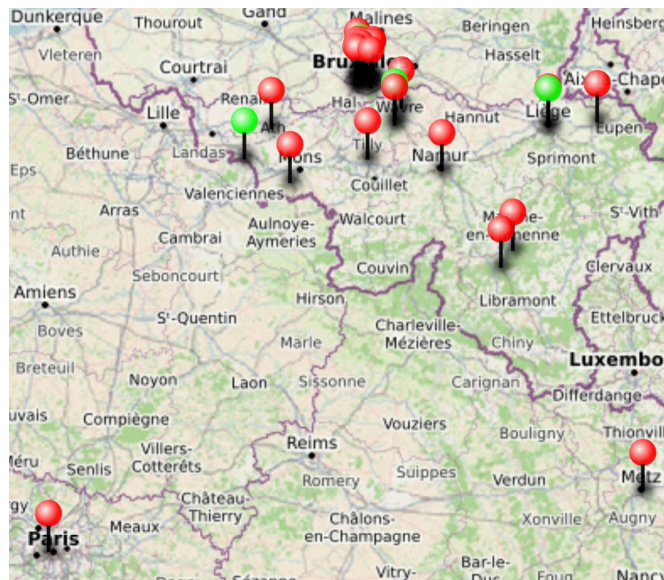
Présidente : Anne Bernard

Secrétaire : Coraline Dubois

Trésorière : Aurélie Grimard

Autres membres du CA : Catherine Raoux, Anne Gadisseur

Nos activités : Évaluation et perspectives



- Festival du film Intergénérationnel
- Semaine de l'Intergénération

I. Centre de documentation

Description générale

Le Centre de documentation d'Entr'âges dispose d'un fond documentaire informatisé spécialisé dans le domaine de l'âgisme, des liens intergénérationnels et de la gérontologie sociale belge et étrangère. C'est le seul centre spécialisé dans ces domaines en Belgique.

Il dispose de ressources plurielles : littérature scientifique, essais philosophiques, ressources médiatiques, guides méthodologiques, outils pédagogiques, documents faisant état de projets menés en Belgique et en Europe, et enfin romans pour enfants et adultes sur la thématique de l'âge et de la transmission.

Objectifs

Le principal objectif du Centre de documentation consiste en la recherche, le traitement et la diffusion de l'information dans le domaine de la gérontologie sociale, de l'intergénération et de l'âgisme.

Le Centre de documentation est essentiel à la réalisation des autres missions d'Entr'âges car il constitue un instrument complémentaire privilégié pour la recherche sur l'intergénération et l'âgisme.

Il est de plus, par sa nature, un outil pédagogique-ressource qui est partie prenante dans les sensibilisations mais aussi les rencontres intergénérationnelles et interculturelles menées par Entr'âges, notamment dans le cadre de nos activités en Éducation Permanente.

Le travail du centre de documentation peut schématiquement se scinder en trois pôles distincts:

- Recherche de l'information :
 1. Acquisition de nouveaux documents, livres, revues, articles scientifiques, articles de presse et mise en ligne de documents numériques ;
 2. Rassemblement de matériel pédagogique principalement destiné aux enfants, adolescent.e.s et aux professeurs.
- Traitement de l'information :
 1. Informatisation des références du fond documentaire afin de pouvoir interroger la base de données par mots-clés, thèmes, auteur.e.s, etc. afin de pouvoir accéder à une recherche rapide et efficace ;

2. En 2021 un travail de tri, d'encodage et de restructuration de la section jeunesse a été mené. Ce travail a été initié en parallèle et en appui pour le développement du projet Contin'âge (voir page 30).
- Diffusion de l'information :
 1. Service de prêt et d'accompagnement dans la recherche documentaire ;
 2. Mise en ligne de la base de données ;
 3. Mise en évidence des dernières acquisitions dans l'infolettre de l'association et travail bibliographique en fonction des thèmes demandés.

Le centre de documentation touche tout particulièrement les publics suivants : Des étudiantes et étudiants, des enseignantes et enseignants, du personnel communal et associatif et des porteuses et porteur.se.s de projets intergénérationnels. Ce public est principalement originaire de Wallonie et de Bruxelles.

Planning

Tout au long de l'année.

Partenaires

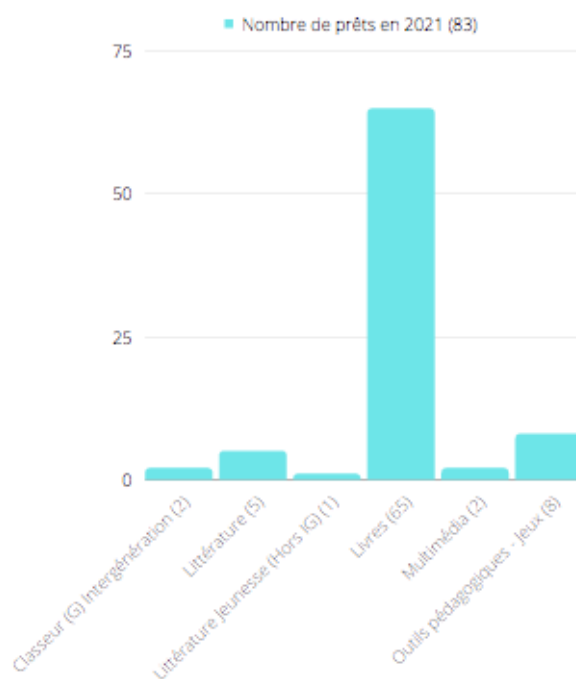
Le centre de documentation est membre adhérent du Réseau Bruxellois de Documentation en santé (RBD Santé) qui compte 17 membres adhérents. (<http://www.rbdsante.be/>)

Le centre de documentation est en partenariat avec un groupe d'Intervision de psychologues travaillant auprès d'un public de personnes âgées. Ce groupe se réunit tous les trois mois dans les locaux d'Entr'âges. Les objectifs sont les échanges entre pair.e.s et la réflexion collective vis à vis de situations de travail particulières. La participation de la chargée du centre de documentation à ces interventions permet d'amener une réflexion théorique sur les enjeux relatifs aux âges menée par l'asbl Entr'âges. L'échange entre le groupe d'Intervision et la chargée du centre de documentation d'Entr'âges vise aussi au partage de ressources entre le centre de documentation et le groupe d'Intervision.

Évaluation

L'évaluation du centre de documentation se fait de manière quantitative par rapport à ses trois objectifs (recherche, traitement, diffusion de l'information) à savoir le nombre de nouvelles acquisitions, de documents encodés dans la base de données, de nouvelles inscriptions, de documents empruntés, etc...

En 2021, 83 documents ont été empruntés. Si la situation pré-covid n'a pas encore été retrouvée (puisque'en 2019, on décomptait 135 prêts), on observe cependant une réelle augmentation de la sollicitation du centre de documentation en comparaison avec l'année 2020 où seulement 35 prêts avaient été enregistrés en raison des mois de confinement.



Par ailleurs d'autres indicateurs plus qualitatifs et essentiels nous permettent de savoir si nous répondons à notre objectif de fournir une réponse précise et adéquate aux besoins de documentation en gérontologie sociale et relations intergénérationnelles, à savoir : la satisfaction exprimée par les consultant.e.s quant à la qualité, la précision, l'efficacité, la pertinence des informations et documents renseignés et au temps accordé dans l'accompagnement de la recherche documentaire. En 2021, les retours des personnes qui ont visité le Centre de documentation ont été globalement enthousiastes par rapport aux réponses ciblées qui leur ont été données.

Perspectives

Les missions du centre de documentation doivent sans cesse évoluer et une réflexion continuera d'être menée en 2022 sur le rôle de documentaliste de manière globale et en interaction avec les différents services au sein de l'asbl.

Pratiquement, l'accent sera mis en 2022 sur :

- La poursuite du développement du centre de documentation comme outil pédagogique-ressource et acteur des projets menés par l'asbl ;
- L'amélioration des outils existants (OPAC) et pour ce faire la formation continue de l'équipe en charge du centre de doc à l'usage de PMB ;
- En 2021, en raison de la période de confinement, le travail de restructuration de la Boîte à Outil n'a pas pu être finalisé. En 2022, nous prévoyons donc de poursuivre et de finaliser ce travail ;
- La réalisation et la diffusion d'un ou deux outils pédagogiques sur les thématiques de l'âgisme, de l'intergénération et des intersectionnalités entre l'âgisme et le sexisme (thématique qui fait suite au projet d'éducation permanente âge et genre mené en 2020 – voir page 33) ;
- La finalisation de la nouvelle section jeunesse et sa valorisation en parallèle au développement du projet Contin'âges (voir page 30) ;
- Le tri et la valorisation de la section littérature adulte ;
- La réalisation d'une campagne de communication pour visibiliser le centre documentation, notamment auprès des écoles secondaires, hautes écoles, universités et autre centre de documentation à Bruxelles et en Wallonie.

II. Projets de terrain

Boulevard de la Révision en santé

Description générale :

Pour la deuxième année consécutive, Entr'âges a répondu à l'appel à projet « Bruxelles en vacances » de la Région de Bruxelles-Capitale.

A l'image de l'année passée, une série d'activités a été réalisée chaque mercredi du 7 juillet au 25 août au niveau de la berme centrale du Boulevard de la Révision (avec des moments clefs où des tronçons de rue ont été bloqués à la circulation)

Pour 2021, la thématique principale a été celle de la santé :

- La santé par le sport (avec une activité vélo qui permettait d'aborder de questions liées à la mobilité mais également à la santé) ;
- La santé par les plantes (avec une activité de découverte des plantes médicinales qui permettait la rencontre et le partage de connaissances sur les propriétés liées aux plantes)

On notera que la Maison médicale du quartier, Medikureghem, a abordé chaque mercredi divers thématiques touchant à la santé.

