

RAPPORT D'ACTIVITES 2020



Boulevard de la Révision, 38 – 1070 Bruxelles
www.entrages.be

Table des matières

<i>RAPPORT D'ACTIVITES 2019</i>	1
<i>Table des matières</i>	2
Présentation	4
<i>Qui sommes-nous?</i>	4
Notre philosophie de travail	4
Nos valeurs	4
Nos activités	4
Nos territoires	5
Nos soutiens financiers, sans qui nos projets et activités ne pourraient voir le jour	5
Nos publics et partenaires, pour qui et avec qui nous existons	5
<i>Introduction</i>	6
<i>L'équipe</i>	7
<i>Le C.A.</i>	7
Nos activités : évaluation et perspectives	8
<i>Centre de documentation</i>	8
<i>Tout au long de l'année.</i>	9
Projets de terrain	11
<i>Exprime</i>	11
<i>Voix2recours</i>	12
<i>Projet Neruda III : Pomme, trognon, graine</i>	13
<i>Projet Neruda</i>	15
<i>Collectif d'écrit La Compagnie des Scribes</i>	17
<i>Collectif d'écrit Des Encres d'Elles</i>	19
<i>Ateliers avec les enfants de la Châtaigneraie</i>	21
<i>La Châtaigneraie (Ottignies)</i>	21
<i>Icyizere, la force du colibri</i>	22
<i>« Il y a des mots partout » à UCCLÉ</i>	23
<i>5e Festival du Film Intergénérationnel (FFI)</i>	24
<i>La Semaine de l'Intergénération 2019</i>	25
Information et sensibilisation	26
<i>Midis accueil et permanence</i>	26
<i>Le Portail</i>	26
<i>La Newsletter</i>	27
<i>Modules de sensibilisation et interventions</i>	27
<i>Conférence "Why do we need solidarity between generations?"</i>	29
<i>Interview pour la revue « Eduquer »</i>	29

<i>Echange de pratiques et réseautage</i>	30
• <i>Formation « du je au nous »</i>	30
• <i>Jury pour l'appel à projets du GAL Condroz-Famenne</i>	30
• <i>En dehors du réseau</i>	32
<i>La communication</i>	33
On parle de nous	34
perspectives d'actions 2020	34
L'aspect financier	35
<i>Résumé bilan, compte de résultats</i>	35
<i>Attendre retour C.A.</i>	35
nous soutenir	35
<i>+ news letter, sites etc</i>	35

Qui sommes-nous?

A l'heure où quatre, voire cinq générations doivent apprendre à vivre ensemble, il est plus qu'urgent de (re)créer les conditions d'une solidarité entre tous les âges. Dans une société qui tend à séparer plus que rapprocher, les rencontres et les échanges entre personnes d'âges différents ne sont pas facilités. Ce cloisonnement nourrit la méconnaissance des uns sur les autres et contribue à renforcer les stéréotypes et représentations erronées sur les âges. Entr'âges œuvre pour la solidarité entre les générations, pour la déstigmatisation et la non-discrimination fondée sur l'âge.

Notre travail s'articule autour de deux axes :

- Un axe de projets de terrain à travers lequel nos activités favorisent directement la rencontre des âges, en Éducation permanente et en cohésion sociale ;
- Un axe d'appui aux porteurs de projets dans l'objectif de favoriser l'émergence de projets intergénérationnels en Belgique francophone ainsi que l'animation d'un réseau de membres et la gestion d'un centre de documentation.

Travailler avec les publics de première et deuxième ligne nous offre une compréhension élargie des enjeux qui traversent actuellement le secteur.

Notre philosophie de travail

Nous visons à contribuer à une société où chaque personne a une place à part entière, quel que soit son âge. Pas question pour nous de conduire à la rendre active dans sa vie mais bien plutôt de créer les conditions pour qu'elle en soit actrice dans le respect de sa volonté, de ses ressources et de ses capacités. Nous appuyons notre travail sur une réflexion continue, individuelle et collective, sur les relations entre les générations et le vieillissement, sur les notions d'« âge », de « génération » et « d'intergénération ». Notre expérience du terrain nous montre que ces notions évoluent sans cesse, en termes de pratiques, de méthodes et d'approches des publics.

