



**Rapport d'activités 2022**  
**Entr'âges ASBL**

# ENTR'AGES

**38, boulevard de la Révision à 1070 Anderlecht**

**Numéro d'Entreprise : 0443.145.389**

**02/544.17.87 – 0474/80.06.97**

**info@entrages.be | entrages.be | intergenerations.be**

**facebook.com/entrages.be | instagram.com/entrages.be**

**youtube.com/@entragesasbl8276**

*« Les bonnes idées n'ont pas d'âge, elles ont seulement de l'avenir. »*

**Robert Mallet**

# 2022

fut une année riche en apprentissages, en collaborations fructueuses et en renforcement de notre mission. En tant que coordinateur récemment arrivé au sein de l'association, j'ai été profondément inspiré par l'engagement de l'équipe et par ses réalisations tout au long de ces dernières années pour créer du lien et déconstruire les stéréotypes liés à l'âge.

Les idées émergent lorsque des personnes d'identités multiples et d'horizons variés se rencontrent et échangent. Avant d'être des seniors, des adultes ou des jeunes, nous sommes de la société les citoyens et citoyennes et c'est pour bâtir un avenir prometteur que les contributions de chacune des générations sont essentielles. Les bonnes idées ne dépendent pas de l'âge, mais de la volonté de partager, d'apprendre et de grandir ensemble.

Nous avons travaillé particulièrement plusieurs enjeux cette année ; au décroisement social par la culture à travers les âges lors de nos ateliers en éducation permanente, à la promotion et au soutien de projets intergénérationnels, vecteurs de transmission, de solidarité et de réciprocité lors de la semaine de l'intergénération et de nos permanences ainsi qu' à la lutte contre le fléau qu'est l'âgisme pour une société plus inclusive, équitable et solidaire par nos missions de sensibilisation envers divers publics de première et deuxième ligne. Nous avons également focalisé notre attention sur la problématique de la mobilité par la participation des principaux intéressé.e.s au projet Boulevard en Révision qui a eu lieu en été.

Par ailleurs, l'année 2022 a aussi été marquée par deux formations d'équipe, en intelligence collective et en recherche action participative. Ceci souligne l'importance pour nous de travailler en gestion collaborative au sein de notre association. Nous avons encouragé les échanges d'idées, les discussions ouvertes et les prises de décisions communes. En valorisant les contributions de chaque membre, nous avons pu exploiter pleinement les compétences, les expériences et les perspectives de chacun.e, renforçant ainsi notre capacité à innover et à apporter des réponses créatives aux enjeux auxquels nous sommes confronté.e.s.

Je souhaite exprimer ma gratitude envers toutes les personnes qui ont contribué à notre action au cours de l'année 2022. Grâce à votre soutien et votre engagement, indéfectibles et précieux, nous avons pu accomplir de belles avancées et aborder de nouveaux défis.

**Ben Hadjali Anis**  
**Coordinateur**

Introduction.....	4
Présentation .....	6
Qui sommes-nous ? .....	7
Nos soutiens .....	8
Notre équipe .....	9
Nos projets de terrain .....	10
Contin'âges.....	11
Atelier d'écriture « La Compagnie des Scribes ».....	13
Âge et Bien-être.....	16
Boulevard de la Révision – Voix(e) de Passage .....	18
Brocante .....	22
Projection « Une vie démente » aux Grignoux à Liège .....	24
Projection Ciné-Noël .....	26
La Semaine de l'Intergénération .....	27
Centre de documentation .....	31
Sensibilisations et formations .....	35
Contre l'âgisme j'agis ! .....	36
Fiche pédagogique sur l'âgisme .....	39
Tour des cafés 2022 - Café Transmission .....	41
Atelier de sensibilisation à l'âgisme .....	42
La solidarité intergénérationnelle au travail .....	42
Atelier « Comment créer un projet intergénérationnel ? » .....	43
Tutorat et solidarité : le potentiel de l'intergénération au travail.....	44
Appui aux projets .....	45
Midi-accueil et permanence.....	46
Réseau RIBF .....	47
Participation et expertise .....	50
Nos participations en Wallonie .....	51
Nos participations à Bruxelles .....	53
Nouveaux partenariats à venir en 2023 .....	55
Communication .....	56
Communication en ligne .....	57
Communication hors ligne .....	58
Perspectives.....	58

# Présentation

## Qui sommes-nous ?

Entr'âges a pour mission de favoriser les liens entre des personnes de générations différentes dans une dynamique de solidarité et de réciprocité.

L'association s'adresse à toute personne, avec une attention particulière à celles fragilisées socialement et aux porteurs et porteuses de projets et ce, en vue de soutenir leur pouvoir d'agir.

A travers sa mission, l'association répond à plusieurs enjeux tels que l'égalité et la justice sociale, la mobilisation et la participation citoyenne, l'inclusion sociale, le décroisement des générations, la déstigmatisation et la non-discrimination fondée sur l'âge.

En vue de réaliser sa mission, l'association développe entre autres des activités :

- D'animation de projet de terrain en éducation permanente.
- D'information, de formation et de sensibilisation à l'intergénération et à l'âgisme.
- D'animation de réseau, de rencontres et d'échanges.
- D'accompagnement et de soutien méthodologique aux projets intergénérationnels.
- De campagnes de promotion de l'intergénération et de sensibilisation à l'âgisme.
- De représentation et de plaidoyer.
- De production de publications et d'outils pédagogiques liés à l'âgisme et à l'intergénération.
- De documentation dans le domaine de l'âgisme, de l'intergénération et de la gérontologie sociale.

## Notre philosophie

Entr'âges vise à contribuer à une société où chacun a une place à part entière et où il peut être lui-même. Nous voulons créer les conditions pour que les personnes, quel que soit leur âge, genre, origine, soient actrices de leur vie dans le respect de leur volonté, de leurs ressources et de leurs capacités.

Nous appuyons notre travail sur une réflexion continue, individuelle et collective, sur les relations entre les générations, les questions économiques, politiques et sociales associées au vieillissement, les notions d'« âge », de « génération » et « d'intergénération ».

Notre exigence méthodologique nous conduit aussi à remettre en question nos propres représentations sur l'objet de notre travail. Notre expérience du terrain nous montre que ces notions évoluent sans cesse, à l'image du secteur lors de ces trente dernières années, en termes de pratiques, de méthodes et d'approches des publics.

Plutôt que d'insister sur des définitions figées, nous préférons mettre l'accent sur des valeurs qui font sens pour nous et qui sous-tendent notre démarche aussi bien au niveau de l'animation de terrain qu'au niveau plus général de réflexion sur nos visées ou de notre fonctionnement interne. Ainsi les valeurs de solidarité, de réciprocité, de bienveillance, de respect de chacun et chacune et de partage traversent l'ensemble de notre travail et se retrouvent aussi dans la manière d'être avec nos publics.

## Nos soutiens



## Notre équipe

Les changements de coordination et les mouvements dans l'équipe ont été nombreux ces dernières années, ce qui n'a pas été facile à assimiler pour l'association prise dans des impératifs organisationnels. Tout ceci a mis à mal les possibilités de forger pleinement ensemble une vision à long terme pour aborder les adaptations stratégiques nécessaires. De plus, la crise covid n'ayant rien arrangé, le retour à la vie normale s'est réalisé timidement au cours de cette année. Nous avons pu tout de même mobiliser, impliquer et engager des publics et des partenaires. Les perspectives restent encourageantes et la motivation de chacun et chacune est pleine pour retrouver une cohésion d'équipe et repartir ensemble vers de nouveaux défis.

Nous remercions Aurélie Grimard, notre ancienne administratrice, Billye Strazzeri, notre ancien coordinateur, ainsi que Cayetana Carrión et Fabienne Thomas qui ont contribué en tant que chargées de projets aux activités d'Entr'âges présentées dans ce rapport.

Fin 2022, l'équipe est composée de :

### **Chargé.e.s de projet**

Frédéric Mendes, Jean-François Deblonde, Sophie Prudhomme, Alice Latta

### **Chargées de missions**

Gwendoline Rovai, également responsable du centre de documentation  
Juliette Laisné, également coordinatrice du Réseau Intergénérationnel en Belgique Francophone

### **Chargé de communication**

Jérémy Wattier

**Coordinateur** Anis Ben Hadjali **Secrétaire** Stéphanie Paul

### **Conseil d'Administration**

**Présidente** Anne Bernard

**Administratrices** Coraline Dubois, Catherine Raoux et Anne Gadisseur

# Nos projets , de terrain

## Contin'âges



La littérature jeunesse regorge de livres mettant en avant des thématiques intéressantes (dont celle des représentations et des stéréotypes liés à l'âge). C'est un outil qui permet de réunir différentes générations et de faire le focus de manière ludique sur l'un ou l'autre sujet.

En 2022, un groupe de lecteurs et lectrices, composé de seniors de l'entité de Belœil et de résident.e.s du Home les Bruyères, a été constitué. Ce groupe a entamé un travail de recherche autour du livre jeunesse (recherche en bibliothèque, exercices de lecture, positionnement, scénographie...). Une salle du Foyer Culturel de Belœil a été prêtée pour la mise en place des ateliers.

L'activité, pour son aspect rencontre avec le public, est venue se greffer aux ateliers « bébés-rencontres » développés par la Ligue des familles tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>èmes</sup> mercredis du mois au Foyer Culturel de Belœil. La Ligue des familles cherchait justement à se diversifier en apportant des touches intergénérationnelles « actives ». Outre ce premier partenariat, sont venues se greffer des rencontres-lectures dans une classe de 4<sup>ème</sup> primaire de l'école de Quevaucamps. Sur base des sujets traités dans les livres, des échanges très intéressants entre les enfants et les seniors ont eu lieu.

### Objectifs

- Travailler des thématiques par l'intermédiaire de livres jeunesse
- Favoriser les liens intergénérationnels autour de la lecture.
- Interroger les représentations liées à l'âge dans un contexte de ruralité.
- Permettre à des personnes isolées de se rencontrer autour de la parole et de l'écoute.
- Travailler l'oralité et la confiance en soi.

### Ateliers seniors-bébés-parents

Début janvier 2022, une convention a été rédigée entre Entr'âges et le Foyer Culturel de Belœil pour l'occupation d'une salle les matinées des 1<sup>ers</sup> et des 3<sup>èmes</sup> mercredis du mois. Une campagne de communication et des prises de contact avec différentes structures locales ont été entamées. Dans un

premier temps, le groupe s'est réuni pour apprendre à se connaître, à découvrir des ouvrages jeunesse et à s'exercer à les lire en petit comité.

Une belle dynamique s'est mise en place dans le groupe de lecture avec des participant.e.s très motivé.e.s. La lecture est très stimulante, elle permet vraiment la transmission. Même si certains bébés sont trop jeunes pour percevoir les enjeux des récits racontés, les parents en sont immergés et pourront s'emparer des histoires dans un deuxième temps. Une réflexion quant au choix des lectures et quant à la manière de les présenter (scénographie) est abordée avec les parents en fin de lecture publique.



### **Ateliers seniors-enfants école primaire de Quevaucamps**

A partir de novembre, les ateliers Contin'âges ont commencé à se développer dans une classe de 4ème primaire de l'école de Quevaucamps (entité de Beloeil dans le Hainaut). La directrice de l'établissement a tout de suite favorisé le projet car outre le fait de favoriser les liens intergénérationnels, il permet de donner goût à la lecture, une priorité du plan de pilotage.