Objectifs :

- Favoriser le décloisonnement générationnel et communautaire autour de la thématique de la santé ;
- Dynamiser la cohésion du quartier (des tonnelles étaient disposées au même endroit tous les mercredis après-midi) par l'animation, le travail de rue accessible aux passant.e.s, les activités vélo, l'accueil avec thé, café, ... ;
- Sensibiliser chacun.e à l'intérêt de respecter et de valoriser l'espace public pour les autres générations ;
- Promouvoir des valeurs de solidarité, bienveillance, convivialité, nécessaires à une meilleure entente et vie de quartier ;
- Soutenir les habitant.e.s du quartier en période covid ;
- Fédérer un groupe intergénérationnel autour de la notion de santé par les plantes ;

- Travailler les notions de mobilité (ateliers vélos et placement de ralentisseurs durant les ateliers mini-foot) ;
- Faire connaître Entr'âges aux associations locales et aux habitant.e.s.



Entr'âges, via ces rencontres de terrain, a pu identifier plusieurs problématiques :

- Manque d'activités et d'infrastructures pour les enfants et les jeunes dans l'espace public ;
- Malpropreté et dépôts clandestins dans l'espace public qui découragent son bon usage ;
- Cloisonnement social, absence d'échanges entre habitant.e.s de différentes catégories sociales ;

- Faible participation citoyenne à la vie publique de quartier pour les personnes maîtrisant mal le français et/ou en situation de précarité ;
- Manque d'activités pour les personnes isolées sans réseau familial ou amical ;
- Présence de nombreuses personnes en situation de marginalité sociale (sans-abris, sans-papiers, gens du voyage...)

Planning

- Le drink d'ouverture a eu lieu le 30 juin : Une centaine de personnes étaient présentes ; des habitant.e.s du quartier de tout âge, des membres associatifs ainsi que le bourgmestre d'Anderlecht ;
- Activités vélo, découverte des plantes médicinales et sensibilisation à la santé chaque mercredi de 13h à 16h (sauf lors des drinks d'ouverture et de fermeture) ;
- Le drink de fermeture a eu lieu le 25 août (un côté de la rue était interdit aux voitures, ce qui a permis de placer des jeux, de faire du sport en plein air -foot, badminton, séances de danse de rue...)

Partenaires

En 2021, les collaborations associatives ont été accentuées. Ainsi plus de 10 associations, surtout locales, ont gravité autour du projet.

- Asbl Elastik – Ateliers vélo ;
- Asbl Mouvance – Ateliers expression corporelle lors de la fête de clôture ;
- Bruxelles en vacances ;
- Asbl Cirqu'conflex – Ateliers de cirque social lors de la fête d'ouverture ;
- Cultureghem – Cuisine mobile lors des drinks d'ouverture et fermeture ;
- Huis van het Kind – Partenaire de quartier ;
- La Crèche Elmer – Partenaire de quartier ;
- Le Grimoire d'Alessia – Prise en charge des ateliers « Découverte des plantes médicinales lors du mois d'Août » ;
- Asbl L'Institut de la vie sociale - Prise en charge des ateliers « Découverte des plantes médicinales lors du mois de Juillet » ;
- Asbl Medikuregem – Prise en charge des ateliers sensibilisation à la santé ;
- Mourad (trentenaire qui a grandi dans le quartier) qui gère les ateliers mini-foot ;

- Clown Alfonso

Évaluation

L'édition 2021 a voulu continuer l'impulsion de 2020 notamment pour redonner vie aux carrés potagers qui étaient laissés à l'abandon. L'aspect potager a été réactualisé au profit des plantes médicinales. Cela, pas forcément dans un but de consommation car les emplacements de ces bacs ne favorisaient pas un usage alimentaire de ce qui y pousse mais plutôt dans le but pratique d'apporter une connaissance des plantes lors des ateliers « Découverte des plantes médicinales »

Globalement, les activités ont été bien fréquentées par les habitants. Le vélo, et donc le rapport à la mobilité douce, a eu beaucoup de succès chez les enfants et les adolescents. Ceux-ci partaient le long du canal jusqu'à Tour et Taxi à la rencontre d'autres groupes de Bruxelles.

Les ateliers plantes, quant à eux, ont plutôt été fréquentés par les adultes et les seniors. Ces derniers ont pu visiter la maison d'Erasmus et la tisanderie Hierbabuena.

Les deux publics se sont côtoyés et ont partagé le même espace. Ces deux activités ont permis d'amener ces différents groupes à voyager hors de leur zone de confort dans un souci d'apprentissage et de découverte.



Perspectives

- Favoriser l'émergence d'un comité de quartier afin que la prochaine session du Boulevard en révision émerge d'une dynamique réflexive locale ;
- Poursuivre la dynamique suite à l'édition 2021 et poursuivre les activités les mercredis après-midi ;
- Continuer à solliciter la commune afin que des ralentisseurs soient installés tout le long du Boulevard en révision ;
- Solliciter la commune par rapport au réaménagement du Boulevard (placer d'autres jeux pour les enfants, un espace de musculation, un parcours santé)

Éducation permanente : Les collectifs d'écrits

Les collectifs d'écrits ont pour vocation de rassembler des personnes qui, de manière volontaire, ont envie d'écrire, d'explorer ensemble un sujet de société dans une dynamique de co-construction et de désir d'agir par l'écriture. A travers l'exercice de l'écriture littéraire, les collectifs offrent à leurs membres un espace de réflexion citoyenne, de développement de la pensée critique autour d'une problématique sociétale choisie collectivement et librement, où chacun.e apporte de manière artistique un éclairage singulier à la thématique choisie. Les collectifs favorisent le droit à la liberté d'expression et le droit à l'accès à la culture à travers l'expression d'un imaginaire individuel et collectif capable de questionner la société et de sensibiliser d'autres citoyen.ne.s.

La dimension collective des collectifs d'écrits répond parfaitement à la mission d'Entr'âges de faciliter et de promouvoir le lien intergénérationnel entre citoyens et citoyennes d'âges différents. L'outil « Du je au Nous » développé par ScriptaLinea, partenaire d'Entr'âges, favorise ces liens et permet de mobiliser la réflexion et le pouvoir d'agir citoyen autour de l'âge et des représentations liées à l'âge dans le contexte de la thématique de société choisie par le collectif.

L'objectif principal des collectifs d'écrits d'Entr'âges est de favoriser l'accès aux droits culturels, de développer le regard critique et le pouvoir d'agir citoyen à travers l'écriture

littéraire, autour d'une thématique de société choisie collectivement, où l'âgisme et les représentations fondées sur l'âge sont abordées de manière transversale.

1 . Le Collectif Des Encres d'Elles

Description générale

Le Collectif des Encres d'Elles a entamé son 3ème parcours en 2020. Ralenti par les mesures sanitaires mises en place pour lutter contre le Covid-19, il l'a terminé en avril 2021, avec la perspective d'organiser l'événement de clôture en avril 2022.



Objectifs

Le projet répond au besoin de :

- S'exprimer librement par l'écriture, de manière individuelle et collective, sur un sujet de société ;
- Créer des liens entre participantes ;
- Créer un espace spécifique aux femmes, duquel peuvent émerger des réflexions et des demandes qui répondent aux besoins des femmes (notamment le lien entre âgisme et sexisme) ;

- Développer et exprimer une réflexion à la fois individuelle et collective sur la vie et les problèmes de société, ainsi qu'un positionnement (rôle de l'éditorial dans le recueil des collectifs) ;
- Favoriser l'expression créative et la reconnaissance de celle-ci à travers l'exercice du droit à la culture ;
- Favoriser l'échange d'idées pour nourrir sa propre opinion et son regard critique sur le thème sociétal choisi ;
- Favoriser la prise de conscience et le pouvoir d'agir dans la lutte contre l'âgisme et les représentations liées à l'âge, en lien avec le thème choisi.

Planning

De janvier à avril

- Débat sur le thème et rédaction collective de l'édito du recueil ;
- Derniers retours sur les textes de chaque participante ;
- Choix du titre et des illustrations ;
- Illustration collective de couverture ;
- Participation à l'émission *Des livres pour dire* de ScriptaLinea sur Radio Air Libre à l'occasion de la Semaine de l'Intergénération 2021.

Partenaires

ScriptaLinea

Évaluation

Le collectif a travaillé le thème « *Prise de conscience et redémarrages* » à la lumière de la crise sanitaire et soulevé de nombreuses questions sur l'infantilisation des personnes âgées, la violence à l'égard des femmes, le rapport homme/femme, la perte de sens et de nos sens, les liens humains, la numérisation de nos échanges, etc. Le collectif s'est également questionné sur son propre fonctionnement, surtout à la fin du parcours, en interrogeant ses propres représentations liées à l'âge et aux postures âgistes de notre société : nous portons beaucoup de stéréotypes à propos de l'âge et véhiculons des images qui posent question. Les relations entre nous et les rôles que nous nous accordons seraient-ils conditionnés par nos propres idées et stéréotypes par rapport à l'âge ?

En terme de participation, le collectif est resté petit en nombre mais engagé et soudé. Les perturbations provoquées par la crise sanitaire n'ont pas permis de clôturer le parcours en 2021 avec une lecture publique d'extraits de textes du recueil « *Entrelacs et ici* ».

Perspectives

Deux membres du 3ème parcours (2020-2021) ont exprimé leur souhait de poursuivre un 4ème parcours d'écriture qui démarrera en septembre 2022 avec de nouvelles participantes. Elles ont également indiqué vouloir continuer à réserver cet espace aux femmes afin de leur permettre de s'exprimer librement sur des sujets qu'elles pourraient difficilement aborder dans un groupe mixte.