Nos valeurs

Plutôt que d'insister sur des définitions figées, nous préférons donc mettre l'accent sur des valeurs qui font sens pour nous et qui sous-tendent notre démarche aussi bien au niveau de l'animation de terrain qu'au niveau plus général de réflexion sur nos visées ou de notre fonctionnement interne.

Ainsi les valeurs de solidarité, de réciprocité, de bienveillance, de respect de chacun.e et de partage traversent l'ensemble de notre travail et se retrouvent aussi dans la manière d'être avec nos publics.

Nos activités

- Information, formation et sensibilisation
- Animation de rencontres et d'échanges
- Animation de projet de terrain
- Accompagnement et soutien méthodologique aux professionnels et porteurs de projets
- Organisation de campagnes et d'événements de promotion
- Représentation du réseau et plaidoyer

- Production de publications et d'outils
- Animation et gestion d'un centre de documentation en gérontologie sociale et intergénération.

Nos territoires

Pourrait-on mettre un carte style SIG avec les points de la FFI et ceux de nos projets bruxellois ?

Nos soutiens financiers, sans qui nos projets et activités ne pourraient voir le jour

(mettre leur logo)

- Actiris
- La coopérative CERA et Le bien vieillir asbl
- La Commission communautaire française
- La famille de Lhoist - de Buyst
- La Fédération Wallonie-Bruxelles
- Maribel
- La Province du Brabant Wallon
- La Province de Liège
- La Wallonie

Nos publics et partenaires, pour qui et avec qui nous existons

- Les personnes de différentes générations avec une attention particulière pour celles en situation de vulnérabilité physique, psychologique ou sociale
- Les partenaires opérationnels
- Les membres du réseau intergénérationnel
- Les porteurs de projets intergénérationnels et / ou intéressés par la thématique, tous secteurs confondus : volontaires, professionnels et étudiants, particuliers, asbl, communes, provinces, etc.
- Le grand public
- Les politiques.

Introduction

Introduction

Suite à la fusion entre Atoutage, Courants d'âges et Entr'âges en 2018, nous avons entrepris un gros travail de restructuration des activités de l'association et avons oeuvré pour stabiliser l'équipe autour de projets communs. J'ai, pour ma part, rejoint Entr'âges en mars 2019.

Au niveau des ressources humaines (RH), la situation était très délicate. La forte rotation de personnel entre 2018 et 2019 a grandement fragilisé l'équipe. La perte du financement de notre mécène prévue pour 2020 ne nous a pas permis d'engager le nombre d'employé.e.s voulu. A ce tableau, s'ajoute la retraite bien méritée de Pascale Reman, à l'origine de la fondation d'Entr'âges en 1990, et qui fort heureusement a su transmettre à l'équipe la mémoire de l'association. Qu'elle en soit remerciée.

Face à ces changements, il était donc nécessaire de repenser, avec l'équipe, les missions d'Entr'âges ; de repositionner nos thématiques d'Education Permanente ; et de tenir compte de nos envies à toutes et tous. Un nouveau règlement d'ordre intérieur a permis de consolider la stabilité de l'équipe. Les collaborateur.trice.s ont consacré beaucoup d'énergie et de temps, en plus de leurs responsabilités au sein de l'association, à élaborer un plan stratégique pour Entr'âges plus en accord avec leurs besoins, souhaits et réalités de terrain. Malgré ce contexte de changements importants, nous avons pu instaurer au fil de l'année 2019 une belle dynamique de travail. Le professionnalisme de l'équipe, son engagement et sa motivation à construire et à se réinventer, ont permis le développement de nos activités autour de beaux projets pleins de sens.

Je tiens à les remercier tou.te.s pour leur engagement, ainsi que les membres du C.A. pour leur soutien.

Aliette Parfonry, coordinatrice
Mars 2020

L'équipe

L'équipe était composée de la manière suivante en 2019 :

Chargés de projets : Marine Bugnot (sortie), Cayetana Carrión, Isabelle Donner (sortie), Juliette Laisné (nouvelle), Alice Latta, Melina Letesson, Frédéric Mendès, Vanessa Taschetta (sortie),

Chargée de communication : Marie-Cécile Bruylants

Chargée du centre de documentation : Pascale Reman (départ en retraite)

Secrétaire : Stéphanie Paul

Coordinateur : Aliette Parfonry (nouvelle)

Le C.A.