Le projet Contin'âges, développé au sein d'une école avec des enfants de 9 ans apporte une autre approche que celle présente au Foyer Culturel. Les deux activités sont complémentaires et permettent d'aborder des livres différents. Ici, les ouvrages jeunesse sont davantage thématiques, empreints de sujets de société et permettent une réelle réflexion sur le monde et sur des notions comme les liens intergénérationnels. Les lectures engendrent beaucoup de questionnements. L'institutrice souligne que ces interrogations sont poursuivies en classe et que les enfants en parlent au sein de leur famille.

### **Perspectives**

Les deux ateliers Contin'âges au Foyer Culturel et à l'école primaire vont se poursuivre en 2023. Une autre école sera sollicitée quand les séances à Quevaucamps seront terminées.

## Atelier d'écriture « La Compagnie des Scribes »



Le collectif d'écrit est un dispositif de soutien et d'accompagnement à des personnes ayant le souhait de se raconter et d'écrire. L'approche repose sur une dynamique de co-construction et de désir d'agir et se propose à travers l'exploration d'une thématique ou d'un sujet.

Le projet offre ainsi un espace à la fois de débat, d'analyse et de production. Il œuvre au développement d'une réflexion et d'une pensée critique. Il permet la construction d'un pouvoir d'agir, d'une citoyenneté active et responsable et par là donne les moyens de pouvoir exercer ses droits.

L'asbl ScriptaLinea reste un partenaire associatif privilégié dans le projet par son expertise des collectifs d'écrit tout comme par l'apport et le soutien méthodologique qu'elle apporte au projet.

Le projet s'adresse à un public mixte d'adultes de diverses générations et de diverses cultures.

### Sens et intention du projet

L'approche prend ainsi tout son sens dans la dimension intergénérationnelle incluant également les aspects interculturels. Elle est rendue possible par la pluralité des participant.e.s d'une part et par l'expérience collective à l'œuvre vécue du groupe en tant que processus de confrontation, d'accommodement, d'échange et de réciprocité d'autre part.

La démarche rencontre clairement les missions de l'association par le fait de favoriser et construire des liens intergénérationnels entre citoyen.ne.s. Et par là de lutter contre toutes les formes de discriminations liées à l'âge de manière à promouvoir l'échange et la solidarité. Cette démarche donne également la possibilité de pouvoir réfléchir à des sujets de société ou à des questions existentielles. De cette manière, la question de la place de chacun dans la société est posée afin de développer leur pouvoir d'agir par la pratique de l'écriture.

Le processus initié donne ainsi une large place au pouvoir décisionnel du groupe de choisir démocratiquement la thématique ou le sujet traité, les règles et les modalités de cohésion du groupe,

le choix et la forme des productions par rapport notamment à la publication du recueil et à l'organisation des événements publics.

Le projet dans ce sens a pour intention de favoriser une participation citoyenne active et critique. L'approche s'appuie sur la dynamique collective comme moteur de création et de renforcement de lien, de développement culturel et de construction sociale.

Des événements publics ponctuent également le projet de manière à valoriser les productions du groupe sous la forme d'une représentation. Ils permettent également au groupe de se dépasser ainsi que d'échanger pour construire un réseau de liens plus large tout comme les moments de rencontres organisés entre collectifs qui font partie intégrante du projet et sont aussi une manière de partager des expériences vécues. Enfin, le projet a pour finalité la publication sous forme d'un recueil.

## **Objectifs**

- Analyser les mécanismes qui poussent aux conditionnements sociaux et culturels.
- Comprendre ce qui fait obstacle à la construction de lien intergénérationnel.
- Développer une connaissance critique des réalités de la société.
- Accroître les capacités d'analyse, de choix, d'action et d'évaluation.
- Initier des habilités sociales positives et des attitudes responsables.
- Construire des pratiques citoyennes et démocratiques.

## **Thématique de travail**

À partir du vécu individuel de chaque participant.e, suivi d'une réflexion commune, a émergé chez le groupe le souhait d'aborder les questions de conditionnement ainsi que d'enfermement social et moral comme étant un frein à la liberté, à l'émancipation et à la quête du bonheur. Cela sous l'angle des assignations de l'identité sociale et culturelle, obstacles à l'accomplissement et à la réalisation de soi.

Le déterminisme à tous les niveaux a constitué pour le groupe comme une synthèse aux questionnements qu'il se posait et en était la thématique générale de réflexion et d'investigation. A côté de cela la notion de résilience en était également une thématique sous-jacente pour le groupe car étant la raison et la condition d'un changement et d'une transformation sociale.

Fin 2022, à mi-parcours du projet, on peut déjà observer chez les participant.e.s une prise de conscience quant à leur place à la fois dans le groupe et dans la société. Et ce par rapport à leur histoire, leur culture et surtout par rapport à leur génération.

Beaucoup de discussions ont en effet eu lieu sur les questions de cloisonnement et de catégorisation des âges, des cultures et des identités que subissent certaines personnes du groupe. Pour d'autres, ces questions se sont révélées dans les sujets traités en termes d'images stéréotypées et de représentations. Par exemple les femmes d'un certain âge ne pourraient pas avoir de relation intime et même pouvoir changer de partenaire plusieurs fois. Dans un autre exemple, lorsque on est âgé.e, on subit un contrôle social sur ce que l'on fait. Le regard que l'on porte sur nous est de l'ordre de l'assisté.e qui doit être aidé.e, qui a des problèmes de santé et pour finir qui n'aura sans doute pas les possibilités physiques et mentales suffisantes.

Des réticences se perçoivent également dans les capacités de comprendre l'autre qui est de génération différente et par là des efforts qu'il faudra faire pour dialoguer. « Les personnes plus jeunes sont trop loin des réalités des personnes plus âgées » pour reprendre le propos.

L'expérience collective à l'œuvre a permis justement que le débat se fasse sur ces questions et ainsi de pouvoir identifier les éléments de vécu qui font obstacle à la construction de lien. C'est aussi dans le même sens que le groupe a pu appréhender et mieux comprendre la réalité de la société dans le rapport et le traitement des générations qu'elle met en place mais aussi comme étant constitutif de clichés et de représentations véhiculées liées aux âges.

Le processus a pu aussi permettre que chacun.e puisse se découvrir et se donner les possibilités d'exister. Une première présentation des textes lors d'un événement public organisé par l'asbl « Mémoire Vive » a permis aux participant.e.s de se confronter et de se dépasser.

Les participant.e.s à ce stade sont à la phase de l'affirmation et du positionnement par rapport à ce que chacun.e désire et souhaite devenir et dans ce sens pouvoir changer.

Une volonté en effet de transformation sociale autant individuelle que collective accompagnée d'une mise en projet via l'écrit semble s'opérer dans le groupe. Ce qui est à notre niveau plutôt une belle perspective en termes d'abord de construction de lien authentique et réciproque et ensuite en termes de pouvoir d'être et d'agir ainsi que plus largement d'un développement d'une citoyenneté active et responsable.

## Âge et Bien-être



Fin 2021, Entr'âges projette le film « Dans la maison » de Karima Saïdi lors du Festival du Film Intergénérationnel. Cette projection a permis de lancer, en amont, une dynamique dans 3 groupes de dames fréquentant les ateliers « Bien-être et découvertes » de la maison médicale Medikuregem. Ces ateliers ont consisté à aborder, de manière succincte, des questions liées à l'âge, à la santé, à la famille et à la culture, thématiques principales du film de Karima Saïdi.

Après la projection, les dames présentes ont rencontré la réalisatrice et des envies de projets communs ont émergées. En 2022, un partenariat entre Entr'âges et Medikuregem a été mis en place afin de permettre au groupe formé à l'occasion de la projection de se réunir autour d'un nouveau projet intitulé « Âges et bien-être ». Ceci afin de :

- Travailler les notions et les représentations d'âges et de bien-être.
- Définir les âges, les moments de l'existence qui parlent le plus au groupe.
- S'interroger sur les « règles » fixées au niveau culturel. Toutes les dames présentent dans le groupe, à l'exception d'une seule, ont été contraintes à un mariage en fin d'adolescence.
- Travailler la notion de bien-être liée à l'âge à travers des outils numériques.
- Rencontrer des personnes d'âges différents pour confronter ses représentations.

### Besoins identifiés

- Besoin d'émancipation des dames via des récits de vie et des techniques artistiques. Qui suis-je et qui serai-je à l'avenir ? Et en quoi mes décisions impliqueront mon avenir ?
- Besoin de reconnexion avec ses âges (enfance, adolescence, adulte et projection vers la vieillesse), la famille, la culture (poids de la culture suivant les âges).
- Besoin d'arriver à dire NON sans culpabiliser (un des points qui est souvent soulevé par les participantes). Car elles sont, pour la plupart, mères au foyer au centre des exigences des enfants et du mari.
- Besoin de rencontrer des personnes âgées, de les aider, de leur apporter du soutien.

Les ateliers se sont déroulés de février à novembre 2022. Ils ont pris forme en deux temps. Dans un premier temps, un groupe de 5 dames a été constitué. Ces dames fréquentent la maison médicale Medikuregem et ont été rencontrées lors des ateliers de pré-projection du film « Dans la maison » de Karima Saïdi. Ce groupe de 5 dames s'est ensuite réuni une fois par mois au sein d'Entr'âges.

### **Réflexion en groupe sur les récits de vie liés aux âges**

- Retour et analyse du film et des histoires vécues par les personnages aux différents âges.
- Rencontre avec la réalisatrice Karima Saïdi et mise en avant des « contraintes » liées à la culture et la portée de ces contraintes en regard de l'âge.
- Représentations de l'adolescence et de la vieillesse avec l'outil « Carte du monde ».

### **Rencontre et échange avec les résident.e.s de la maison de repos Porte de Hal**

Le projet a pris une nouvelle orientation au mois de mai lorsque les dames du groupe ont commencé à évoquer la vieillesse. S'en est suivie la volonté pour elles de rencontrer les résident.e.s d'une maison de repos. Pour garder la cohérence avec l'historique du projet, nous avons opté pour la Maison de repos de la Porte de Hal car c'est à cet endroit qu'une grande partie du film de Karima Saïdi a été tournée (sa maman, atteinte d'Alzheimer, y était alors résidente).

- Rencontre autour d'images, de photos mettant en avant des récits de vie liés à différents âges.
- Participation à un quiz centré sur Cureghem et ses habitants et habitantes.
- Jeu autour des prénoms et leur signification.

Travailler les notions de bien-être avec les dames du groupe a généré beaucoup d'émotions. Certaines ont un parcours de vie difficile et ont dû se battre pour exister. L'âge de basculement est souvent l'adolescence, période où les familles exercent une pression intense sur les jeunes filles afin que celles-ci se marient le plus tôt possible. Leur bonheur n'est pas vraiment pris en compte et ce conditionnement rend difficile l'estime de soi, la confiance, la prise en compte de ses envies et besoins.

À travers le projet, les participantes ont eu l'opportunité de rencontrer la réalisatrice Karima Saïdi et de s'imprégner de ses combats culturels et centrés sur les droits des femmes : « *J'ai voulu montrer que les femmes ne sont pas que des sacs de tissus qui bougent ! Mon film fait éclater les stéréotypes dans tous les sens* ».

Rencontrer les résidents et résidentes du Home Porte de Hal a permis de travailler sur les représentations que les dames avaient de la vieillesse et de l'état de dynamisme des personnes âgées. Elles avaient pour la plupart une vision très négative et amoindrissante de cette catégorie d'âge placée dans ce contexte de vie. Elles ont été fort surprises de l'énergie, de l'intérêt et des capacités encore présentes chez les résident.e.s rencontré.e.s.