2. Le Collectif de la Compagnie des Scribes

Description générale

Le 3ème parcours du collectif a commencé en avril 2021, en période de crise Covid. Un groupe de 11 participant.e.s d'âges très différents s'est constitué et a choisi de travailler le thème « Le devenir de notre terre et de notre humanité ». A travers ce thème, le collectif s'est interrogé sur la façon dont la technologie façonne nos vies et notre environnement et sur les manifestations et impacts que cela a sur les différentes générations. Cela est passé par une réflexion sur les bouleversements provoqués par la crise sanitaire dans notre gestion des relations personnelles mais aussi de travail, notre dépendance dans les technologies, la manipulation, les problèmes que cela pose pour les différentes générations...

Objectifs

- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge des participant.e.s et développer leur regard critique et citoyen sur le vivre et le vieillir ensemble à travers le choix d'un thème de société et d'actualité ;
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge des participant.e.s et développer un regard critique et citoyen sur le vivre et le vieillir ensemble à travers l'écriture d'un texte personnel, original et littéraire abordant le thème de société choisi ;

- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge du public en général et développer le regard critique et citoyen sur le vivre et le vieillir ensemble à travers l'événement public de clôture et les événements radio ;
- Mobiliser un public d'âges différents pour participer au collectif.



Planning

Avril-Décembre :

- Choix collectif d'un thème de société ;
- Approfondissement de la thématique ;
- Lecture et retours sur les textes produits ;
- Écriture collective de l'édito.

Partenaires

ScriptaLinea

Perspectives

L'événement de clôture publique ainsi que l'évaluation du parcours auront lieu en juin 2022. La participation à l'émission radio *Des livres pour dire* de ScriptaLinea sur Radio Air Libre, aura lieu en avril 2022 dans le cadre de la Semaine de l'Intergénération. La poursuite d'un 4ème parcours sera décidée au moment de l'évaluation.

6e Festival du Film Intergénérationnel (FFI)



Festival du Film **Intergénérationnel** 2021

4 Films, 4 Lieux, toutes les Générations

10.11 Cinéma Sauvenière - Les Grignoux **LIÈGE**
17h00 **DEUX** de F.Meneghetti

12.11 Foyer culturel Arrêt 59 **PÉRUWELZ**
14h00 **L'ÉTUDIANTE ET MR HENRY** de I.Calbérac

25.11 Cinéma Palace **BRUXELLES**
10h00 **DANS LA MAISON** de K.Saïdi

1.12 Centre culturel **OTTIGNIES-LLN**
14h00 **LE DIVORCE DE MES MARRANTS** de R.Trajman

www.festivaldufilmintergenerationnel.be

ENTR'AGES

02 544 17 87
382 de la Révision 38
1070 Bruxelles



Description générale

Depuis 2010, cet évènement bisannuel fait la promotion de la richesse des relations intergénérationnelles à travers le média du film. Il accueille à chaque édition des centaines de spectateur.trice.s de culture, de genre et d'âge différents.

En 2021, le FFI a proposé 4 films dans 4 lieux pour toutes les générations.

Objectifs

- Questionner les représentations liées à l'âge et favoriser un regard critique sur le vivre et vieillir ensemble dans notre société ;

- Toucher des spectateur.trice.s de différentes générations avec une attention pour les personnes en situation de vulnérabilité (physique, psychique, sociale).

Planning

- « Deux » au Cinéma Sauvenière, à Liège le 16 /11 ;
- « L'étudiante et Mr Henry » Salle Arrêt 59, à Péruwelz 20/11 ;
- « Dans la maison » cinéma Palace, à Bruxelles le 17/11 ;
- « Le divorce de mes marrants » au Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (OLLN) le 1/12



Liège, le 10 novembre

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer...



Péruwelz, le 12 novembre

A cause de sa santé vieillissante, Monsieur Henri ne peut plus vivre seul dans son appartement parisien. Particulièrement bougon, il finit néanmoins par accepter la proposition de son fils Paul de louer une chambre à une jeune étudiante.



Bruxelles, le 25 novembre

Après des années de séparation, la cinéaste retrouve sa mère, Aïcha, atteinte de la maladie d'Alzheimer. De Bruxelles à Tanger, se dessinent, entre pudeur et aveux, les douleurs, les ruptures, les deuils, et les joies : tout ce qui a rythmé l'odyssée d'une famille marquée par l'exil.

En présence de la réalisatrice.

[En savoir plus](#)



Ottignies-Louvain-la-neuve, le 01 décembre

Romy n'a pas vu son père ni sa famille paternelle depuis le divorce de ses parents il y a dix ans, et vit une relation de grande proximité avec sa mère, fondatrice de la marque "L.O.L.". En pleine crise existentielle, elle décide de se rendre chez son père à Bruxelles et de mener une enquête sur la raison du divorce de ses parents. Anais, une amie - fille de divorcés aussi - lui propose de l'accompagner filmer ses retrouvailles. Mais cette enquête sur les traces du passé va faire exploser les

Partenaires

- Anne-Pascale de Clairembourg (marraine du 6e FFI) ;
- Centre culturel d'OLLN ;
- Oxfam ;
- Générations AISBL ;
- La Tchafouille café solidaire ;
- Cellule de la cohésion sociale de la ville d'Ottignies Louvain la Neuve ;
- Cinéma les Grignoux ;
- Solidaris Liège ;
- Solidarité Liège ;
- Cinéma Palace ;

- Solidarité Bruxelles ;
- Asbl Cosmos ;
- Asbl Medikureghem ;
- Salle arrêt 59 ;
- Asbl Ag'y'sont ;
- Asbl 1toît2âges ;
- UNIA.

Évaluation

- Promotion de 4 enjeux intergénérationnels selon 4 thématiques transversales :
 1. Le genre : L'amour est-il possible à tout âge ? ;
 2. L'habitat : La colocation intergénérationnel, est-ce possible ? ;
 3. La santé mentale : Mémoire d'une femme immigrée atteinte de la maladie d'Alzheimer ;
 4. La transmission : Quand le divorce d'une famille bouscule la construction identitaire d'une enfant.
- Animations d'ateliers de sensibilisation et de préparation à la séance du film "*Dans la maison*" auprès d'associations de la commune d'Anderlecht ;
- Programmation d'animations et de rencontres d'intervenants après chaque film. Les réalisatrices K. Saïdi « *Dans la Maison* » et R. Trajman « *Le Divorce de mes Marrants* » ont été présentes lors de ces échanges ;
- Diffusion de notre nouvel outil de sensibilisation : « *Les mécanismes de l'âgisme* » (voir page 40) en collaboration avec UNIA ;
- Proposition de transports solidaires en partenariat avec Solidarité Liège et Solidarité Bruxelles ;
- Soutien pour la mise en place des tests PCR dans le cadre des mesures sanitaires et afin de faciliter la participation de tous et toutes.

Au total, 290 personnes dans 4 provinces différentes ont participé à ce festival.

Perspectives

- Développer davantage la dimension « *festival* » avec un appel à candidature de réalisateur.trice.s ;
- Faire sélectionner les lauréat.e.s notamment par les spectateur.trice.s et leur remettre un prix ;
- Impliquer un groupe de bénévoles et/ou habitant.e.s de notre commune dans le choix de la programmation ;
- Solliciter notre réseau de 24 membres actifs dans le domaine de l'intergénérationnel dans le choix des thématiques transversales à aborder ;
- Mobiliser toute notre équipe dans le choix final des thématiques transversales et de la sélection des films afin que cela ne soit plus porté uniquement par un.e seul.e chargé.e de projets ;
- Envisager les projections dans un seul lieu culturel afin de mutualiser nos énergies entre travailleur.euse.s, partenaires et bénévoles, durant plusieurs jours (la formule de 3 ou 4 jours est en réflexion)

La Semaine de L'Intergénération 2021

Description générale

Coordonnée par Entr'âges et en partenariat avec les provinces wallonnes, la Semaine de l'Intergénération est née du projet « *Carrefours des Générations* »

Durant 10 ans, des communes bruxelloises et wallonnes ont mis en place sur leur territoire des initiatives favorisant les solidarités intergénérationnelles. Après dix éditions riches en projets et partenariats, Entr'âges a décidé d'étendre l'événement sur une semaine et de l'ouvrir à toute organisation à finalité non commerciale.

De nombreuses initiatives intergénérationnelles existent en Belgique francophone, la Semaine de l'Intergénération est un événement de sensibilisation qui met en lumière celles-ci et appuie les porteurs et porteuses de projets dans leurs démarches.

Cette semaine est l'occasion pour de nombreuses organisations d'ouvrir leurs portes à tou.te.s afin de favoriser les échanges et de mener une réflexion collective sur l'intergénération.

La première édition a eu lieu en 2019

La Semaine de l'intergénération est soutenue par la Cocof, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Wallonie.

Cette année, la Province du Hainaut a également soutenu l'évènement.

Valoriser les initiatives, favoriser les échanges!



**Intéressé.e par les activités pour tous les âges?
Découvrez tout le programme sur le site:**
www.semainedelintergeneration.be
du 23 au 29 avril 2021!

ENTR'AGES La semaine est une initiative mise en place par l'ASBL Entr'âges. L'association a pour mission de favoriser les liens entre des personnes de générations différentes dans une dynamique de solidarité et de réciprocité.
Contact : 02 544 17 87 - www.entrages.be

Avec le soutien de



Objectifs

- Mettre en valeur et stimuler les initiatives intergénérationnelles ;
- Sensibiliser les acteurs et le grand public aux enjeux liés à l'intergénération ;
- Briser les stéréotypes liés à l'âge ;
- Favoriser la création de liens durables et réciproques.

Pendant la semaine la plus proche du 29 avril, Journée européenne des solidarités entre les générations, des activités ont été organisées dans toute la Belgique francophone.