Anne Bernard, présidente

Coraline Dubois, secrétaire

Aurélie Girmard, trésorière

Catherine Raoux

Centre de documentation

Description générale

Le Centre de documentation d'Entr'âges dispose d'un fond documentaire informatisé lié à la gérontologie sociale belge et étrangère. C'est le seul centre spécialisé dans le domaine de l'intergénération en Belgique.

Objectifs

Le principal objectif du Centre de documentation consiste en la recherche, le traitement et la diffusion de l'information dans le domaine de la gérontologie sociale et plus particulièrement de l'intergénération.

Le Centre de documentation est essentiel à la réalisation des autres missions d'Entr'âges, car il constitue un instrument complémentaire privilégié pour la recherche sur l'intergénération. Il est de plus, par sa nature, un outil pédagogique-ressource, qui est partie prenante de la sensibilisation et des rencontres intergénérationnelles et interculturelles, et pour nos activités en Education Permanente.

Le centre de documentation peut schématiquement se scinder en trois pôles distincts :

- recherche de l'information :
 - acquisition de nouveaux documents, livres, revues, articles scientifiques, articles de presse et mise en ligne de documents numériques ;
 - rassemblement de matériel pédagogique principalement destiné aux enfants, adolescents et aux professeurs.
Fin 2019, le Centre disposait d'un fond documentaire de 5875 références informatisées. Ce chiffre ne représente pas le nombre de documents encodés sur l'année vu le travail important de désherbage qui a été effectué.
- traitement de l'information :
 - informatisation des références du fond documentaire afin de pouvoir interroger la base de données par mots-clés, thèmes, auteurs etc. afin de pouvoir accéder à une recherche rapide et efficace.
- diffusion de l'information :
 - service de prêt et d'accompagnement dans la recherche documentaire, (135 documents sont sortis)
 - mise en ligne de la base de données ;
 - mise en évidence des dernières acquisitions dans l'infolettre de l'association et travail bibliographique en fonction des thèmes demandés ;
 - En 2019, mise à jour et modernisation de l'OPAC (catalogue en ligne).

Il est à noter que l'accompagnement des étudiant.e.s dans leur recherche et pour la réalisation de leurs travaux de fin d'études nous permet également d'enrichir notre fond documentaire d'outils de recherche et d'analyse intéressants et utiles à d'autres, contribuant ainsi à progresser dans l'approche de l'intergénération.

Les consultant.e.s sont étudiant.e.s, enseignant.e.s et professionnel.le.s dans les domaines de l'animation, du paramédical, du socioculturel... et des personnes qui, en dehors du cadre professionnel, s'interrogent sur leur vieillissement, les habitats alternatifs... Ils sont originaires de Wallonie et de Bruxelles avec quelques demandes venant de l'étranger.

Planning

Tout au long de l'année.

Partenaires

Le centre de documentation est membre adhérent du Réseau Bruxellois de Documentation en santé (RBD Santé) qui compte 17 membres adhérents.

Chiffres

Année	Base de données complète	Documents référencés	Documents empruntés
2006	2700		
2007	2800	+ 100	
2008	2900	+ 100	181
2009	3000	+ 100	200
2010	3130	+ 130	193
2011 (passage PMB*)	3832	+ 702	237
2012	4200	+ 368	190
2013	4600	+ 400	196
2014	4850	+ 250	247
2015	5100	+ 250	239
2016	5379	+ 279	199
2017	5690	+311	152
2018	5824	+134	126
2019	5875	+51	135

* PMB/SIGB = logiciel libre, système intégré de gestion de bibliothèque

Évaluation

L'évaluation du centre de documentation se fait de manière quantitative par rapport à ses trois objectifs (recherche, traitement, diffusion de l'information) à savoir le nombre de nouvelles acquisitions, de documents encodés dans la base de données, de nouveaux inscrits, de documents empruntés etc.