### **Suite du projet**

Le processus sera proposé à de nouvelles participantes dès janvier 2023. Avec des déplacements dans d'autres maisons de repos et notamment dans la résidence Saphir (située à Laeken). Cette dernière est intéressante car elle propose des aménagements spéciaux pour les personnes de confession musulmane, dynamique nouvelle pour une culture en évolution qui voit de moins en moins négativement le fait de placer les personnes âgées dans des structures professionnelles.

## Boulevard de la Révision – Voix(e) de Passage

Voix(e) de passage est une continuité du projet sur la zone du boulevard de la Révision à Anderlecht qui a vu le jour en 2020. L'appel à projet « Bruxelles en Vacances » proposé par Bruxelles mobilité s'avérait un moyen pour Entr'âges de s'investir plus localement dans la dynamique du quartier, notamment dans la zone du boulevard de la Révision où l'association est implantée.

Les projets menés durant les étés de 2020 et 2021 se donnaient comme mission de créer et construire du lien social sur le quartier autour d'activités qui impliquaient diverses générations et différentes cultures.

En préservant les grandes lignes des éditions précédentes, le projet 2022 se donnait pour intention d'accentuer le travail de conscientisation des populations au respect de l'espace public dans la zone du boulevard de la Révision.

### Le constat :

- Grande insécurité liée aux passages réguliers de véhicules ainsi qu'à la pollution inhérente à cette circulation.
- Manque de propreté dû à la négligence des personnes elles-mêmes.
- Rapports sociaux rendus difficiles à cause des différents confinements durant la période covid.
- Cloisonnement social de certaines populations défavorisées du quartier.

Pour Entr'âges, dont la mission est de travailler les liens intergénérationnels et les questions liées à l'âge, ce projet se justifiait pleinement à travers la création d'activités intergénérationnelles et interculturelles pendant la période des vacances. Une occasion pour favoriser la rencontre entre diverses générations et renforcer la cohabitation sur le boulevard de la Révision.

Le projet se donnait également la volonté d'interroger les habitant.e.s sur la manière de se réapproprier le quartier pour y vivre plus sereinement et mieux s'y déplacer. Et plus globalement une réflexion collective, portée par une groupe d'habitant.e.s, se développe concernant l'amélioration de l'espace public dans sa gestion et son organisation, y compris sur les enjeux de mobilité.

### Les objectifs que nous avons pu dégager dans ce cadre :

- Amener à une conscientisation du boulevard de la Révision entendu au sens d'espace public commun à respecter et à préserver de manière collective ainsi qu'à occuper librement par chacun et chacune.
- Favoriser le développement de relations saines et positives pouvant aboutir à la construction d'une collectivité de vie, basée sur des liens réciproques et d'interdépendances.
- Construire avec les habitant.e.s une réflexion commune visant à l'amélioration de leur espace de vie.

Le projet s'adresse à un public pluri-générationnel et multiculturel issu du quartier mais aussi d'Anderlecht et, plus largement, de Bruxelles.

## Partenaires

Le choix des partenaires associatifs s'est justifié par leur grande activité dans le quartier. Il a permis à Entr'âges de renforcer le maillage entre les structures associatives anderlechtoises et de stimuler et renforcer la dynamique sociale du quartier.

Des personnes habitant le quartier ont aussi collaboré à l'élaboration et à l'encadrement d'activités.

Les partenaires suivants ont été impliqués de façon active dans l'organisation des activités :

**Cultureghem - Medikuregem - ArtiCulE - Collectif Slameke - Rachid (habitant) - Cirqu'Conflex  
La Boutique Culturelle - Com'on home - Commune d'Anderlecht**

Les partenaires suivants ont été sollicités pour amener leurs publics à participer aux activités :

**La Crèche Elmer - Maison des enfants « Huis van het kind » - Les AMO d'Anderlecht  
Le Manguier en Fleurs asbl - Résolution asbl**

## Les activités

Les actions et activités proposées sur le boulevard ont eu lieu tous les mercredis après-midi du 29 juin au 15 septembre 2022.

Les activités proposées étaient des ateliers créatifs, d'éveil et d'expression comme la ronde musicale ou le slam, des animations informatives et de sensibilisation au compostage, l'apprentissage et l'initiation à des disciplines ou à des techniques telles que la réparation de vélo ou le cirque, des performances dans l'espace public telles que la danse interactive.

## Le public touché

Le profil des publics ayant bénéficié des activités était pluri-générationnel et multiculturel. Cela étant, une majorité d'enfants et de jeunes (pré-adolescent.e.s et adolescent.e.s) était présente aux activités.

Il est à noter un manque de présence des publics jusqu'à la mi-juillet. Nous avons touché plus de publics et leur présence était plus importante en août (du fait des retours des vacances) et pendant la première quinzaine de septembre. On a pu recenser en moyenne entre 3 et 15 personnes à chaque activité. Le nombre de participant.e.s dépendait du type d'activités proposées. Par exemple, l'activité danse de La Boutique Culturelle a généré une participation de 15 personnes, tout comme l'activité de cuisine mobile proposée par Cultureghem. On a pu également identifier un public à la fois permanent et fluctuant d'environ une dizaine de personnes qui, sans forcément participer aux activités, était présent pour discuter et échanger.

## Retour sur expérience et résultat

### Pour Entr'âges :

- Avoir une **meilleure visibilité** auprès des habitant.e.s du quartier et des travailleurs et travailleuses d'associations anderlechtoises ainsi que de **renforcer notre ancrage** dans le quartier.
- **Rencontrer les habitant.e.s** du quartier et de **construire du lien** et des relations sociales positives avec ces personnes.
- **Informers les habitant.e.s** et les associations du quartier sur notre objet social et les actions que nous menons l'année durant.

### Pour le quartier :

- **Construire une relation avec et entre les habitant.e.s** de divers âges et de diverses origines. Ces relations sociales ont fait naître des échanges et des partages de vécu, des discussions concernant le quartier et plus largement la commune d'Anderlecht.
- **Élaborer des espaces de dialogue pour les habitant.e.s** afin qu'ils et elles puissent se questionner et dresser des constats sur l'amélioration du quartier (à l'issue de ce projet, un groupe d'habitant.e.s s'est plusieurs fois réuni dans les locaux de l'association pour réfléchir ensemble à l'amélioration du quartier).
- **Faire participer les enfants du quartier à des activités ludiques**, constructives et créatives qui manquent cruellement dans l'espace public.
- **Décloisonner un endroit particulier** du boulevard de la Révision qui avait été « privatisé » par certaines personnes -elles le considéraient comme leur espace exclusif- en engageant un dialogue constructif avec elles et en leur expliquant l'importance de proposer des activités pour les enfants et les habitant.e.s du quartier y compris à cet endroit.
- **Renforcer l'attractivité du terre-plein central** du boulevard qui n'était pas du tout utilisé par les habitant.e.s et montrer l'importance de le maintenir propre. Celui-ci était nettoyé par des agents communaux les mercredis matin.
- **Montrer l'intérêt d'un boulevard apaisé** par l'absence de voitures.

Néanmoins, concernant ce dernier point, nous avons pu constater une forte résistance au changement chez certain.e.s habitant.e.s, ceux-celles-ci regrettaient la fermeture du boulevard aux voitures.

## En conclusion

Nous sommes convaincus que le projet a, de manière directe ou indirecte, rencontré nos objectifs de départ :

- Visibiliser et ancrer notre association dans le quartier.
- Construire des liens intergénérationnels et interculturels dans le quartier et hors du quartier.
- Conscientiser les habitant.e.s à l'importance de préserver la propreté, la sécurité et la verdure.
- Amener les habitant.e.s à se réapproprier positivement l'espace public.
- Développer une dynamique sociale et culturelle.
- Mobiliser et faire participer les habitant.e.s.



## Brocante

Entr'âges désirait mettre en place un comité d'habitant.e.s afin de créer de la cohésion sociale dans le quartier et de pousser les habitant.e.s à s'approprier le boulevard de la Révision et à y développer du vivre-ensemble. Le but était de mobiliser les citoyen.ne.s toute l'année durant et de les inciter à participer à l'organisation d'événements locaux.

Afin de créer de l'engouement populaire pour la création de ce comité, nous avons décidé d'organiser, avant notre grand événement estival Boulevard en Révision – Voix(e) de Passage, une brocante en juin 2022. Organiser ce grand rassemblement populaire nous semblait pertinent pour :

- Renforcer la cohésion sociale dans le quartier.
- Créer un comité d'habitant.e.s qui aurait à cœur d'organiser avec nous d'autres événements tout au long de l'année et notamment durant l'été.
- Augmenter la visibilité d'Entr'âges dans le quartier et renseigner les habitant.e.s sur nos missions.

Afin de visibiliser au maximum cet événement, nous avons créé une affiche spécifique que nous avons placée dans plusieurs endroits de Cureghem ; magasins locaux, pharmacies, locaux d'associations...

Nous avons également imprimé 1160 flyers et un texte explicatif distribués dans toutes les boîtes aux lettres du quartier.

## Évaluation

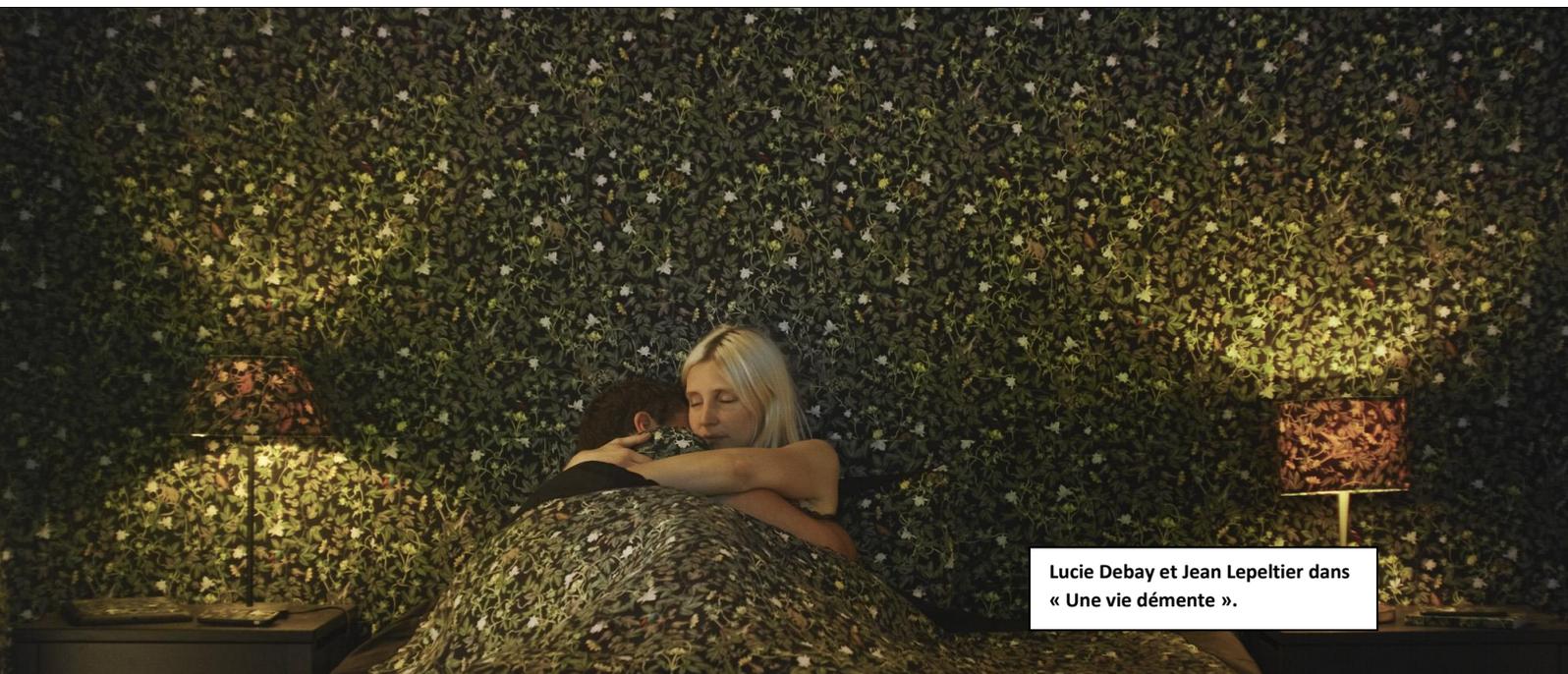
32 personnes se sont inscrites à cette brocante et plusieurs d'entre elles sont venues en famille. L'événement a attiré de nombreux flâneurs et flâneuses et nous avons reçu beaucoup de félicitations pour l'organisation de cette journée. Beaucoup de brocanteur.euse.s et de promeneurs et promeneuses désiraient même que nous organisions davantage de brocantes durant l'année.