Évaluation

La Semaine de l'Intergénération s'est déroulée dans 23 communes : Ixelles, Watermael-Boitsfort, Saint-Gilles, Woluwe Saint Lambert, Uccle, Anderlecht, Bruxelles, Etterbeek, Woluwe Saint Pierre, Forest, Jette, Grandham, Frameries, Wavre, Liège, Court Saint Etienne, Thimister-Clermont, Mirwart, Luttre, Ath, Namur, Nassogne et en France à Metz et à Paris.

Plus de 37 participants dont des asbl, des organisations et des services communaux se sont inscrits.

6 membres du réseau d'Entr'âges ont participé.

Bras dessus Bras dessous, Labolobo, SUTA (sous la tutelle de l'Échevinat du Troisième Âge de la commune d'Uccle), Le Musée des enfants d'Ixelles, Duo for a job, Mémoire Vive/Vivre chez Soi asbl, Archipel Insolite/ Espace Bamboo, Wolubilis, Seve Belgium, UPA, APEF Tutorat, Commune Etterbeek, Age, Contact Plus, Asbl Besace, Maison de la Laïcité, Soins - commune de Libert, Le Prémobile, Bibliothèque de Nassogne, La Croix Rouge, Viv'âges, PCS Thimister-Clermont, Maison Intergénérationnel Liège, Sequoia, Yoga du rire, Espace Seniors/Latitude Jeunes, Respect Seniors.

Avant, pendant et après l'événement, Entr'âges s'est chargé entre autres de :

- La création et la supervision de la charte visuelle ;
- La création du logo, du sticker et de l'affiche ;
- La mise à jour du site ;
- La rédaction de textes pour les outils de communication et le Communiqué de presse ;
- L'organisation des réunions préparatoires en ligne (2 réunions zoom) ;
- La prise de contact et le suivi avec les provinces partenaires, les communes et les organisateurs ;
- La recherche d'associations participantes ;
- La distribution des flyers et des affiches via Zoom on arts et Propa ;
- La rédaction de la Newsletter ;
- L'assistance pour les inscriptions en ligne ;
- La mise en ligne des inscriptions ;
- La visite d'activités, la prise de photos et leurs publications ;

- Le suivi et gestion de l'événement sur Facebook ;
- La création d'un sondage en ligne ;
- L'analyse des résultats du sondage ;
- La création d'un clipping press ;
- L'organisation d'une réunion d'évaluation en interne.

Dans le contexte du Covid 19, certains services communaux ont eu beaucoup de difficultés à participer, vu que les critères d'accès et la faisabilité des événements n'étaient pas faciles à prévoir.

Nous avons donc remarqué une diminution de leur participation notamment en Province du Hainaut. Par contre nous avons aussi vu des associations et même des particuliers participer pour proposer des actions.

Nous avons également intégré en 2021 des événements en distanciel. Ceux-ci ont rencontré un franc succès.

Perspective 2022 :

- L'utilisation du logo de la Semaine devrait être encouragée chez les participants ;
- Le site devrait être amélioré pour faciliter la recherche d'évènements ;
- La promotion de l'événement devrait être augmentée et harmonisée avec l'aide des provinces, des communes et des associations de terrain.

Contin'âges ATH (réflexion sur les représentations liées à l'âge via les ouvrages Jeunesse)

Description générale

La littérature Jeunesse regorge de livres mettant en avant des thématiques intéressantes (dont celle des représentations liées à l'âge). C'est un outil qui permet de réunir différentes générations et de faire le focus de manière ludique sur l'un ou l'autre sujet.

Début mars 2021, Entr'âges a sollicité la bibliothèque de Ath afin de mettre en place des ateliers nommés « *Contin'âges* ». Ces ateliers permettent à un groupe de lancer une réflexion sur les représentations liées à l'âge en utilisant les livres Jeunesse. Réflexion qui s'accompagne d'un exercice pratique de lecture intergénérationnelle.

Phase 1 : Constitution d'un groupe de réflexion/lecteurs. Une mini formation (prise en charge par la Bibliothèque d'Ath) leur permet de se familiariser avec la lecture en public et aussi de choisir les livres suivant les thématiques qu'ils voudront aborder.

Phase 2 : Le public, des enfants accompagnés d'un parent minimum, est prévenu via une communication locale prise en charge principalement par la bibliothèque d'Ath.



Objectifs

- Créer un groupe intergénérationnel de réflexion sur la notion d'âge ;
- Utiliser les livres Jeunesse comme support de réflexion ;
- Permettre des rencontres intergénérationnelles autour d'ateliers de lecture ;
- Permettre à des personnes isolées de se rencontrer autour de la parole et de l'écoute.

Planning

- Mars 2021
 1. Proposition d'un partenariat d'Entr'âges avec la Bibliothèque d'Ath et feu vert de celle-ci pour démarrer une collaboration autour d'un projet lectures seniors-adultes-bébés ;
 2. Décision de lancer l'appel à des lecteurs bénévoles seniors avec la possibilité de s'inscrire jusqu'au 18 avril ;

Les activités furent suspendues à la bibliothèque d'Ath pour cause de Covid.

- Mai à décembre 2021
 1. Démarrage de la communication pour lancer l'appel à participation ;
 2. Inscriptions des premiers participant.e.s ;
 3. Réception des appels téléphoniques et premiers échanges avec les futurs lecteurs bénévoles ;
 4. Première rencontre avec le groupe. L'asbl Entr'âges n'ayant pas de local d'activités en Hainaut, cette première réunion a eu lieu en plein air sous le kiosque de l'esplanade à Ath ;
 5. Deuxième rencontre avec le groupe. L'animateur d'Entrâges a fait des démarches pour essayer d'obtenir un local. Des demandes ont été établies auprès du Projet de Cohésion Sociale d'Ath ainsi qu'auprès de « *La Maison pour tous* ». Malheureusement, cette deuxième rencontre n'a eu lieu en août que de manière informelle car le responsable du local a oublié de venir ouvrir la porte ;
 6. Nouvelle réunion avec la bibliothèque d'Ath pour établir un planning des prochaines rencontres du groupe dans un local de la bibliothèque ;
 7. Rencontre avec le groupe à la bibliothèque d'Ath ;
 8. Réunion avec les responsables de la bibliothèque d'Ath pour établir une convention de partenariat ;
 9. Rencontre du groupe des lecteurs bénévoles (exercice collégial de lecture les uns devant les autres).

Arrêt des activités de la bibliothèque pour cause de Covid.

La bibliothèque de Ath invite Entr'âges à reprendre contact en janvier pour redéfinir le projet.

Partenaires

Bibliothèque de Ath ; Projet de Cohésion Sociale Ath

Évaluation

Le projet a rapidement rencontré un engouement auprès d'un public intergénérationnel. Suite à l'appel à participation diffusé sur le site de la commune d'Ath, une dizaine d'habitant.e.s locaux ont répondu favorablement.

Malheureusement, la difficulté d'accès au local de la bibliothèque a perturbé l'organisation des séances. Cet accès est conditionné à la présence de la bibliothécaire qui suit le projet, or, cette dernière est souvent absente, ce qui oblige le chargé de projets d'Entr'âges à annuler la rencontre parfois en dernière minute.

Une demande d'accès au local, qui ne soit pas conditionné à la présence de la bibliothécaire, a été demandé.

Cette demande a suscité une crainte de la part des responsables de la bibliothèque. Il a été rapporté lors d'une réunion que ces derniers avaient l'impression que le groupe réflexion/lecteurs prenait et concurrençait le rôle des bibliothécaires.

Perspectives

- Réévaluer le projet et redéfinir les possibilités pour chacun des partenaires ;
- Rechercher un autre local et un nouveau partenariat si la bibliothèque d'Ath désire se retirer du projet ;
- Continuer la dynamique avec le groupe réflexion/lectures et lancer les lectures publiques.

Projet Éducation Permanente : Âge et genre

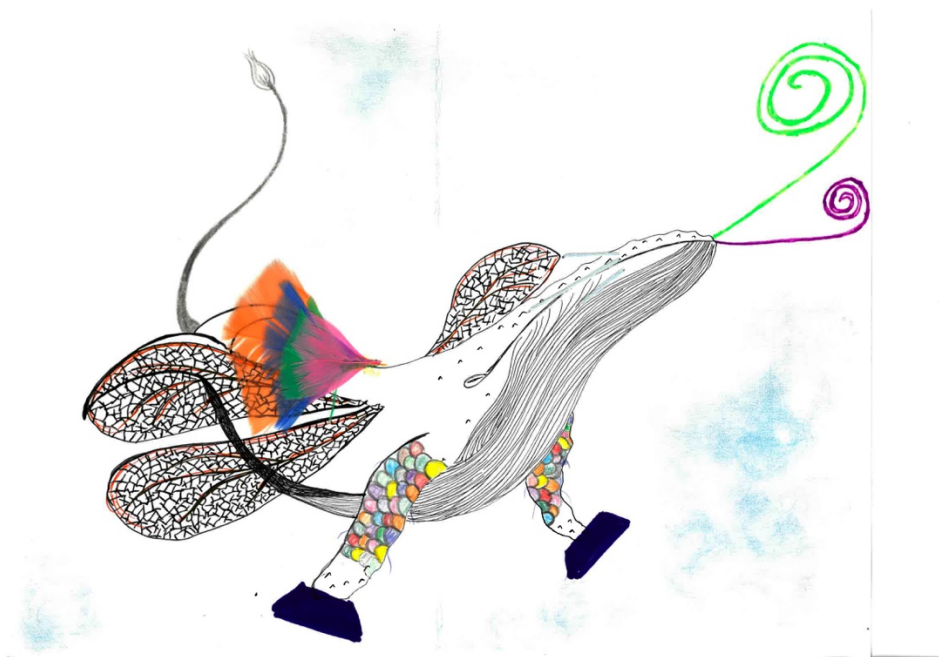
Contexte

Nous avons observé que dans le quartier de Cureghem (Anderlecht) notamment, l'accès à l'espace public et l'investissement de cet espace sont souvent conditionnés par les âges et le genre. Nous sommes donc partis de l'hypothèse que la combinaison sexisme et âgisme dans l'espace public génère un cloisonnement social qui ne permet pas la rencontre intergénérationnelle et contribue à alimenter les stéréotypes ainsi que les discriminations fondées sur l'âge et le genre.