Par ailleurs d'autres indicateurs plus qualitatifs et essentiels nous permettent de savoir si nous répondons à notre objectif de fournir une réponse précise et adéquate aux besoins de

documentation en gérontologie sociale et relations intergénérationnelles à savoir : la satisfaction exprimée par les consultant.e.s quant à la qualité, la précision, l'efficacité, la pertinence des informations et documents renseignés et au temps accordé dans l'accompagnement dans la recherche documentaire.

L'ensemble de ces critères nous permet d'orienter et d'adapter nos recherches pour répondre au mieux aux attentes des consultant.e.s.

En 2019, en termes qualitatifs, les retours des personnes qui ont visité le Centre ont été globalement enthousiastes par rapport aux réponses ciblées qui leur ont été données. En termes quantitatifs, l'année 2019 a été positive tant pour la recherche et pour le traitement des données. Cependant, dans le cadre de la diffusion de l'information le centre de documentation doit assurer et développer ses missions dans un monde de documents numériques et est donc amené à se spécialiser : logiciel adapté, base de données en ligne, documents numériques, réseaux sociaux, etc.

Perspectives

Les missions du centre de documentation doivent sans cesse évoluer et une réflexion sera menée en 2020 sur le rôle de documentaliste de manière globale et en interaction avec les différents services au sein de l'asbl.

Pratiquement, l'accent sera mis en 2020 sur :

- La poursuite du développement du centre de documentation comme outil pédagogique-ressource, acteur des projets menés par l'asbl
- La poursuite du travail de tri et d'orientations thématiques plus ciblées entamé en 2019
- L'amélioration des outils existants (OPAC)
- La valorisation de la variété des supports existants (livres, dvds, jeux, magazines, outils pédagogiques, etc.)

Exprime

Description générale

Ce projet est initié dans le cadre d'un service d'accueil de jour pour personnes âgées de 60 ans et plus. Il est apparu nécessaire de favoriser les conditions d'une participation effective des personnes par la création d'un espace de débat et de discussion, d'exploration, de découverte, de création et de rencontre.

Objectifs

- Susciter un plaisir d'être et un désir d'agir chez les personnes et par ce biais de convoquer une prise de conscience sur leur place dans la société.
- Les amener à pouvoir s'exprimer oralement de manière ouverte et authentique
- Stimuler l'adaptation et accroître la créativité
- Amener les personnes à mieux se découvrir et à mieux se connaître
- Initier des processus collectifs de travail et des procédures de mise en commun
- Favoriser les échanges avec d'autres personnes de générations différentes

Planning

Du 19/02/2019 au 30/06/2019

Partenaires

Aegidium, Le Douzerome, CEC

Évaluation

De manière globale on peut constater une augmentation nette de la participation des personnes à tous les niveaux d'appréciation.

- Une prise de parole plus ouverte, plus facile et plus libre sur des questions sociales ou même des sujets politiques
- L'affirmation d'un point de vue et d'une opinion et l'écoute active des autres
- Une prise de conscience sur leurs possibilités et leurs capacités
- Une expression authentique de leurs besoins, de leurs émotions et de leurs ressentis.
- L'imagination et la création d'une histoire collective au travers de l'échange de vécus et d'expériences de vie avec des enfants sur des sujets tels que l'école et l'éducation.
- Une prise de conscience de leur place en termes de transmission auprès des plus jeunes et plus globalement dans la société
- Les représentations et la discrimination vécue qu'elles subissent à l'extérieur du centre.

Perspectives

L'activité reprend les grandes lignes des objectifs menés en 2019. Il s'agira de continuer l'élaboration d'une histoire collective ; d'accentuer le travail de construction de lien par des temps de rencontre et d'échange avec d'autres personnes de générations différentes ; de renforcer la valorisation des personnes dans ce qu'elles sont et dans ce qu'elles expriment tout en continuant de développer les aspects du bien-être et de l'épanouissement

Voix2recours

Description générale

Cette initiative repose sur l'idée de remettre en projet des adultes de divers milieux culturels et de tous âges, qui par une expérience mal vécue ou parfois douloureuse se sont trouvés écartés de la vie sociale.

Objectifs

- Créer des modalités de dialogue, et développer des pratiques citoyennes et démocratiques
- Amener les personnes à pouvoir s'affirmer oralement sur des sujets sans blocage
- Accompagner et outiller les personnes à concevoir leur propos écrit et leur présentation orale
- Mettre les personnes en lien de façon à permettre les échanges intergénérationnels et interculturels
- Pouvoir intégrer les personnes dans une communauté sociale de vie plus large.