## Perspectives

À la suite du succès de cette première édition, nous aimerions réitérer l'expérience en 2023. L'idée serait d'organiser une brocante pendant la Semaine de l'Intergénération qui se déroulera du 23 au 29 avril 2023. Afin de rendre cet événement plus intergénérationnel, nous comptons organiser des activités et animations durant la journée.



## Projection « Une vie démente » aux Grignoux à Liège



Ce projet se réalise en collaboration avec Les Grignoux asbl et la mutuelle Solidaris. À la suite du succès du partenariat autour du Festival du Film Intergénérationnel les années précédentes, Solidaris renouvelle l'invitation pour qu'Entr'âges puisse organiser et animer une séance cinéma lors de la Journée de la Personne âgée que la mutuelle organise annuellement. Cette demande de collaboration comprend la sélection du film, la préparation de l'animation, la mobilisation de partenaires et l'invitation de l'équipe artistique.

En 2022, le choix du film se porte finalement sur « Une vie démente » de Ann Sirot et Raphaël Balboni. C'est l'histoire d'une famille qui est soudainement confrontée à la démence dégénérative de la mère. Autrefois indépendante, les proches se retrouvent dans le rôle d'aidants et leurs propres projets de vie en sont bousculés. Le film questionne nos rôles au sein de la famille, les interdépendances, les relations intrafamiliales, la transmission mais aussi nos modèles d'aide en cas de maladie des proches, la fonction de l'aidant proche, les institutions et services disponibles et finalement le libre arbitre de chacun.e.

Pour la séance, la réalisatrice Ann Sirot a répondu présente à notre invitation ainsi que des représentantes du réseau des Aidants Proches et une représentante de la CSD (Centrale de Services & de Soins à Domicile) ont participé à l'animation et l'échange après la séance autour de la thématique « Comment s'y retrouver quand nos rôles s'inversent ? ».

### Objectifs pour la séance avec Entr'âges

- Sensibiliser le public aux enjeux intergénérationnels à travers un film.
- Inviter le public à interroger leurs stéréotypes liés à l'âge.
- Échanger avec le public sur leurs représentations.

- Passer un moment agréable de cinéma avec des générations diverses.
- Promouvoir le travail d'Entr'âges

Le public présent était composé de personnes dont l'âge allait d'une vingtaine d'années à 85 ans. Après le film et la présentation du sujet par la réalisatrice, le public a très vite réagi et un échange, principalement avec les aidants proches et la CSD, s'est engagé autour de la question de l'aide disponible pour les familles affectées par une telle situation.

Plusieurs personnes ont partagé des témoignages autour de leur détresse dans une situation d'aidant proche et en tant que personne en questionnement par rapport à un vieillissement en région rural. Entr'âges a fait relais d'associations dans le réseau tel que 1 Toit 2 Ages et Habitat et Participation pour des alternatives d'habitat par exemple.

Le public a également fait part de son plaisir d'avoir pu regarder un film « avec un happy end », drôle et touchant. Dans les commentaires reçus par la suite, Solidaris nous partage notamment ceci : « Je vous félicite grandement pour la qualité exceptionnelle, la sélection judicieuse de la programmation de la soirée cinéma senior que vous nous avez proposé ce mercredi soir. »

De manière globale on peut constater que la thématique a suscité un vif intérêt à l'échange. Basé sur des expériences autobiographiques, la réalisatrice au même titre que les intervenant.e.s ont pu enrichir pleinement la discussion. La modération de la part d'Entr'âges et de Solidaris en binôme a également très bien fonctionné. L'animation proposée par Entr'âges avant la séance a amené le public à découvrir de manière ludique la complexité de nos postures intrafamiliales. Il s'agissait de proposer un jeu à main levée autour des questions du type « Y a-t-il des enfants dans la salle ? », « Y a-t-il des parents ? », « Qui se sent parent, qui enfant ? » et dont l'objectif était de brouiller les rôles et de préparer le public à la thématique du film « Comment s'y retrouver quand nos rôles s'inversent ? ».

En résumé, la rencontre a permis :

- Une prise de parole ouverte.
- Un partage du vécu.
- De discuter des représentations liées à l'âge.
- Une affirmation du plaisir d'avoir regardé ce film et passer ce moment ensemble.
- Une confirmation que le film choisi a pu 1) attirer du public 2) réunir des générations diverses.

L'évaluation de la part de nos partenaires était également positive aussi bien de la part de Solidaris que des Grignoux. Notons que Solidaris constate une diminution de la participation du public depuis le covid. Cette tendance reste à être confirmée dans l'année qui suit.

## Perspectives

En 2023 ce sera de nouveau le Festival du Film Intergénérationnel et Solidaris souhaite renouveler la collaboration lors de sa journée de la personne âgée. Il reste donc à déterminer la forme que la projection prendra, éventuellement ce sera avec le format « le FFI s'invite » – formule qui propose des projections de films intergénérationnels en dehors du lieu du festival.

## Projection Ciné-Noël

Entr'âges désirait mettre en place un comité d'habitant.e.s afin de créer de la cohésion sociale dans le quartier et de pousser les habitant.e.s à s'approprier le boulevard de la Révision et à y développer du vivre-ensemble. Le but était de mobiliser les citoyen.ne.s toute l'année durant et de les inciter à participer à l'organisation d'événements locaux.

Afin de créer de l'engouement populaire pour la création de ce comité, nous avons décidé d'organiser, après notre grand événement estival Boulevard en Révision – Voix(e) de Passage, la projection d'un film de Noël en décembre 2022.

### Objectifs

Organiser cette projection de film de Noël nous semblait pertinent pour :

- Renforcer la cohésion sociale dans le quartier.
- Proposer de créer un comité d'habitant.e.s qui aurait à cœur d'organiser avec nous d'autres événements tout au long de l'année 2023.
- Augmenter la visibilité d'Entr'âges dans le quartier et renseigner les habitant.e.s sur nos missions.



### Planning

Nous avons décidé de projeter le film de Noël pour enfants « Le Noël de Petit Lièvre Brun ». Nous avons donc réservé le DVD chez Libération Films asbl.

Afin d'accueillir au mieux nos petits visiteurs et visiteuses, nous avons préparé du chocolat chaud ainsi qu'une petite collation.

Afin de visibiliser au maximum cet événement, nous avons créé une affiche spécifique que nous avons affichée dans plusieurs endroits de Cureghem ; magasins, pharmacies, écoles, locaux d'associations...

Nous avons également imprimé des flyers que nous avons distribués dans les boîtes aux lettres du quartier.

### Évaluation

Cette projection a eu un succès certain. Près d'une trentaine de personnes (des enfants de l'école Saint François Xavier située rue Eloy ainsi que des familles du quartier) y ont participé.

# La Semaine de l'Intergénération



Coordonnée par Entr'âges et en partenariat avec les provinces wallonnes, la Semaine de l'Intergénération est née du projet « *Carrefour des Générations* ».

Durant 10 ans, des communes bruxelloises et wallonnes ont mis en place sur leur territoire des initiatives favorisant les solidarités intergénérationnelles. Après dix éditions riches en projets et partenariats, Entr'âges a décidé d'étendre l'événement sur une semaine et de permettre aux asbl et porteurs et porteuses de projets d'y inscrire leurs activités sans passer par les communes.

La Semaine de l'Intergénération est un véritable évènement de sensibilisation qui veut mettre un coup de projecteur sur les nombreuses initiatives intergénérationnelles qui existent en Belgique francophone pour valoriser les porteurs et porteuses de projets dans leurs démarches.

### Objectifs

- Mettre en valeur et stimuler les initiatives intergénérationnelles.
- Sensibiliser les acteur.trice.s et le grand public aux enjeux liés à l'intergénération.
- Briser les stéréotypes liés à l'âge.
- Favoriser la création de liens durables et réciproques.

L'évènement a lieu pendant la semaine la plus proche du 29 avril, Journée européenne des solidarités entre les générations et fait appel à toute la toute la Belgique francophone.

Le nombre des activités et partenaires de la Semaine de l'Intergénération est en augmentation en 2022 : 81 activités ont été organisées par 29 partenaires dont 12 nouveaux. 57% d'entre eux sont situés en Région wallonne. Certains partenaires n'ayant pas d'activité à afficher se sont inscrits dans une logique de diffusion active de l'information auprès de leur réseau de membres. Il faudra encore amplifier cette



logique de relais avec des partenaires tels que l'Union des Villes et des Communes et renforcer le dynamisme de AGE Platform Europe.

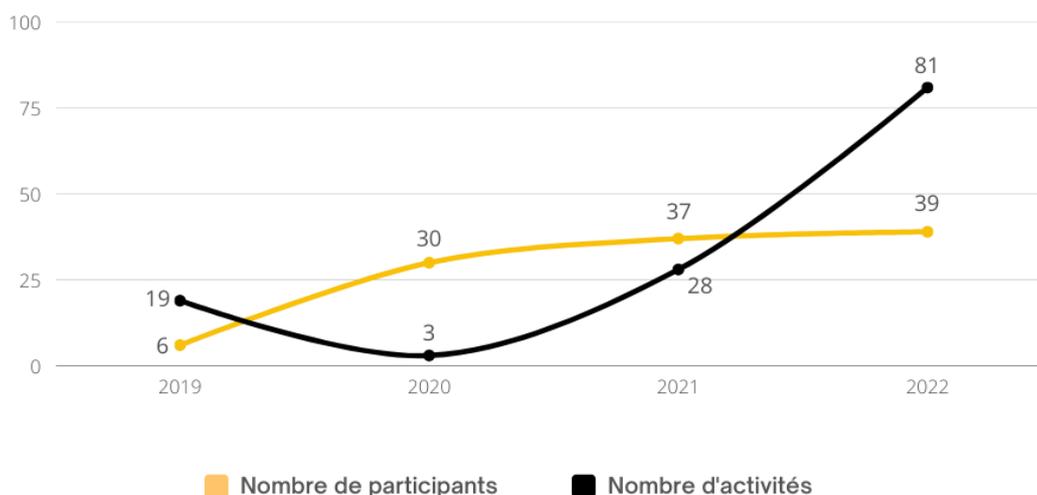
Avant, pendant et après l'événement, Entr'âges s'est chargé entre autres de :

- La création et la supervision de la charte visuelle.
- La création du logo, du sticker et de l'affiche.
- La mise à jour du site.
- La rédaction de textes pour les outils de communication et le communiqué de presse.
- L'organisation des réunions préparatoires en ligne.
- La prise de contact et le suivi avec les provinces partenaires, les communes et les organisateurs.
- La recherche d'associations participantes.
- La distribution des flyers et des affiches via BHS Media.
- L'assistance pour les inscriptions en ligne.
- La mise en ligne des inscriptions.
- La visite d'activités, la prise de photos et leurs publications.
- Le suivi et gestion de l'événement sur Facebook.
- La création d'un sondage en ligne.
- L'analyse des résultats du sondage.
- La création d'un clipping press.
- L'organisation d'une réunion d'évaluation en interne.