Notre point de départ était donc le territoire en tant qu'espace public à ré-investir et à conquérir mais aussi en tant qu'espace de l'intime à reconnaître, à valoriser et à prendre soin. L'espace public reflète une organisation de la vie sociale qui contribue à cloisonner les âges ce qui, par voie de conséquence, peut contribuer au développement d'un sentiment d'insécurité inscrit dans le corps.

Description générale

A travers l'expression écrite et visuelle, et prenant comme point de départ leurs expériences personnelles, chaque participante a pu mettre en évidence le croisement entre âgisme et sexisme dans l'espace public et dans le territoire de l'intime. Les échanges entre les participantes, ponctués par des temps de sensibilisation à l'âgisme et au sexisme, ont permis une prise de conscience de la normalisation et de l'ancrage profond et problématique des stéréotypes fondés sur l'âge et le sexe dans nos sociétés. L'atelier a également encouragé la co-construction collective d'une réflexion autour de l'intersectionnalité âgisme et sexisme qui a abouti à la production d'un manifeste sur la nécessité de « se déséduquer » de la crainte de l'espace public, de faire de la prévention pour toutes et tous quel que soit l'âge, et de bien connaître ses droits en tant que femme, quel que soit l'âge.



Objectifs

En partant de l'espace public et de l'espace de l'intime en tant que territoires à investir, l'objectif du projet était de modifier les perceptions liées à l'âge lorsqu'il est conditionné par le genre et de susciter une prise de conscience ainsi qu'un pouvoir d'agir à travers la sensibilisation, la créativité et la promotion des liens intergénérationnels. Cela, dans le but de créer un monde plus juste, respectueux et solidaire.

Objectifs principaux :

- Prendre conscience et identifier les représentations des âges et entre âge et genre ;
- Déconstruire les représentations fondées sur l'âge et le genre ;
- Combattre la discrimination fondée sur l'âge et le genre.

Objectifs spécifiques :

- Constituer un groupe intergénérationnel de 6 à 10 femmes ou de personnes s'identifiant en tant que femmes ;
- Interroger puis déconstruire les représentations liées à l'âge et favoriser des échanges de qualité à propos des représentations ;
- Interroger le groupe sur la façon dont ces représentations liées à l'âge et au genre peuvent engendrer des discriminations fondées sur l'âge ;
- Identifier avec le groupe des situations de discriminations fondées sur l'âge et le genre (vécues ou pas), les reconnaître et identifier les secteurs dans lesquels ces discriminations se produisent ou peuvent se produire ;
- Faciliter la réflexion sur les notions d'âge et de genre, en partant de notre quotidien et à travers l'expression écrite et visuelle ;
- Offrir un espace intergénérationnel d'expression sur l'âge et le genre à travers les échanges et le travail créatif ;
- Offrir des outils pour défendre les droits des femmes, quel que soit leur âge ;
- Porter ensemble un message d'égalité entre hommes et femmes de tous les âges à travers un ou des événements publics.

Planning

- Juillet à septembre 2020 : Recherche de partenariats et co-construction des ateliers.
- Octobre à Décembre 2020 :
 1. Communication grand public à participer aux ateliers ;
 2. Réalisation d'une liste d'outils méthodologique (outils de sensibilisation, outils créatifs, outils expérientiels)
- Février 2021 : Annonce du projet et séance d'information.
- Janvier à juin 2021 : Constitution d'un groupe de femmes intergénérationnel et démarrage des ateliers.

- 28 Octobre 2021 : Événement public à l'Université populaire d'Anderlecht (UPA). Lecture publique des textes, exposition des travaux graphiques, échange avec la sociologue Juliette Rennes (spécialisée en âge et genre) et avec le public, présentation du manifeste des revendications du groupe.

Partenaire(s)

Le projet a été réalisé en partenariat avec l'ASBL Garance qui a accompagné Entr'âges dans la constitution et l'animation de l'ensemble des rencontres.

L'événement de clôture a été réalisé en partenariat avec l'Université Populaire d'Anderlecht.

Évaluation

Les objectifs quantitatifs ont été atteints puisque nous avons constitué un groupe de 8 femmes (animatrices comprises) qui s'est réuni régulièrement tout le long du second semestre 2021. En raison des conditions sanitaires, la majorité de ces rencontres se sont déroulées à distance via zoom.

En ce qui concerne les objectifs qualitatifs, la plupart ont également été atteints. Les participantes ont exprimé à plusieurs reprises leur satisfaction d'aborder leur quotidien. Elles ont apprécié de partir de leur histoire pour aborder des thèmes tels que l'âgisme dans l'espace public ou encore la relation à soi selon l'âge au cours de son histoire. Il y a eu une réelle prise de conscience de l'intersection des discriminations âge et genre par les participantes.

Le groupe était composé de femmes âgées de 30 à 65 ans. En cela, les échanges et les créations ont permis de faire des ponts entre les générations et de mettre en relief les dimensions intergénérationnelles. La création a également permis la confrontation des perceptions, de déconstruire les représentations des passages de la vie en tant que femme. Certains textes ont mis en avant la façon dont nos représentations sont façonnées selon notre âge. Les participantes ont véritablement adhéré à la réflexion thématique et à la dynamique de co-construction.

Le groupe a été sensibilisé via des définitions et des éléments théoriques en lien avec les thèmes abordés (notamment les travaux de la sociologue Juliette Rennes, les différents courants féministes, l'éco-féminisme, les conventions européennes et internationales des droits humains...). D'un point de vue pratique, les participantes ont été informées de lieux, comme l'asbl Garance, auxquels elles peuvent faire appel pour apprendre à se défendre dans l'espace public.

Nous notons néanmoins que, si les participantes ont pu développer et partager avec le public un manifeste de revendications en faveur de la lutte contre les conséquences de l'âgisme et du sexisme dans l'espace public, il n'y a pas eu de perspective concrète d'action collective pour défendre ces revendications et ces droits au-delà du projet. L'objectif n'a donc pas été complètement atteint. Cependant, lors de la clôture, elles ont pu mettre en pratique le droit d'exprimer leur parole et leurs points de vue dans un espace public.

Enfin, le souhait de travailler en co-construction et de développer la réflexion et la prise de conscience ont été totalement atteints grâce au choix d'une méthodologie participative qui a permis de s'appuyer sur l'expérience et les connaissances de chaque participante, et au travail en amont de recherche théorique et de préparation des chargées de projet.

Perspectives

Prenant appui sur cette première expérience, nous souhaitons réaliser une fiche pédagogique qui aborde l'intersection entre l'âgisme et le sexisme dans le courant de l'année 2022.

Nous envisageons de reconduire le projet à partir de septembre/octobre 2022 avec un groupe de femmes différentes. En plus de la sensibilisation et de la prise de conscience des stéréotypes et discriminations fondés sur l'âge, nous mettrons un point d'attention sur le développement de revendications et d'actions militantes visant un véritable changement.

III. Information et sensibilisation

Midi-accueil et permanence

Description générale

Une fois par mois, des permanent.e.s d'Entr'âges vous apportent leur appui, leurs conseils, leur expertise. Il s'agit d'un moment de partage à propos de l'intergénération et des discriminations liées à l'âge et d'aide pour monter vos projets. Ce service est gratuit et organisé dans nos locaux à Anderlecht. Entr'âges offre aussi une permanence téléphonique (02/544.17.87) et électronique (info@entrages.be)

Objectifs

- Offrir un espace d'échanges de pratique, de réflexions ainsi qu'un soutien aux porteurs et porteuses de projets intergénérationnels (réseautage, ressources bibliographiques, partage d'expérience, etc.). Les demandes qui nécessitent plus d'une rencontre peuvent faire l'objet d'un suivi plus spécifique.

Planning

Tous les derniers mardis du mois, de 12h à 14h

Évaluation

Nous avons traité plus de 70 nouvelles demandes par mail ou par téléphone.

Malheureusement, seuls quelques midis accueil ont pu avoir lieu lors de cette année bousculée par le covid ; l'un en février en présentiel et l'autre en octobre en visioconférence. 7 personnes désireuses de s'impliquer dans le domaine intergénérationnel et/ou d'impulser de nouvelles initiatives ont pu y participer.

Tutorat et solidarité : « le potentiel de l'intergénération au travail »

Description générale

Dans le cadre de la Semaine de l'Intergénération 2021, Entr'âges a animé un module de sensibilisation à la gestion des âges au travail commandité par l'APEF (association paritaire

pour l'emploi et la formation dans le non-marchand) via leur section Tutorats.org. Il s'agissait de croiser les enjeux du tutorat et de l'intergénération au travail. Ce module était destiné aux professionnel.le.s du non-marchand.

Objectifs

- Déconstruire les stéréotypes liés à l'âge et lutter contre l'âgisme au travail ;
- Promouvoir une représentation des générations décroisée ;
- Faciliter la rencontre et la coopération entre les générations via le tutorat ;

Planning

½ journée le 27/04/21 par vidéoconférence.

Évaluation

Une quinzaine de participant.e.s de différents secteurs professionnels ont participé au module et les retours ont été positifs : les participant.e.s ont été satisfaits et parfois surpris de découvrir tout ce qui se cachait derrière la notion « intergénérationnel ».