Planning

Du 18/02/2019 au 31/09/2019.

Partenaires

La Boutique culturelle d'Anderlecht, le Zinnema Asbl et Article 27.

Évaluation

- l'écriture et l'interprétation de textes sur le thème de la migration à partir de leur propre point de vue.
- L'appropriation de techniques d'écriture, orale et scénique
- L'élaboration collective d'un spectacle (mise en scène et organisation)
- La rencontre avec d'autres personnes issues de diverses générations et de milieux culturels différents
- La prise en charge du projet à travers la conception d'un spectacle
- Le développement de la créativité (textes, forme artistique singulière et mise en scène)
- La participation et l'implication active des personnes pendant tout le long du projet et jusqu'à la finalité
- La solidarité et l'entraide dans le groupe
- La responsabilisation et l'autonomie dans les décisions et l'organisation
- L'adaptation aux changements et aux difficultés du projet (organisation, contexte du spectacle, relation avec les partenaires...)
- La discussion, l'échange et la réflexion commune sur des sujets politiques (migration, exil)
- La prise de conscience et la solidarité pour les injustices et les discriminations en lien avec la question des migrants
- L'échange et le dialogue avec diverses personnes de générations et de milieux différents

Perspectives

Tenant compte du souhait et des besoins des participants, le projet a pris fin le 01 septembre 2019.

Projet Neruda III : Pomme, trognon, graine

Description générale

Étalé sur trois ans et soutenu par le CERA et Le Bien Vieillir dans le cadre de l'appel à projets « Aînés à vous de jouer », le projet Neruda a pour point de départ *Le Livre des questions* de l'écrivain chilien Pablo Neruda.

Le troisième et dernier volet du projet Neruda avait pour objectif de créer un Journal intime de quartier avec la participation active des résidents des Trois Pommiers (Bruxelles). Le groupe de résidents qui s'étaient volontairement engagés dans les ateliers impliquait des seniors, des personnes souffrant de légers handicaps physique et/ou mental et des jeunes mamans en difficulté. Le projet a favorisé le dialogue et le lien intergénérationnels entre les résidents, ainsi qu'une prise de conscience par rapport à ses enjeux.

Le thème choisi collectivement était « **la transmission** ». La réalisation du journal a reposé sur les connaissances et le savoir-faire de chacun et a stimulé la créativité, le partage et l'échange de savoirs. Les participant.e.s ont eu l'occasion de développer une réflexion sur la transmission, l'écologie et la nécessité de transmettre à nos enfants un monde meilleur.

Le projet a abouti avec la publication du journal *Pomme, trognon, graine*. Sa présentation a été assurée par les participants aux autres résidents des Trois Pommiers.

Objectifs

- Diffuser la culture au sein de publics défavorisés et fragiles à travers des ateliers interdisciplinaires
- Favoriser l'expression individuelle créative à travers la création d'un journal intime de quartier
- Valoriser la diversité et la mixité par la rencontre intergénérationnelle

Planning

- 14/01 au 06/05 : ateliers de création du journal intime de quartier
- 19/06 : événement de présentation aux trois Pommiers
- 24/06 : évaluation avec les participants et entre partenaires

Partenaires

L'asbl Les trois Pommiers, l'asbl Les Habitants des images.
Le CERA et Le Bien Vieillir

Évaluation

- Réunir des personnes d'âges différents vivant ou fréquentant un même quartier qui autrement ne se seraient pas rencontrés.
- Favoriser le dialogue intergénérationnel
- Avoir accès à la culture et à l'expression culturelle comme moteur de changement
- Prendre conscience des différents préjugés : culture, âge, handicap
- Questionner les stéréotypes liés à l'âge et de changer le regard sur les différentes générations.

- Développer une conscience citoyenne sur des thèmes comme la transmission et le lien avec l'écologie.