Pour susciter les inscriptions d'activités à notre agenda, le travail en amont de la Semaine de l'Intergénération implique un suivi le plus personnalisé possible de chaque partenaire. Pour lui

présenter l'événement, lui montrer la valeur ajoutée d'une inscription (pour lui, pour la mise à l'honneur des dynamiques intergénérationnelles). Un premier constat était que l'année 2022, post covid, a trouvé les institutions dans un grand état de fatigue et de lassitude qui leur permettait difficilement de se mettre en projet. Une fois les activités organisées, certaines ont eu du mal à récolter du public. Entr'âges cette année encore a envoyé par courrier des affiches, sticker, etc. Ceci reste une façon importante pour les partenaires de recevoir et distribuer la communication de la SIG.

## Participants et activités



### Evaluation

35 associations ont répondu à notre questionnaire d'évaluation. 57% d'entre elles relèvent du secteur non marchand et 43% du secteur public. Cela indique que la Semaine de l'Intergénération est portée par une certaine diversité institutionnelle qui constitue un atout dans la réalisation de nos objectifs. En s'ouvrant à l'associatif en 2019, le pari était d'enrichir encore la visibilité des activités de terrain. Pari gagné ! La diversité des activités inscrites se reflète aussi dans le fait que certaines activités fonctionnent avec très peu de monde ou avec beaucoup.

### Perspective 2023

En ce qui concerne les perspectives, 64% des répondant.e.s au questionnaire d'évaluation comptent être au rendez-vous l'année prochaine, 36% ont répondu peut-être et personne n'a d'emblée rejeté le projet ! Cependant, pour améliorer la prochaine édition, nous devrions faire attention à quelques points :

- Le site internet pourrait être amélioré afin de faciliter la recherche d'événements.
- La promotion de l'événement devrait être augmentée et harmonisée avec l'aide des provinces, des communes et des associations de terrain.
- Les affiches et flyers devraient être plus dynamiques.
- L'événement pourrait être soutenu par des associations partenaires.

# Centre de documentation,

Le Centre de documentation d'Entr'âges dispose d'un fonds documentaire informatisé spécialisé dans le domaine de l'âgisme, des liens intergénérationnels et de la gérontologie sociale belge et étrangère. C'est un centre de référence puisqu'il est le seul centre spécialisé dans ces domaines en Belgique.

## Objectifs

- Recherche de l'information :
  - Acquisition de nouveaux documents, livres, revues, articles scientifiques, articles de presse et mise en ligne de documents numériques ;
  - Rassemblement de matériel pédagogique principalement destiné aux enfants, adolescent.e.s et aux professeurs.
- Traitement de l'information :
  - Informatisation des références du fond documentaire afin de pouvoir interroger la base de données par mots-clés, thèmes, auteur.e.s, etc. afin de pouvoir accéder à une recherche rapide et efficace.
  - En 2022, nous avons finalisé le travail de tri, d'encodage et de restructuration de la section jeunesse initié en 2021 sous l'impulsion de la mise en place du projet Contin'âge. La section a également déménagé dans la salle principale du centre pour être plus accessible et plus valorisée.
  - En 2022, nous avons également entrepris un travail de fond sur le thésaurus du centre. Le souhait était d'orienter davantage le Centre vers les thématiques de l'intergénération, de la sociologie des âges et de l'âgisme. Ce travail d'envergure initié à l'été 2022, devra être réévalué chaque été pour suivre l'évolution du fonds documentaire.
  - En 2022, nous avons également poursuivi le travail de restructuration de la Boite à Outil initié en 2020.
- Diffusion de l'information :
  - Service de prêt et d'accompagnement dans la recherche documentaire
  - Mise en ligne de la base de données ;
  - Mise en évidence des dernières acquisitions dans l'infolettre de l'association et travail bibliographique en fonction des thèmes demandés ;

Le centre de documentation touche tout particulièrement les publics suivants : des étudiantes et étudiants, des enseignantes et enseignants, du personnel communal et associatif et des porteuses et porteurs de projets intergénérationnels. Ce public est principalement originaire de Wallonie et de Bruxelles.

## Partenaires

Le centre de documentation est membre adhérent du Réseau Bruxellois de Documentation en santé (RBD Santé) qui compte 17 membres adhérents.

Le centre de documentation est en partenariat avec un groupe d'Intervision de psychologues travaillant auprès d'un public de personnes âgées. La participation de la chargée du centre de documentation à ces interventions permet d'amener une réflexion théorique sur les enjeux relatifs aux âges menée par l'asbl Entr'âges.

## Évaluation

En 2022, 180 documents ont été empruntés. Cette augmentation significative (plus du double des prêts enregistrés en 2021 où nous comptabilisons 83 prêts) peut être attribuée à plusieurs facteurs.

Tout d'abord, depuis 2020 le nombre d'emprunts était en baisse en raison d'une fréquentation moindre liée à la crise covid. En 2021, le Centre de documentation a encore pâti de cette situation, ce qui n'a plus semblé être le cas en 2022.

Par ailleurs, nous avons intensifié le travail de communication du Centre de Documentation et avons réédité des marques pages à l'effigie du Centre qui ont été distribués dans tous nos points de déplacement en Région wallonne et à Bruxelles.

Enfin, le travail de réorganisation thématique/thesaurus nous semble aussi avoir influencé cette demande en expansion. Nous avons par exemple développé les sections âge et citoyenneté, âge et genre ou encore âge et travail, des thématiques qui rencontrent un engouement de la part du public extérieur et des travailleurs et travailleuses de l'asbl.

## Perspectives

Les missions du centre de documentation doivent sans cesse évoluer et une réflexion continuera d'être menée en 2023 sur le rôle de documentaliste de manière globale et en interaction avec les différents services au sein de l'asbl.

Pratiquement, l'accent sera mis en 2023 sur :

- La poursuite du développement du centre de documentation comme outil pédagogique-ressource, acteur des projets menés par l'asbl.
- L'amélioration des outils existants (OPAC) et pour ce faire la formation continue de l'équipe en charge du centre de doc à l'usage de PMB.
- Le tri et la valorisation de la section littérature adulte qui n'a pu se faire en 2022 par manque de temps.
- La poursuite du travail de communication initié en 2022 pour asseoir la visibilité du centre auprès des publics cibles en Région wallonne et à Bruxelles (écoles supérieures et universités, personnel communal et chargé.e.s de projets du secteur associatif).

Notre centre de documentation  
et ses nombreuses références.



# Sensibilisations et formations

## Contre l'âgisme j'agis !

Initié en fin d'année 2021, ce programme consiste en la mise en œuvre d'ateliers visant à permettre à un public jeune, dès l'âge de 12 ans, d'identifier et de comprendre l'âgisme, comme :

- Une discrimination qui concerne toutes les générations, quel que soit son origine, son genre, ou son niveau social.
- Une discrimination dont nous pouvons tous et toutes être auteurs et autrices à un moment de sa vie, ou en être victimes.
- Une discrimination qui, selon les cultures, ne se manifeste pas de la même façon.
- Une discrimination qui nécessite de se défaire des jugements et des stéréotypes pour changer de regard sur l'âge
- Une discrimination qui peut être réduite grâce aux liens et échanges intergénérationnels (tant au niveau familial, social ou professionnel).

Cette réflexion, également nourrie et enrichie en 2022 par nos rencontres sur le terrain, a dirigé notre programme vers plus de transversalité et d'ouverture vers différents publics.

Pour cela, trois axes d'actions, avec chacun des publics spécifiques, ont été définis en 2022 :

- Axe généraliste : écoles, AMO (service d'Action en Milieu Ouvert), maisons de jeunes, ...
- Axe secteur pro : organismes qui œuvrent dans l'insertion professionnelle (asbl, cpas,...).
- Axe « média » : institutions dont leur public est pluri-générationnel (asbl).

### Objectifs

- Identifier et déconstruire nos préjugés et stéréotypes liés à l'âge.
- Soutenir la compréhension de comportements âgistes et les mécanismes de cette discrimination.
- Trouver des pistes de solution pour combattre l'âgisme tel que favoriser les échanges intergénérationnels.
- Valoriser les expériences intergénérationnelles vécues par ses jeunes personnes.

### Planning

- Lancement du programme en octobre 2021.
- Communication auprès des publics d'octobre à février 2022 (écoles et organismes de jeunesse d'Anderlecht).
- Écriture de 3 axes distincts adaptés à différents publics, en avril 2022.
- Lancement d'une nouvelle session de communication entre mai 2022 et septembre 2022.
- Commencement des ateliers de sensibilisation en octobre.

## Évaluation

Les actions préalablement définies dans ce programme de sensibilisation ont été adaptées aux réalités de terrain tels que : la mauvaise connaissance de l'âgisme de la part du corps enseignant / la difficulté de motiver la participation des jeunes sur cette thématique / le ressenti d'une situation post covid. Ces circonstances nous ont poussé.e.s à nous concentrer aussi sur l'information et la sensibilisation du public de seconde ligne (enseignant.e.s, animateur.trice.s, coordination...). Ce travail reposait sur de multiples rencontres et échanges avec nos interlocuteurs et interlocutrices d'institutions. Nous avons évalué qu'il était plus réalisable de mener prioritairement les sensibilisations dans une formule plus courte. En parallèle cela nous a permis :

- D'adapter au mieux nos sensibilisations sous les conseils des institutions.
- D'accompagner le programme d'une fiche projet, d'une fiche pédagogique détaillée, d'outils d'animation sur base de notre capsule « Les mécanismes de l'âgisme » à destination, prioritairement, du corps enseignant.

En 2022, ce programme a donné lieu également à d'autres opportunités de sensibiliser des publics plus âgés, au sein de leur institution :

- Énéo (groupe ainé.es).
- Institut de la Vie (groupe de femmes alpha).
- Service seniors de la commune d'Anderlecht (programmé en 2023).

## Perspectives

Fin 2022, nous avons reçu de nombreuses demandes d'interventions. Celles-ci sont programmées en 2023 dans les institutions suivantes :

- Ecole communale Théo Lambert à Anderlecht.
- Institut Notre-Dame à Anderlecht.
- Solidarcité asbl.
- Trajectoire jeunes asbl.
- Institut Sainte-Marie à Jambes.
- Service Intergénérationnel de la commune d'Anderlecht.



## En Région wallonne

En 2022, Entr'âges a scellé un partenariat avec l'antenne du Brabant Wallon de Respect Seniors (l'Agence Wallonne de Lutte Contre la Maltraitance des Aînés) relatif à un projet de sensibilisation à l'âgisme auprès d'un public jeune. Ce partenariat a pu se réaliser grâce au lancement de notre projet « Contre l'Âgisme J'Agis » (CAJA) initié dès la rentrée scolaire 2021 par un travail de communication intense auprès des publics cibles (écoles et organisation de jeunesse). C'est en effet, à la suite de cette communication que l'antenne du Brabant-Wallon de Respect Seniors a contacté Entr'âges pour réaliser une déclinaison de ce projet visant spécifiquement leur province d'affectation.

### Objectifs

- Aborder les représentations que les enfants ont de la jeunesse/de la vieillesse pour prévenir les discriminations et la maltraitance/
- Sortir d'une vision homogène des jeunes / des vieux et vieilles.
- Comprendre le concept d'âgisme et réfléchir à notre pouvoir d'action sur cette discrimination.