Le module a eu lieu par vidéoconférence à cause des restrictions imposées durant la crise sanitaire.

Perspectives

Ce module va être reprogrammé en septembre 2022.

Membre du Comité d'expert.e.s de la Fondation d'Utilité Publique Vestalia

Description générale

La fondation UP Vestalia a pour but principal de soutenir les personnes en état de dépendance et/ou en situation de handicap et de les aider à accéder à un lieu et un cadre de vie de leur choix, adéquat et durable, quel que soit leur âge et quels que soient la nature et le degré de leur handicap et/ou dépendance. Entr'âges était représentée au sein du comité d'expert.e.s par la chargée de projet Melina Letesson.

Objectifs

- Offrir des alternatives de vie et d'organisations collectives face aux enjeux du vieillissement, de la santé et du vivre ensemble ;
- Promouvoir une solidarité inter sectorielle – inter disciplinaire - intergénérationnelle

Planning

Depuis juin 2020

Évaluation

Échanges réguliers avec Alain Legros, Président de la Fondation d'U.P. Vestalia sur nos ressources/projets en lien avec leur démarche.

Perspectives

A la suite du départ de Melina Letesson qui assurait personnellement la représentation d'Entr'âges au sein de la Fondation, Entr'âges ne va pas poursuivre sa participation dans le comité d'experts en 2022.

Capsule vidéo : les mécanismes de l'âgisme

Description générale :

Malgré la forte présence des discriminations et stéréotypes basés sur l'âge dans notre société, la notion d'âgisme n'est pas encore une notion connue du grand public. Pour pallier cette méconnaissance, l'équipe d'Entr'âges a souhaité créer un outil de sensibilisation sur la notion d'âgisme. Ainsi, le projet de capsule vidéo sur l'âgisme permet de répondre à un manque d'information et de connaissance sur cette notion.



Public visé :

La capsule vidéo est destinée à tous publics de tous âges. Elle a été projetée en avant-première lors des quatre séances du Festival du Film Intergénérationnel 2021. Elle est également accessible sur Youtube depuis décembre 2021. Enfin, elle sera utilisée dans le courant 2022 lors des futures sensibilisations menées par Entr'âges dans les écoles mais également avec des publics intergénérationnels. Dans ce cadre, la projection de la capsule constituera une amorce pour entamer un débat ou une discussion sur les représentations liées à l'âge. Ces échanges permettront aussi d'évaluer la réception chez les spectateurs et spectatrices.

Objectifs :

- Contribuer à l'égalité entre les individus quels que soient leurs âges ;
- Créer un outil de sensibilisation à l'âgisme qui participe aux changements des représentations et lutte contre les assignations sociales liées à l'âge (chez les spectateur.trice.s de la vidéo) ;
- Lutter contre les discriminations fondées sur l'âge ;
- Expliquer l'âgisme et illustrer la variété de ses manifestations, amorcer une prise de conscience de la forte présence de l'âgisme dans notre quotidien.

La narration de la capsule vise également à interroger les sources de l'âgisme dans l'organisation segmentée selon les âges de notre société. Elle permet par ailleurs de dépasser une vision de l'âgisme exclusivement dans les interactions individuelles pour proposer une lecture plus collective du phénomène.

Planning

- Réalisation de la vidéo : décembre 2020 – Octobre 2021 ;
- Projections dans le cadre du Festival du Film Intergénérationnel : novembre et décembre 2021 ;
- Diffusion via les médias sociaux (Facebook et YouTube) à partir de décembre 2021 ;
- Projections lors des sensibilisations d'Entr'âges : courant de l'année 2022 et plus.

Partenaires

- Le projet a été réalisé en collaboration avec une réalisatrice française, Marine Spaak. Cette dernière a été rémunérée pour créer les illustrations et réaliser la vidéo ;
- Le projet a également été réalisé en partenariat avec le Centre interfédéral pour l'égalité des chances (UNIA) qui, en raison de son expertise sur la thématique des discriminations, a joué un rôle de conseil sur le déroulement du scénario et des exemples choisis.

Évaluation

Les objectifs qualitatifs ont été atteints. La vidéo explicite ce qu'est l'âgisme, ses manifestations et comment l'organisation de notre société participe à l'alimenter. La vidéo se conclut par un questionnement (le problème est-il l'avancée en âge ou l'âgisme ?) qui pousse les spectateurs et les spectatrices à être actifs et actives dans leur réflexion.

Par ailleurs, nous notons que, comme souhaité, Entr'âges a été sollicité par plusieurs structures (et notamment à la suite de la découverte de la vidéo sur YouTube ou lors du Festival du Film Intergénérationnel) pour animer des sensibilisations dans des cadres scolaires, associatifs et professionnels. Ces sensibilisations, qui seront structurées autour de la projection de la vidéo, sont planifiées pour le premier semestre 2022.

Enfin, la vidéo est en ligne sur Youtube depuis le 15 décembre 2021 et elle a récolté à ce jour plus de 500 vues. Par ailleurs, certains partenaires comme AGE Platform ont prévu de communiquer sur la vidéo prochainement. Nous espérons que ces partages augmenteront encore la visibilité de la vidéo.

Perspective

Dans la continuité du projet de capsule vidéo et à la suite de sollicitations de la part d'écoles et de porteurs et porteuses de projet, Entr'âges prévoit de réaliser une fiche pédagogique qui accompagnera la vidéo.

Cette fiche pédagogique permettra à tout un chacun.e de s'approprier l'outil vidéo. Elle contiendra des références théoriques et des outils pratiques pour armer les personnes qui souhaitent utiliser la vidéo.

Uccle : service des aînés de la commune d'Uccle

Description générale

Cette demande émanait de François LAMBERT - LIMBOSCH, Échevin de l'Action sociale, de la Prévention, de l'Emploi, des Seniors et des Nouvelles technologies de la commune d'Uccle.

Ce dernier a sollicité Entr'âges afin que 2 représentants de l'association puissent prendre part à une permanence téléphonique durant la Journée Intergénérationnelle le 29 Avril 2021. Cette initiative s'est inscrite dans la Semaine Intergénérationnelle 2021.

A partir d'un numéro d'appel unique, le public a pu entrer en contact avec des experts spécialistes d'une thématique particulière dans le domaine de l'Intergénérationnel. La journée a été divisée en plusieurs tranches horaires selon ces thématiques.

Les deux représentants d'Entr'âges ont géré la thématique « *Vivre ensemble* » et plus particulièrement le point stéréotypes et discriminations.

Évaluation

La centrale téléphonique a dû gérer très peu d'appels, quelles que soient les thématiques. Le public n'a pas répondu à cette initiative et Entr'âges n'a pas été sollicité.

Le Portail

Description générale

Le portail Internet d'information et d'échange d'expériences, www.intergenerations.be, reprend un grand nombre d'activités, de publications, d'outils, d'analyses et d'institutions en lien avec la thématique intergénérationnelle et celle de la lutte contre l'âgisme. Il est toujours l'unique site Internet spécialisé dans la thématique intergénérationnelle en Belgique francophone et il bénéficie d'un excellent référencement sur les moteurs de recherche Internet.



Il est particulièrement apprécié par les professionnel.le.s, les étudiant.e.s et les particuliers qui recherchent des institutions, des ressources pédagogiques tels que des outils ou encore des ouvrages de références.

En 2021 nous comptabilisons 11 nouvelles demandes d'inscription sur ce portail, dont 7 ont été validées. Parmi ces demandes, nous trouvons des asbl, des maisons de repos et de soins travaillant pour le bien-être et le respect des personnes âgées et favorisant les liens intergénérationnels, des associations porteuses de projets d'habitats groupés solidaires et intergénérationnels ou encore d'autres associations, telle que Respect Seniors.

Voici les nouveaux membres du portail en 2021 : Second Life / Respect Seniors / asbl Rivage-den Zaet vzw / MR-MRS Sainte Famille / New Monticelli / La Plume d'Ivoire / The Courage to Grow Old

Évaluation et perspectives

Nous notons que cette année les demandes étaient moins importantes qu'en 2020. Cela s'explique à la fois par le congé maternité de notre chargée de projet en charge de la gestion du portail ainsi qu'au départ prolongé de notre chargé de communication qui n'a pas pu prendre le relais. La situation sanitaire de 2021 a également considérablement impacté les activités intergénérationnelles sur tout le territoire belge.

Nous observons aussi que l'utilisation de cette plateforme, qui a été modernisée en 2019, reste encore un outil peu intuitif dans son utilisation. Une mise à jour structurelle pourrait être réalisée entre 2022 et 2023.

La Newsletter du portail

Description générale

La newsletter "Intergénération.be" relaie l'actualité intergénérationnelle et celle concernant la lutte contre les discriminations. Elle fait écho aux activités de nos membres (actions, ateliers, publications, appels à participation, bénévolat, outils pédagogiques, etc...) et aux articles publiés sur le portail.

Évaluation

La newsletter a été publiée une fois entre janvier et mars 2021. Un sous-effectif de l'équipe durant l'année 2021, dû à une grande restructuration du personnel, n'a pas permis à la chargée de projet référente et au chargé de communication de poursuivre l'écriture de celle-ci. Néanmoins en 2021, nous avons reçu beaucoup de retours positifs sur l'intérêt du contenu de cette newsletter et sur la qualité de sa mise en page.