Cette collaboration s'est construite sur plusieurs mois et a nécessité un certain nombre de réunions de travail entre Respect Seniors et Entr'âges. Cet investissement a été fructueux puisque nous avons reçu de nombreuses demandes d'intervention auprès d'écoles primaires et secondaires du Brabant-Wallon. Nos échanges nous ont également permis d'élaborer des sensibilisations riches et complètes. Enfin, Respect Seniors est un partenaire fort qui assoit la visibilité d'Entr'âges dans la Région Wallonne.

### Perspectives

Fin 2022, nous avons reçu de nombreuses demandes d'interventions. Celles-ci sont programmées en 2023 dans les institutions suivantes : Ecole communale de Melin à Jodoigne, d'Hélécine, de Saint Jean-Geest à Jodoigne, de l'Institut Provincial des Arts et Métiers de Nivelles, de l'Ecole Fondamentale "Les Rives du Hain" à Braine-le-Château. Dans l'ensemble, nos interventions devraient toucher pas moins de 200 jeunes lors du premier semestre 2023. Par ailleurs, si le projet se conclue positivement, nous envisageons d'étendre le projet avec d'autres antennes de Respect Seniors ce qui nous permettrait de réaliser un travail de sensibilisation plus large sur toute la Région wallonne.

## Fiche pédagogique sur l'âgisme

Malgré la forte présence des discriminations et stéréotypes basés sur l'âge dans notre société, la notion d'âgisme n'est pas encore connue du grand public. Pour pallier cette méconnaissance, l'équipe d'Entr'âges a souhaité créer un outil de sensibilisation sur la notion d'âgisme. Le projet de la fiche pédagogique est né dans la continuité du projet de capsule vidéo débuté en 2021, à la suite de sollicitations de la part d'écoles et de porteurs et porteuses de projet pour accompagner la projection de la vidéo. Cette fiche contient des références théoriques et des outils pratiques pour armer les personnes qui souhaitent utiliser la vidéo avec un groupe. Ainsi, ce projet sur l'âgisme permet de continuer de répondre à un manque d'information et de connaissance sur cette notion.

La fiche pédagogique est destinée à toute personne qui souhaite en savoir plus sur l'âgisme. Entr'âges a visé à toucher tout particulièrement les publics suivants : professeur.e.s en écoles primaires, secondaires et supérieurs, les organisations de jeunesse et tout autre meneur ou meneuse d'activités collectives qui souhaite avoir une réflexion sur l'âgisme avec son groupe.

### Objectifs

L'objectif principal du projet est de contribuer à l'égalité entre les individus quels que soient leurs âges et lutter contre les discriminations fondées sur l'âge. Plus précisément, le projet vise à :

- Créer un outil de sensibilisation à l'âgisme qui participe aux changements des représentations et lutte contre les assignations sociales liées à l'âge
- Expliquer l'âgisme, illustrer la variété de ses manifestations et aider à la prise de conscience de sa forte présence dans notre quotidien.
- Interroger les sources de l'âgisme dans l'organisation de notre société segmentée selon les âges. Dépasser une vision exclusivement individuelle de l'âgisme pour proposer une lecture plus collective et systémique du phénomène.

### Partenaires

Le projet a été réalisé en partenariat avec le Centre interfédéral pour l'égalité des chances (Unia) qui, grâce son expertise sur la thématique des discriminations, a pu proposer une relecture axée sur le contenu de la fiche pédagogique.

### Évaluation

La fiche pédagogique a été imprimée en 100 exemplaires. Dans chacun de nos déplacements à Bruxelles et en Wallonie, nous la prenons avec et elle rencontre un grand succès auprès de nos publics. Elle permet en effet de synthétiser des apports théoriques et des idées d'exercices pour aborder l'âgisme avec des groupe dans un objet agréable et facile à lire. Des dizaines d'exemplaires ont par exemple été partagés lors de notre déplacement à Louvain-La-Neuve à l'occasion du Colloque sur l'âgisme organisé par Respect Seniors et la Coordination des Associations de Seniors (CAS) en septembre dernier. Ou encore à Wavre à l'occasion de la journée organisée par la Ville pour la Journée mondiale de l'Égalité des Chances en décembre.



**ENGREN'ÂGES**

FICHE PÉDAGOGIQUE 1 :  
LES MÉCANISMES DE L'ÂGISME

VOUS AVEZ DÉCOUVERT LA VIDÉO « LES MÉCANISMES DE L'ÂGISME »  
ET SOUHAITEZ L'UTILISER DANS VOS COURS OU ANIMATIONS DE SENSIBILISATION ?

Cette fiche propose un ensemble d'outils pratiques et de clés de lecture théoriques pour accompagner la projection de la capsule et développer une réflexion critique autour de l'âgisme.

**OUTIL 1 : D'ACCORD / PAS D'ACCORD** 20min

ET QUESTIONNER NOS STÉRÉOTYPES FONDÉS SUR L'ÂGE

groupe de réagir. En fonction des arguments entendus, chacun et chacune sera libre de se déplacer à nouveau en changeant de côté et en se rapprochant ou en s'éloignant de la corde pour signifier un avis plus marqué ou au contraire plus nuancé. Refaites le même exercice après chaque question. À la fin, demandez aux participant.e.s comment ils et elles ont vécu l'expérience et proposez-leur d'exprimer les raisons qui les ont éventuellement fait changer d'avis.

**EXEMPLES DE PROPOSITIONS DE STÉRÉOTYPES EN LIEN AVEC L'ÂGE**

- Les jeunes de 16 ans ne sont pas assez matures pour se mobiliser politiquement.
- Reprendre des études à 61 ans, ça n'a pas beaucoup de sens !
- Les étudiants et les étudiantes ne pensent qu'à faire la fête.

Veillez à proposer des stéréotypes qui concernent des âges et des domaines différents.

**PARTONS DE NOS EXPÉRIENCES** 2,5min

ON EXPÉRIENCE POUR DÉCELER ET DÉFINIR L'ÂGISME

**DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ**

L'activité se fait en 3 temps.

**DANS UN 1ER TEMPS :**  
Projetez la vidéo « Les mécanismes de l'âgisme ».

**DANS UN 2ÈME TEMPS :**  
Proposez aux participant.e.s de se réunir par sous-groupes et d'exprimer (par mots, dessins, etc.) sur un petit morceau de papier ce qu'ils et elles retiennent de ce qu'est l'âgisme. Demandez-leur ensuite d'écrire ce qui les a surpris.e.s dans la vidéo, ce qu'ils et elles ont appris, et ce qui leur pose question.

La fiche pédagogique et l'un de ses outils.

La fiche pédagogique est par ailleurs partagée aux personnes de contacts avec lesquelles l'équipe d'Entr'âges mène des sensibilisations à l'âgisme. Elle constitue ainsi un outil qui permet à ces personnes de poursuivre ou réitérer la réflexion de manière indépendante.

## Perspectives

Dans le courant 2023, nous prévoyons de continuer la distribution de la Fiche Pédagogique avec la même cadence qu'en cette fin d'année 2022.

Dans la continuité du projet, Entr'âges aimerait également réaliser une deuxième fiche pédagogique sur une thématique qu'il reste à définir mais qui pourrait être : âge et genre, âge et travail ou encore l'intergénération. Nous aimerions pour ce faire reprendre la même charte graphique et la même logique narrative que la première. Cela assurerait une certaine cohérence dans la série des fiches pédagogiques d'Entr'âges et permettrait aussi d'alléger considérablement le travail de mise en forme puisqu'une grande partie de cette charge serait de fait déjà réalisée.



## Atelier de sensibilisation à l'âgisme

Entr'âges a animé une matinée de sensibilisation à l'âgisme commanditée par l'asbl Âgo (association d'éducation permanente pour adultes reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles dont l'objectif est de mener une action sociale, politique et culturelle efficace pour tendre vers une meilleure qualité de vie des seniors). Ce module était destiné au personnel d'Âgo asbl qui œuvre à Bruxelles et en Région wallonne.

### Objectifs

Prendre conscience puis déconstruire les stéréotypes liés à l'âge. Promouvoir une représentation des générations décloisonnée. Chercher les outils pour lutter contre l'âgisme dans les pratiques professionnelles des travailleurs et travailleuses d'Âgo asbl et faciliter la rencontre et la coopération entre les générations.

### Évaluation

Une dizaine de participant.e.s des différentes antennes de l'asbl (travaillant en Région bruxelloise et dans les provinces du Brabant-Wallon, du Hainaut, de Liège et du Luxembourg) ont participé au module et les retours ont été positifs. Les participant.e.s ont parfois été surpris et surprises de découvrir tout ce qui se cachait derrière la notion d' « âgisme » : le fait que le phénomène peut toucher les jeunes comme les personnes âgées, qu'il existe une loi anti-discrimination qui vise aussi le critère de l'âge ou encore la nuance et la frontière parfois vague entre bienveillance et âgisme de compassion.

## La solidarité intergénérationnelle au travail

Dans le cadre de la Semaine de l'Intergénération 2022, Entr'âges a animé un module de sensibilisation à la solidarité intergénérationnelle au travail commandité par BRUXEO (organisation représentative des employeurs, privés et publics, du secteur à profit social de la Région de Bruxelles-Capitale). Une demi-journée dans une salle de réunion de l'auberge de jeunesse Jacques Brel à Bruxelles.

Ce module était destiné aux employé.e.s, responsables des ressources humaines, directeurs et directrices d'entreprise, responsable d'équipe du secteur marchand et non-marchand.

### Objectifs

- Déconstruire les stéréotypes liés à l'âge et lutter contre l'âgisme au travail.
- Promouvoir une représentation des générations décloisonnée.
- Faciliter la rencontre et la coopération entre les générations.

Une dizaine de participant.e.s de différents secteurs professionnels ont participé au module et les retours ont été positifs : les participant.e.s ont été satisfait.e.s et parfois surpris de découvrir tout ce qui se cachait derrière les notions d' « âgisme » et d' « intergénérationnel ».

## **Perspectives**

A la suite de ce module, deux participantes du Service Personnel de Bruxelles Formation ont contacté Entr'âges pour programmer une sensibilisation similaire dans leur institution. Trois interventions sont prévues en janvier, mars et juin 2023.

## **Atelier « Comment créer un projet intergénérationnel ? »**

Entr'âges a animé une matinée de sensibilisation à l'intergénérationnel commanditée par la province de Namur. Ce module était destiné aux membres des CCCA (Conseil Consultatif Communaux des Aînés) de la province de Namur.

## **Objectifs**

L'objectif de l'atelier était d'outiller les représentant.e.s des CCCA dans la mise en place de projets intergénérationnels.

## **Évaluation**

Une dizaine de représentant.e.s de différents CCCA de la province de Namur ont participé. Les deux intervenantes d'Entr'âges ont estimé que le temps imparti à l'échange était trop court et retiennent qu'il ne faut plus accepter de traiter un sujet si large (qui comprend une phase de sensibilisation et une phase de co-construction) sur 1h30 de temps, surtout avec un public qui n'est pas aguerri aux notions abordées. Malgré ces difficultés, les retours à chaud des participant.e.s ont été très positifs et enthousiastes. Ils et elles ont notamment souligné des sujets de préoccupation qu'ils et elles souhaiteraient creuser dans le futur comme le devoir de mémoire ou les nouvelles pratiques bancaires.

## **Perspectives**

A la suite de ce module, la province de Namur a commandité une matinée entière de sensibilisation à l'âgisme pour d'autres membres des CCCA. Celle-ci se tiendra en avril 2023 à l'occasion de la semaine de l'intergénération organisée par Entr'âges.

## **Tutorat et solidarité : le potentiel de l'intergénération au travail**

### **Description générale**

L'APEF (association paritaire pour l'emploi et la formation dans le non-marchand) via leur section Tutorats.org a commandité à Entr'âges un module de sensibilisation à la gestion des âges au travail. Il s'agissait de croiser les enjeux du tutorat et de l'intergénération au travail. Ce module était destiné aux professionnel.le.s du non-marchand.

### **Objectifs**

- Déconstruire les stéréotypes liés à l'âge et lutter contre l'âgisme au travail.
- Promouvoir une représentation des générations décloisonnée.
- Faciliter la rencontre et la coopération entre les générations via le tutorat.

### **Planning**

½ journée le 15/12/22 à Namur.

### **Évaluation**

Faute de participant.e.s nous avons dû annuler cette formation.

### **Perspectives**

Ce module va être reprogrammé en mai 2023 à Bruxelles.

# Appui aux projets'

## Midi-accueil et permanence

Une fois par mois, lors de nos midis accueils, des permanences d'Entr'âges apportent appui, conseils et expertise. Il s'agit d'un moment de partage à propos de l'intergénération et des discriminations liées à l'âge et d'aide pour monter des projets. Ce service est gratuit et organisé dans nos locaux à Anderlecht. Entr'âges offre aussi une permanence téléphonique (02/544.17.87) et électronique (info@entrages.be).

Nous recevons également des demandes spécifiques (informations/recherche d'institution en intergénération/relecture de TFE, etc.) pour lesquelles deux de nos chargé.e.s de projets répondent et apportent une expertise pour satisfaire au mieux les demandes.

### Objectifs

Offrir un espace d'échange de pratiques, de réflexions ainsi qu'un soutien aux porteurs et porteuses de projets intergénérationnels (réseautage, ressources bibliographiques, partage d'expérience, etc.). Les demandes qui nécessitent plus d'une rencontre peuvent faire l'objet d'un suivi plus spécifique.

### Évaluation

Avec l'aide de notre nouveau chargé de communication nous avons réactivé le relais de nos midi-accueils via nos réseaux sociaux, le portail intergenerations.be et notre site internet Entrages.be. Si en 2022 seul une dizaine de personnes ont participé à des midi-accueils, nous pensons que ces efforts de communication porteront leurs fruits en 2023. Pour le mois de janvier 2023, nous avons déjà 5 inscriptions, ce qui présage une évolution positive de ce service. En 2022, les participant.e.s étaient majoritairement des institutions bruxelloises et wallonnes qui œuvrent dans le socio-culturel, des services communaux et enfin des porteurs et porteuses de projets qui s'adressaient à nous pour échanger sur leurs démarches et les orienter.

Notre travail de permanence quant à lui s'intensifie. Nous avons traité plus de 120 nouvelles demandes par mail ou par téléphone en 2022 (contre 70 en 2021). Nous observons que le thème de l'intergénération est en plein développement dans de nombreuses structures (associatives, privées et publiques) ce qui laisse présager pour 2023 des nouveaux partenariats et des interventions via nos ateliers en éducation permanente et nos ateliers de sensibilisation à l'âgisme.

# Réseau RIBF

## Nouvelle genèse

Le 16 juin 2022 a eu lieu la journée réseau. Initialement prévue le 26 avril 2022 dans le cadre de la Semaine de l'Intergénération, et accueillie chez l'un de nos membres réseau l'asbl « Labolobo », nous avons dû l'annuler et la reporter chez nous dans les bureaux d'Entr'âges.

## Objectifs

Réfléchir ensemble à de nouvelles perspectives pour notre Réseau : Comment le rêvons-nous ? Quelles missions le Réseau peut-il remplir aujourd'hui ? Faut-il penser de nouvelles activités pour les membres : ateliers ? formations ? tables d'échanges ? Pourrions-nous ensemble réfléchir à la réécriture de notre convention d'adhésion au Réseau ? Comment penser sa coordination et le portail intergénération.be pour le moment animé par Entr'âges ?

## Évaluation

10 membres du réseau étaient présents. Ces échanges nous ont permis de mettre en évidence une série d'éléments à transformer et/ou à améliorer afin de relancer notre réseau et redynamiser les synergies attendues tant en Région wallonne qu'en Région bruxelloise.

Ces éléments nous ont permis de rassembler et consolider des attentes et nous ont dirigés vers une importante restructuration du réseau au travers de son identité, de ses outils de communication interne et externe, mais aussi de son mode de gouvernance et du choix de ses activités.

En octobre 2022, nous nous sommes fait accompagner par une intervenante extérieure afin de réaliser cette restructuration pendant 3 mois.

### En sont ressortis divers changements

- Un nouveau nom : le RIBF (Réseau de l'Intergénération en Belgique Francophone).
- Une nouvelle convention d'adhésion.
- La création d'un groupe fermé Facebook pour notre communication interne.
- Une nouvelle gouvernance avec l'élection tous les deux ans d'un comité de pilotage interne au réseau.
- De nouvelles activités (formation/ intervision/ journée d'étude/ journée réseau).

## CALENDRIER RIBF 2022-2023



## **Perspectives**

En 2023, nous allons annoncer ces changements à l'ensemble des membres existants, renouveler leur adhésion et inviter de nouvelles institutions à rejoindre ce réseau afin de multiplier les domaines d'actions du RIBF, renforcer ainsi nos pratiques respectives et les synergies de ce secteur entre la Wallonie et Bruxelles. L'année 2023 portera aussi sur la création de nouveaux visuels (logo, flyer, etc.) identifiant ce nouveau réseau.

## **Échanges et dynamiques dans ce secteur**

Si nous ne travaillons pas uniquement avec et pour nos membres, nous avons toujours à cœur d'impliquer autant que possible les 24 membres du réseau actuel dans nos activités, de les soutenir et de les valoriser par nos canaux de communication (le portail intergenerations.be, notre newsletter, nos midis-accueils, nos interventions extérieures).

Cette visibilité et ce travail de réseautage nous permet de faire valoir également l'importance de créer des synergies entre acteurs et actrices de terrain mais aussi de participer à ces échanges et soulever collectivement des questionnements sur les défis et les enjeux du secteur de l'intergénération sur le territoire belge.

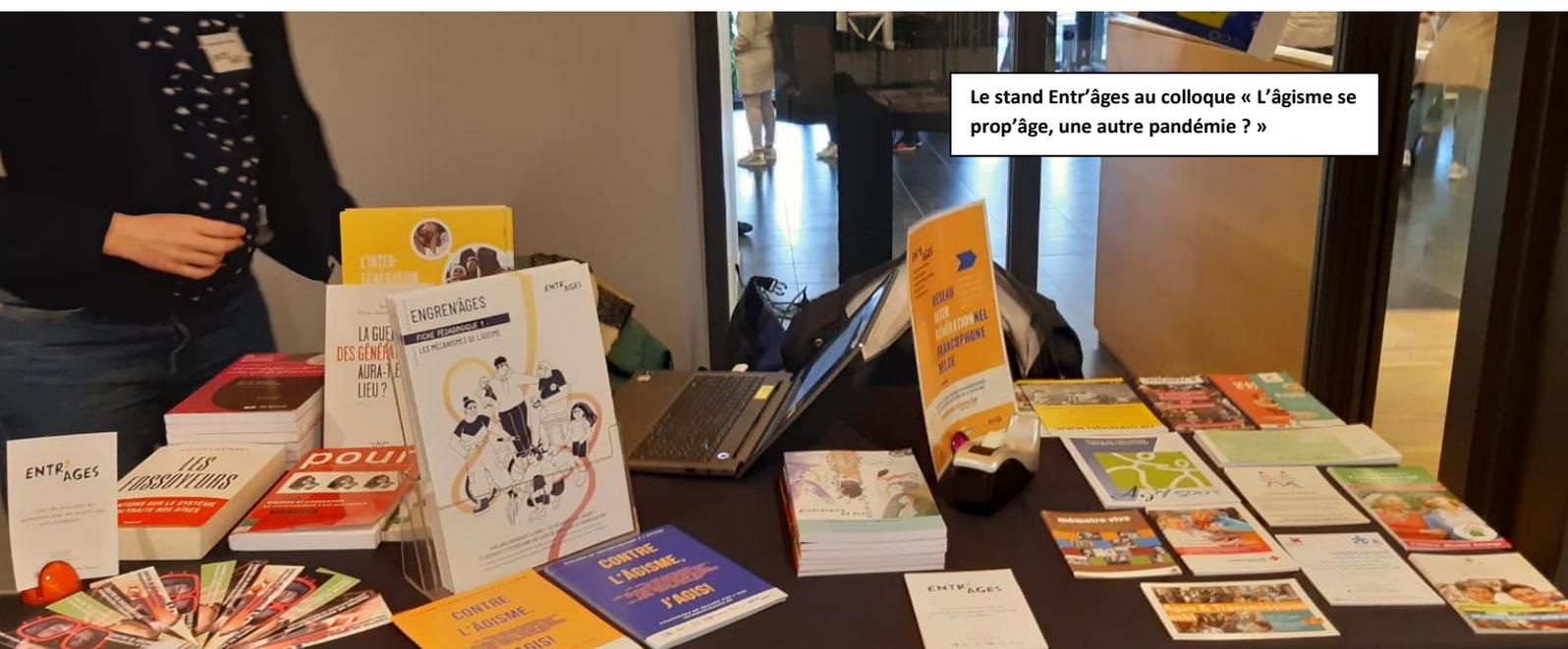
# Participation' et expertise

L'année 2022 a été très porteuse de rencontres et d'échanges avec différentes institutions du secteur jeunesse, du secteurs seniors et du secteur intergénérationnel en Wallonie et à Bruxelles. Nous avons eu à cœur de présenter notre association comme une institution ressource pour ces acteurs et actrices (centre de documentation / portail Intergénérations / midis-accueils) mais aussi pouvant intervenir et mener ensemble des activités afin de renforcer nos visions et nos actions.

## Nos participations en Wallonie

### Colloque « L'âgisme se prop'âge, une autre pandémie ? »

Participation à cet événement organisé par Respect Seniors et la CAS (Coordination des Association de Seniors) à Louvain-la-Neuve. Mobilisation de deux de nos chargées de projets lors des réunions d'organisation avec la CAS et Respect Seniors puis présentation de nos activités (stand Entr'âges) et de notre capsule de sensibilisation à l'âgisme diffusée au public durant le colloque.



### Silver économie en Wallonie

Participation à cet événement organisé dans la mise en œuvre de la Déclaration de Politique Régionale 2019-2024 dont la thématique de l'atelier était Habitat et aménagement du territoire. Cet évènement a eu lieu à Namur.

### Spectacle "Cocotte-Minute"

Écrit par Elise Henrion et porté par la troupe Séisme asbl. Participation à deux représentations de la pièce. La première représentation a eu lieu à Bruxelles et constituait une étape de travail. Elle a été suivie d'un échange avec les acteurs et actrices de la troupe et autres professionnel.le.s du théâtre sur leur travail. La seconde représentation se déroulait au centre culturel du Brabant-Wallon. À la suite de

la pièce nous avons participé à un panel (constitué de deux personnes d'Entr'âges et de deux personnes de Respect Seniors) lors d'un temps de questions/réponses avec le public.

## Jury CCCA Namur

Participation au Jury de sélection pour l'appel à Projet "Vieillessement actif" de la Province de Namur à destination des Conseils Consultatifs Communaux des Aînés de la Province de Namur.