Perspectives

Le portail et sa newsletter doivent donc être pérennisés en 2022 en poursuivant :

- L'écriture collaborative avec l'équipe ;
- La mobilisation des acteurs-actrices membres du réseaux intergénérationnels ;
- La mobilisation des acteurs-actrices membres du portail ;
- La mise à jour complète des articles, agenda et des organismes inscrits ;



Le site entr'âges

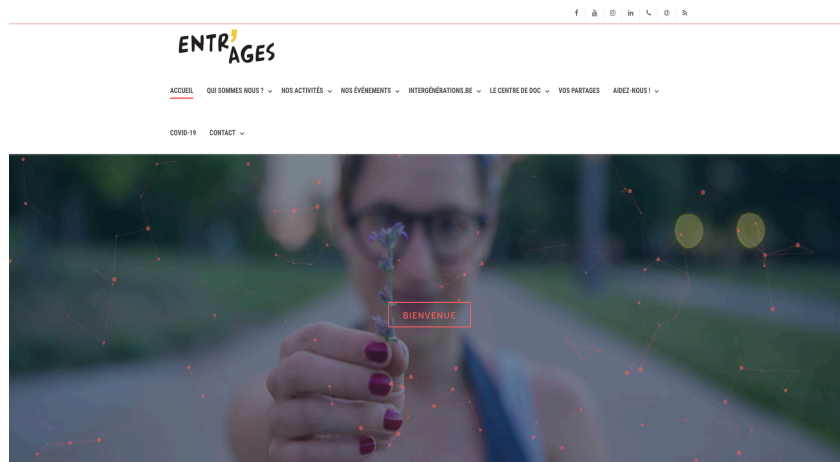
Description générale

Le site internet www.entrages.be explique l'histoire, les objectifs, les projets menés et en cours de notre association.

Évaluation et perspectives

La longue restructuration de notre équipe en 2021 nous a permis d'évaluer ce qui nous semblait pertinent et ce qui l'était moins au niveau de la communication sur notre site WEB (choix et intitulé des onglets et sous onglets, mise en valeur de nos projets de terrains, de nos sensibilisations et de nos temps d'accueil in situ).

En 2022, ce site devra être revu dans son entièreté tant dans son contenu que dans sa structure. L'ébauche de sa réécriture, commencée en 2020, sera un support solide pour l'amélioration de celui-ci.



Interview pour la revue **La mauvaise herbe de l'Université Populaire d'Anderlecht**

Description générale

La Mauvaise Herbe est la revue de l'Université Populaire d'Anderlecht (UPA). Elle paraît tous les 4 mois et est disponible en format imprimé et numérique. Son objectif est la production, la diffusion et l'archivage des réseaux de savoirs constitués à l'UPA ainsi que la contribution à la transmission des idées, des expériences et des paroles populaires de Bruxelles.

Les revues sont ouvertes à des projets en collaboration qui s'inscrivent dans une démarche d'éducation permanente. Grâce à la contribution de personnes issues, tantôt du milieu académique, tantôt du terrain, la Mauvaise Herbe a pour objectif d'éveiller le sens critique de ses lecteurs/rices.

Objectifs

L'interview a été réalisée dans le cadre du numéro consacré au « vieillir dignement ». Notre participation avait pour objectif de partager notre approche et notre connaissance des notions d'âge, d'âgisme et de lien intergénérationnel, à la croisée de notre savoir théorique et de notre travail de terrain et de sensibilisation.

Planning

Avril 2021

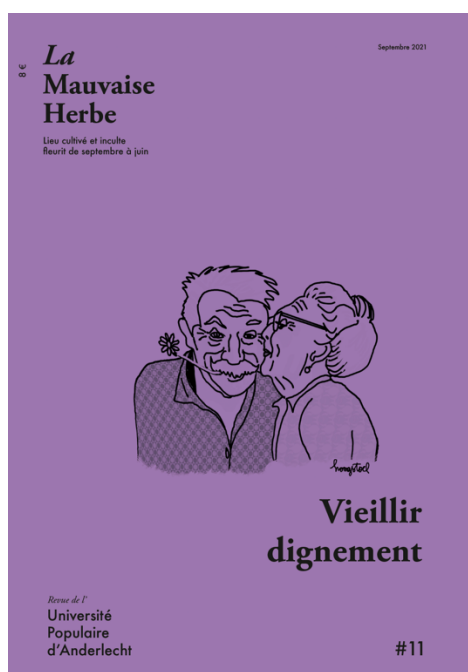
Partenariat

Université Populaire d'Anderlecht (UPA)

Évaluation

Très bonne collaboration avec l'UPA

Notre interview a paru dans le numéro 11 de La Mauvaise herbe en septembre 2021.

**Échange de pratiques et Réseau Intergénérationnel**

Si nous ne travaillons pas uniquement avec et pour nos membres, nous avons toujours à cœur d'impliquer autant que possible les 24 membres du réseau dans nos activités, de les soutenir et de les valoriser par nos canaux de communication (le portail www.intergenerations.be, notre newsletter, notre permanence, nos interventions extérieures).

La matinée Réseau en 2021 a permis aux membres d'échanger sur leurs pratiques de terrain durant la période de confinement et d'aborder ensemble des pistes pour l'avenir. Nous

déplorons toutefois le nombre de participant.e.s. De nouveau, la situation Covid a ralenti le besoin de se rencontrer tant les associations et services communaux étaient en difficulté pour pallier à leurs missions sociales et administratives.

Il sera donc question pour l'année à venir d'interroger le réseau sur la qualité et la quantité de nos échanges de pratique et sur le choix d'une restructuration en profondeur de ce réseau. Sur les 24 membres présents aujourd'hui, seule une dizaine reste réellement actif.

L'absence de nos newsletters en 2021 participe immanquablement au manque de réactions de nos membres. Nous comptons donc en 2022 solliciter les membres actifs à redéfinir et à réécrire la convention d'adhésion à ce réseau afin de lui donner plus d'ampleur et de visibilité. Cela permettra de nous fédérer autour de thèmes qui nous portent tous et toutes en tant qu'acteur.trices de projets intergénérationnels et qui font échos aux crises actuelles que nous traversons (isolement, exclusions générationnelles, clivage des âges, âgismes, ...)

En dehors du réseau

En dehors du réseau, il nous arrive fréquemment de rencontrer des porteurs et porteuses de projets, soit parce qu'ils nous sollicitent pour une demande précise, soit parce que nous souhaitons nous rencontrer pour mieux connaître et comprendre nos activités respectives.

En 2021, Entr'âges a par exemple été sollicité par l'ASBL Respect Senior Liège pour un soutien dans la mise en place d'un projet intergénérationnel qui se tiendra à Hannut. Entr'âges a rencontré les porteuses de projets de Respect Seniors Liège à deux reprises en novembre et décembre 2021. Une troisième rencontre était prévue en janvier 2022. Lors de ces moments d'échanges, Entr'âges a amené un soutien méthodologique aux porteuses de projets de Respect Seniors Liège et les a éclairées sur certains enjeux liés à la dimension intergénérationnelle du projet.

Formation Scripta linea

Cette formation, à laquelle s'est inscrit un chargé de projets en éducation permanente, était organisée par l'asbl Scriptalinea les 25, 26 et 27 août 2021 à Bruxelles (Uccle).

La formation était organisée en vue de la création de collectifs d'écrits dans le Hainaut afin de poursuivre la dynamique mise en place à Bruxelles par une autre chargée de projets.

Formation PMB

(Système de gestion de bibliothèque utilisé pour la gestion du centre de documentation)

Cette Formation, à laquelle s'était inscrite la chargée du Centre de documentation, était organisée par le Réseau Bruxellois de Documentation en Santé le 29 novembre 2021. En raison des mesures sanitaires, cette formation a été annulée quelques jours avant la date prévue.

Formation des Tuteurs

Cette formation, animée par la Plateforme du service citoyen, s'est déroulée le 8 février 2021. Le programme contenait des échanges, des témoignages, la présentation de l'équipe et du cadre d'accueil d'un jeune, des études de cas...

Communication

Depuis la fusion en mai 2018, une communication forte et cohérente a été mise en place. Tous les supports : Sites internet, newsletter, réseaux sociaux sont conçus dans une structure claire, joyeuse, vivante. Oui, le design est aussi un outil de sensibilisation.

Ce choix de type de communication a été consolidé et pérennisé en 2021.

Les newsletters

Les newsletters «L'infolettre d'Entr'âges» et «Intergenerations.be» relaient les actualités de nos activités et de celles de nos membres. Elles ont été utilisées pour faire la promotion de nos événements, publier une liste de bonnes pratiques mises en place pour faire face à la pandémie de Covid et lancer des appels à participation.

Les sites internet

Les sites internet sont actualisés durant toute l'année. Celui consacré à notre Semaine de l'Intergénération est alimenté uniquement durant la période de l'événement. La version 2021 intègre toujours une base de donnée pour gérer les inscriptions, les participants et publier les événements. Ceux-ci sont présentés via une carte, un calendrier ou une liste. Le visiteur a la possibilité d'exporter un événement vers Ical ou de l'ajouter à son agenda Google.

Les réseaux sociaux

La page Facebook est régulièrement alimentée non seulement par la publication d'annonces concernant nos projets, la création d'événements pour appeler à y participer mais aussi par le partage de publications et de vidéos.

Un compte Instagram a été créé en juillet 2020 mais a été peu exploité en 2021. À l'avenir, il faudra davantage alimenter en photos ce réseau social.

Entr'âges a aussi sa chaîne Youtube depuis 2020. Notre vidéo sur les mécanismes de l'âgisme (voir page 40) publiée en décembre 2021 a très bien fonctionné.



IV. Projets non aboutis

En 2021, certains projets ont été conceptualisés mais n'ont pas pu se réaliser en raison des mesures sanitaires ou de mouvement dans l'équipe d'Entr'âges. Ci-dessous, nous présentons brièvement chacun de ces projets car malgré qu'ils n'aient pas pu être menés à bien, ils ont été préparés dans leurs détails et ont mobilisé le temps de travail de plusieurs chargé.e.s de projets.

Accompagnement groupe Touraille d'Herboristerie Quevaucamps

Description générale

Un groupe d'habitants du village de Quevaucamps, le collectif Touraille, a sollicité Entr'âges fin 2020 pour l'aider à mener des actions intergénérationnelles autour de la rénovation d'une ancienne touraille d'Herboristerie. Début 2021, suite à des dissensions au sein du Collectif, la collaboration a pris fin.

Objectifs

- Agrandir le Collectif Touraille de manière intergénérationnelle ;
- Raviver la mémoire collective liée à cette touraille d'Herboristerie ;
- Réfléchir à des actions avec les habitants ;
- Répondre à l'appel à projet Bruocsella.

Partenaires

- Collectif Touraille ;
- Fondation rurale de Wallonie.

Évaluation

Le projet s'est avéré être très compliqué et a rapidement généré un certain nombre de tensions auprès des forces en présence. Des dissensions au sein du Collectif Touraille ont fini par faire implorer le groupe, qui s'est dissout. Le Parc des Plaines de l'Escaut, propriétaire de la Touraille d'Herboristerie, ne désirait manifestement pas travailler avec certains membres du Collectif et

l'intervention de la Fondation rurale de Wallonie, sollicitée par le Collectif, a été vue d'un très mauvais œil.

La dynamique devenant très énergivore et les dissensions pesantes, la collaboration à ce projet a pris fin.

Bibliothèque Vivante

Description générale

En février 2021, Entr'âges a été sollicité par l'ASBL La Concertation pour la mise en place d'un projet de Bibliothèque Vivante.

Nous avons procédé à plusieurs rencontres pour explorer la possibilité et la pertinence de réaliser ce projet. Nous avons rencontré l'ASBL La Concertation qui nous a explicité celui-ci. Nous avons par la suite rencontré Huis van Het Kind (la maison des enfants) située à Anderlecht qui a manifesté un intérêt pour entrer en partenariat avec Entr'âges sur ce projet.

Au vu des changements dans l'équipe et du manque de personnel effectif pendant plusieurs mois, nous avons fait le choix de mettre ce projet en pause pour le moment car nous n'avions pas le temps nécessaire pour nous y consacrer pleinement.

C'est pas de ton âge !

Description générale :

« C'est pas de ton âge ! » est un projet qui visait à échanger sur l'âgisme, à recueillir des témoignages et à concevoir, en groupe intergénérationnel, une sensibilisation à plus large échelle par le biais de créations diverses. Les supports et présentations devaient être déterminés en concertation avec le groupe de participant.e.s.

Ce projet est né en période covid, période qui questionne énormément les liens intergénérationnels et les inégalités liées aux âges.

Il était pensé pour se dérouler à Louvain-la-Neuve, une ville dont l'essence même est la cohabitation entre plusieurs tranches d'âges : les étudiant.e.s et les habitant.e.s de tout âge.

Public visé :

Le groupe se voulait intergénérationnel afin de pouvoir confronter les vécus et les témoignages de chacun.e et ainsi de favoriser l'échange et les débats. Si le groupe constitué ne réunissait pas toutes les générations, le travail réalisé aurait consisté à glaner des témoignages représentatifs de l'âgisme en s'assurant que tous les âges soient représentés.

Le groupe devait être constitué de maximum 12 personnes afin de garantir des échanges de qualité et de favoriser la confiance au sein du groupe.

**Objectifs :**

- Lutter contre les discriminations liées aux âges ;
- Permettre à plusieurs générations de se rencontrer pour échanger autour d'une problématique commune. Les discriminations liées à l'âge se vivent à chaque étape de la vie, de différentes manières ;
- Créer des supports de sensibilisation créatifs permettant de communiquer sur l'âgisme à plus large échelle ;

- Présenter ces créations au travers de différents médias, à définir en groupe : livre, expo, film, contenu web, ... ;
- Permettre à la fois une implication personnelle, un travail de groupe et une ouverture à l'Autre.

Planning prévisionnel :

- Décembre 2020 et janvier 2021 : Création du projet, recherche de partenariat, communication et inscriptions ;
- Mars 2021 à septembre 2021 : réunion du groupe probablement tous les deuxièmes et quatrièmes mardis du mois, de 15h à 17h. Soit 14 rencontres ;
- Septembre 2021 : Clôture de l'activité avec la sensibilisation tout public.

Partenaires principaux envisagés :

- Générations aisbl ;
- Centre Placet ;
- Bras dessus Bras dessous.

Raison de l'arrêt de l'activité :

La chargée de projet a quitté l'ASBL et le projet n'a pour le moment pas pu être repris par la personne remplaçante.

Le Tour Des café 2021**Description générale**

Entr'âges et l'asbl Bras Dessus Bras Dessous (antenne d'Ottignies) ont créé pour cette 6ème édition du tour des Café un partenariat pour animer un « Café intergénérationnel : s'il te plaît, mêle-toi de mes affaires ! »

Avec la pandémie, le contact entre les générations a été mis à mal. Dès lors, comment renforcer les liens intergénérationnels et continuer à se nourrir les un.e.s les autres ?

Un moment d'échange convivial devait avoir lieu 22 février de 18h à 19h30 autour des émotions vécues durant le confinement. L'ambition était de partager une photo, un livre, un article, une

recette, une musique, un film, une odeur... Tout objet qui pouvait durant cette période difficile procurer joie, nostalgie, rire, tristesse, peur, émerveillement... quel que soit son âge.

L'événement, au vu des mesures sanitaires, devait avoir lieu en ligne.
Faute d'inscription à cet atelier, celui-ci n'a pas pu avoir lieu.

Expo femmes

Description générale

Dans le cadre de la Semaine de l'intergénération 2021 et en lien avec le projet âge et genre (voir page 33) nous avons programmé une exposition itinérante sur l'évolution de la condition de la femme à travers le temps.

Objectifs

- Conscientiser le public au croisement entre âge et genre et l'encourager à questionner les stéréotypes liés à l'âge ainsi que leur évolution.

Planning

Avril 2021

Partenariat

Amay

Evaluation

Cette exposition n'a pas pu être programmée en raison du Covid.

Perspectives 2022



Module de sensibilisation : la solidarité intergénérationnelle au travail

Cet atelier de sensibilisation est commandité par Bruxeo et il se tiendra le 21 avril 2022 dans le cadre de la Semaine de l'Intergénération 2022.

Objectifs

- Déconstruire les stéréotypes liés à l'âge et lutter contre l'âgisme au travail ;
- Promouvoir une représentation des âges décloisonnée ;
- Donner des pistes pour faciliter la rencontre et la coopération entre les générations.



[« Tous les Évènements »](#)

Workshop : "La solidarité intergénérationnelle au travail, piste pour lutter contre l'âgisme en entreprise"

21 avril | 9 h 00 min - 12 h 30 min



Ateliers Âges et bien-être

Poursuite de la dynamique entamée avec un groupe de la maison médicale Medikuregem à l'occasion du FFI 2021.

Ce groupe a visionné le film « *Dans la maison* » qui a été projeté à Bruxelles (voir le Festival du Film Intergénérationnel page 24) et nous partirons de cette projection pour entamer une

réflexion sur les notions de bien-être et d'âge. Une collaboration cinématographique est en place avec la réalisatrice du film.

Le projet Contin'âges

(Réflexion sur les représentations liées à l'âge via les livres Jeunesse dans l'entité de Beloeil (Hainaut).

En collaboration avec le Foyer culturel de Beloeil et la Ligue des familles, le projet Contin'âges devra être développé dans l'entité. Il faudra également poursuivre la dynamique du même projet Contin'âges à Ath en trouvant un autre partenariat et l'accès à un autre local (voir page 30)

Projet radio

Description générale

Depuis 4 ans, Entr'âges a initié et animé deux collectifs d'écrits : Les Encres d'Elles et La Compagnie des Scribes (voir pages 20 et 22)

Si les thématiques abordées sont à chaque fois différentes, la question du lien intergénérationnel et de la lutte contre les discriminations liées à l'âge propre à Entr'âges, reste un sujet transversal que les groupes abordent plus ou moins directement à chaque parcours, mais qui pourrait et gagnerait à être davantage approfondi.

La radio est un medium démocratique, accessible à toutes et tous, quel que soit leur âge ou leur origine. Il permet de diffuser largement des informations, des contenus, des réflexions sur des thématiques diverses. La radio permet un traitement in vivo des échanges et de la réflexion. Il peut encourager le lien entre les participants et les auditeurs et auditrices, stimuler et développer la citoyenneté participative et active chez toutes et tous.

La radio donne accès à la culture, à l'éducation, à l'information et encourage l'expression culturelle comme moyen de réflexion, de questionnement et de connexion avec le monde.

Objectifs

- Promouvoir la réflexion autour de l'âgisme et des liens intergénérationnels en partant des thématiques abordées par les collectifs d'écrits ;

- Permettre aux participant.e.s d'être acteurs et actrices dans la mise en place, la préparation et l'animation des programmes radiophoniques ;
- Permettre aux participant.e.s de créer leur programme radio et d'acquérir des connaissances techniques de base pour construire, gérer et animer un programme radio.

Partenaire

Gsara

Quelques autres projets...

- Organiser une matinée réseau 2022 pour permettre de redéfinir et de renforcer le réseau ;
- Revitaliser le portail et sa newsletter pour en faire un véritable outil fédérateur des membres du réseau et de ceux hors du réseau ;
- Actualiser le site d'Entr'âges ;
- Développer un projet de sensibilisation dans les écoles intitulées « Contre l'Âgisme j'agis ! » ;
- Ouverture de la Maison Entr'âges aux habitant.es du Boulevard de la Révision, partenaires associatifs, acteurs et actrices de la Commune d'Anderlecht, dans le cadre du projet « Maison du Bien vivre Ensemble ».
- Reprendre les activités de formation en gestion des âges au travail ;