## 2<sup>ème</sup> rencontre intersectorielle autour de la santé et de la qualité de vie des aînés

Organisée par le regroupement wallon de « Centre Local de Promotion de la Santé », cette matinée en visio reposait sur la présentation de la cartographie des concertations intersectorielles, l'évaluation des besoins actuels et échanges de notre secteur les perspectives pour les éventuelles collaborations.



Au travers de ces rencontres nous avons su valoriser au sein de cette plateforme recensant les concertations au service des aîné.e.s en Wallonie, notre réseau intergénérationnel et notre portail. Nous avons aussi pu communiquer nos outils de sensibilisation à l'âgisme accessibles maintenant via leur outil padlet « ressources » dans lequel nous avons aussi suggéré l'inclusion d'un onglet « lutte contre l'âgisme ».

## Francophones Uni.e.s Face à l'Âgisme - FUFA

Depuis début 2022 Entr'âges a rejoint le groupe des Francophones Uni.e.s Face à l'Âgisme. S'inspirant directement du travail d'OldSchool aux USA, FUFA est un groupe qui réunit de par le monde francophone des personnes et des structures associatives autour de la problématique de l'âgisme. Tous les quatre mois, des rencontres virtuelles sont organisées durant lesquelles les participantes et participants échangent leurs pratiques, réflexions et outils. Grace à cette mise en réseau à travers le monde francophone, nous souhaitons renforcer nos actions par la connaissance et la mutualisation. Entr'âges a pris part activement à l'organisation de deux rencontres en 2022 ainsi qu'à de nombreuses réunions de travail et de préparations. En 2023, Entr'âges s'est engagé à continuer de s'impliquer dans



la dynamique de FUFA qui a déjà prévu 3 rencontres de mise en réseau et un atelier de sensibilisation à l'âgisme. Tous ces évènements se déroulent en ligne ce qui permet la rencontre d'acteurs et actrices de terrain venant du monde entier. En Belgique, cela nous a par ailleurs permis de renforcer nos liens avec des acteurs comme Liages asbl ou Respect Seniors.

## Nos participations à Bruxelles

### Salon de l'habitat groupé

Organisé chaque année par l'asbl Habitat et Participation, un membre de notre réseau, nous avons souhaité participer en tenant un stand lors de cet événement. Nous visions de promouvoir nos actions de sensibilisation à destination des publics vivant en habitat partagé, afin de prévenir des risques de comportements âgistes et de favoriser les activités/collaborations intergénérationnelles dans ce type d'habitat.

### Festival Innov'âges

Organisé pour sa première édition par l'asbl Seniors Montessori et Citylight, nous avons lors de ce « Festival Intergénérationnel Innov'âges », tenu un stand afin de promouvoir l'ensemble de nos activités, proposé un atelier de sensibilisation sur les représentations liées à l'âge dans les médias, afin de sensibiliser le public aux discriminations âgistes qui y sont véhiculées. Cet événement était aussi l'occasion de réseauter avec d'autres associations de notre secteur.

### Forum ouvert « Interpell'action »

Interpell'action est un projet qui a pour double objectif de mettre en évidence les constats de terrain quant aux difficultés que rencontrent les jeunes et de réfléchir avec eux à des propositions d'améliorations concrètes de leur situation de vie. Ce projet, porté collectivement par plusieurs AMO bruxelloises, a permis l'organisation d'une rencontre au mois de mai 2022 entre jeunes, politiques et travailleurs et travailleuses sociaux. L'objectif était d'échanger et de rendre la parole aux jeunes sur ce qu'ils et elles vivent et coconstruire des pistes d'actions.

### Plateforme seniors de la commune d'Anderlecht

Dans le cadre du plan d'action mis en place par la Commune pour faire d'Anderlecht une commune "Amie des Aînés", nous avons été sollicités pour participer à des rencontres trimestrielles entre acteurs



Le stand Entr'âges au Salon de l'habitat groupé.

**Festival du Film Intergénérationnel 2021**  
4 Films, 4 Lieux, toutes les Générations

10.11 Cinéma Sauvenière - Les Grignoux LIEGE  
1700 (SEUL de F. Mengesht)

12.11 Foyer culturel Arrêt 59 - PÉRUWELZ  
1400 L'ÉTUDIANT ET MATHÉRIOT de Y. Galvaz

25.11 Cinéma Palace - BRUXELLES  
1000 LE DIVORCE DE MES MARIANTS de R. Daks

1.12 Centre culturel OTTONIES-LLN  
1400 LE DIVORCE DE MES MARIANTS de R. Daks

[www.festivaldufilmintergenerationnel.be](http://www.festivaldufilmintergenerationnel.be)

ENTR'ÂGES

VALORISER LES INITIATIVES  
FAVORISER LES ÉCHANGES  
ENTRE TOUTES LES ÂGES

**SEMAINE DE L'INTERGÉNÉRATION 2022**

DU 23 AU 29 AVRIL 2022  
VIVONS UNE EXPÉRIENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE

[WWW.SEMAINEDELINTERGENERATION.BE](http://WWW.SEMAINEDELINTERGENERATION.BE)  
Tout un programme pour favoriser les liens entre les générations

ENTR'ÂGES

ENTR'ÂGES  
CONTRE L'ÂGISME, J'AGIS!

CONTRE L'ÂGISME, J'AGIS!

CONTRE L'ÂGISME, J'AGIS!

SEMAINE DE L'INTERGÉNÉRATION

de la commune afin de créer des synergies et pistes d'actions entre nos services. Ces rencontres visent à favoriser le bien être des aîné.e.s et l'accessibilité à différents services (soins de santé, mobilité, prévention, ...).

## **Nouveaux partenariats à venir en 2023**

### **Festival Innov'âges**

L'asbl Seniors Montessori et City light, tous deux coordinateurs de ce festival nous proposent en 2023 de devenir partenaire organisateur de l'évènement afin d'amener notre expertise dans la mise en œuvre de cet évènement mais aussi d'inviter nos membres du RIBF à devenir participant.e.s et ouvrir le festival au territoire wallon. Cette proposition nécessite de notre part une réflexion car Entr'âges organise à la même période le FFI 2023 et cela nous demanderait un engagement très conséquent en termes de temps de travail.

### **Croix-Rouge Belgique**

La Croix-Rouge Belgique nous invite à une collaboration en 2023 pour intervenir dans leur programme d'activité « Red touch challenge » et sensibiliser les jeunes gagnant.e.s de leur concours à l'impact de l'âgisme et à l'importance de réaliser des activités intergénérationnelles comme levier pour réduire les discriminations liées à l'âge.

De plus, nous avons aussi en 2023 en perspective un programme pilote de sensibilisation à l'âgisme dédié à un public de bénévoles venant en aide à des bénéficiaires d'une autre génération. Ce programme pilote serait aussi évalué par les membres du RIBF au cours de son processus.



# Communication,

Si la communication d'Entr'âges a évolué depuis la fusion en mai 2018, nous sommes conscients et conscientes du chemin qu'il nous reste à parcourir pour optimiser la visibilité de l'asbl. En 2022, notre chargé de communication était en incapacité de travail et certains de nos projets, comme la refonte du site web d'Entr'âges, ont donc pris du retard. Nous restons persuadés que le design est aussi un outil de sensibilisation et qu'une communication efficace profitera à l'asbl.

## Communication en ligne

### Le site entrages.be

Le site entrages.be explique l'histoire, les objectifs, les projets menés et en cours de notre association. Il est actualisé durant toute l'année.

Il souffre de plusieurs défauts (onglets obsolètes, architecture peu attractive...) dont un manque de visibilité des articles dû à l'interface peu intuitive du site. Nous avons commencé à évaluer ce qui nous semblait pertinent et ce qui l'était moins au niveau de la communication sur notre site web mais en 2023, ce site devra être entièrement revu tant dans son contenu que dans sa structure.

### Le portail intergenerations.be

Le portail d'information et d'échange d'expériences intergenerations.be reprend un grand nombre d'activités, de publications, d'outils, d'analyses et d'institutions en lien avec la thématique intergénérationnelle et celle de la lutte contre l'âgisme. Il est toujours l'unique site spécialisé dans la thématique intergénérationnelle en Belgique francophone et il bénéficie d'un bon référencement sur les moteurs de recherche. Il est particulièrement apprécié par les professionnel.le.s, les étudiant.e.s et les particuliers qui recherchent des institutions, des ressources pédagogiques tels que des outils ou encore des ouvrages de référence.

Le portail doit cependant être repensé en 2023 afin de simplifier la navigation, améliorer la mise en valeur des initiatives et créer une synergie avec la semaine de l'intergénération ainsi que le RIBF.



### Le site semainedelintergeneration.be

Le site internet consacré à notre Semaine de l'Intergénération est alimenté uniquement durant la période de l'événement. La version 2022 intègre toujours une base de données pour gérer les inscriptions, les participants et publier les événements. Ceux-ci sont présentés via une carte, un calendrier ou une liste. Le visiteur ou la visiteuse a la possibilité d'exporter un événement ou de l'ajouter à son agenda Google.

## Les newsletters

Durant l'année 2022, nous avons rencontré beaucoup de difficultés avec la plateforme Sendinblue - problèmes de listing, d'envois...- et nous n'avons pas pu envoyer de newsletters d'Entr'âges ni d'Intergenerations.be et donc relayer les actualités de nos activités et de celles de nos membres durant l'année. Néanmoins en 2023, nous changerons de système et pourrons à nouveau envoyer nos newsletters à nos abonné.e.s.

## Les réseaux sociaux

La page Facebook est régulièrement alimentée non seulement par la publication d'annonces concernant nos projets et nos événements mais aussi par le partage de publications et de vidéos.

Un compte Instagram a été créé en juillet 2020 et a été peu exploité en 2021. En 2022, nous y avons posté régulièrement des photos et quelques vidéos. Ce qui nous a permis de sensiblement augmenter le nombre de « followers ». Entr'âges a aussi sa chaîne Youtube depuis 2020.

## Communication hors ligne

Les activités organisées par Entr'âges bénéficient, en plus d'une communication online abordée ci-dessus, d'une communication offline. Celle-ci se décline principalement en affiches, flyers, marque-pages et dépliants diffusés auprès d'un large public ainsi qu'à nos partenaires. C'est ainsi que nous offrons le maximum de visibilité à nos actions et à notre association. De plus pour la semaine de l'intergénération, une campagne d'affichage massive a été prévue en Belgique francophone dans les lieux culturels, les transports en commun, etc.

## Perspectives

La communication d'Entr'âges est appelée à évoluer. C'est vrai pour nos différents sites web dont le nombre est trop élevé. En effet, si nous comptons le site du Festival du Film Intergénérationnel, qui sera alimenté en 2023, nous arrivons à un total de quatre plateformes. Nous envisageons donc de fusionner certains sites en plus de procéder à leur refonte. Nos sites et la charte graphique de l'asbl en général devront aussi évoluer vers un ensemble cohérent et facilement identifiable pour les acteurs et actrices du secteur comme pour le grand public. Nous serons aussi amenés à développer nos contacts avec les médias et resterons ouverts aux changements qu'amène l'intelligence artificielle.

# ENTRAGES

**38, boulevard de la Révision à 1070 Anderlecht**

**BE35 0682 1505 9737 / BIC GKCCBEBB**

**Numéro d'Entreprise : 0443.145.389**

**02 544.17.87 - 0474 80.06.97**

**[info@entrages.be](mailto:info@entrages.be) | [entrages.be](http://entrages.be) | [intergenerations.be](http://intergenerations.be)  
[facebook.com/entrages.be](https://facebook.com/entrages.be) | [instagram.com/entrages.be](https://instagram.com/entrages.be)  
[youtube.com/@entragesasbl8276](https://youtube.com/@entragesasbl8276)**