Le processus et la collaboration entre partenaires :

- Le calendrier des activités prévues et les échéances étaient clairs
- Les participant.e.s étaient motivés
- La co-création d'une charte de fonctionnement a été très bien perçue et a permis de bien cadrer les activités
- L'atelier a donné une place de citoyens à des personnes qui sont habituellement exclues

Perspectives

Le projet a pris fin avec ce 3^{ème} volet. Il fera l'objet d'une présentation dans le cadre d'un colloque organisé par le Bien Vieillir et le CERA le 30 avril 2020.

Projet Neruda

Description générale

Étalé sur trois ans et soutenu par le CERA et Le Bien Vieillir dans le cadre de l'appel à projets « Aînés à vous de jouer », le projet Neruda a pour point de départ *Le Livre des questions* de l'écrivain chilien Pablo Neruda.

Le projet fait suite à la demande des participants du projet « Correspondances », mené par Entr'âges en 2017, qui souhaitaient poursuivre leurs échanges dans le cadre d'un nouveau projet intergénérationnel. Un atelier créatif a été mis en place chaque année par des animateurs et pour un public plutôt précarisé et différent à chaque édition, dans le but de pouvoir en faire bénéficier à un maximum de personnes.

Miaou est une saison merveilleuse (2016-2017) a abordé le thème des **préjugés liés à l'âge**. *Vagues impressions par-dessus le canal...* (2018) a eu pour thème **l'histoire du quartier et la façon dont les histoires personnelles la construisent**.

Pomme, trognon, graine (2019) a clôturé le troisième et dernier volet du projet. Son thème était **la transmission**.

Objectifs

- Diffuser la culture au sein de publics défavorisés et fragiles à travers des ateliers interdisciplinaires
- Favoriser l'expression individuelle créative
- Valoriser la diversité et la mixité par la rencontre intergénérationnelle

Planning

- 2016-2017 : *Miaou est une saison merveilleuse* (Cureghem, Anderlecht)
- 2018 : *Vagues impressions par-dessus le canal...* (quartiers populaires d'Anderlecht et d'ailleurs)
- 2019 : *Journal intime de quartier Pomme, trognon, graine* (Les Trois Pommiers asbl, Etterbeek)

Partenaires

Les Ateliers Mots/Art, L'université Populaire d'Anderlecht, l'asbl Les Habitants des images, L'asbl Les trois Pommiers. Le CERA et Le Bien Vieillir

Évaluation

- Le public visé durant ces trois années était âgé entre 10 et 94 ans.
- Le projet a permis de réunir des personnes d'âges différents, vivant dans un même quartier ou fréquentant celui-ci, qui autrement ne se seraient pas rencontrées (à l'exception du public des Trois Pommiers.)
- Les participants ont pu accéder à la culture et à l'expression culturelle
- Le projet a permis le développement de l'estime de soi.
- Les participants ont questionné les stéréotypes liés à l'âge et ont pu modifier leur regard sur les âges.
- L'importance de la mémoire et de la transmission a permis de valoriser la réciprocité entre les âges.

- Le projet a suscité la solidarité entre les participants durant chaque parcours.
- Les ateliers ont donné une place de citoyens à des personnes qui sont habituellement exclues.
- L'engagement citoyen et l'appropriation de l'espace public se sont manifestés durant les présentations publiques de clôture de chaque volet du projet.
- Les partenariats ont favorisé une diversité d'approches et de regards sur les thématiques du vieillissement, des stéréotypes et représentations liés à l'âge et du lien intergénérationnel.
- Certains participants ont voulu poursuivre leur engagement thématique et le lien au-delà du projet Neruda, ce qui a permis de créer un collectif d'écrivains (voir projet Collectif d'écrivains La Compagnie des Scribes)

Perspectives

Le projet a pris fin en 2019. Il fera l'objet d'une présentation dans le cadre d'un colloque organisé par le Bien Vieillir et le CERA le 30 avril 2020.

Collectif d'écrit La Compagnie des Scribes

Description générale

La dimension inclusive et collective de l'outil « Du je au Nous » se justifie pleinement dans le cadre d'un projet intergénérationnel qui vise à favoriser le lien entre personnes d'âges différents, la solidarité entre les personnes et à mobiliser une réflexion collective et citoyenne autour de l'âgisme et des représentations liées à la vieillesse. La particularité du collectif d'écrits est d'ancrer le projet d'écriture, à la fois individuel et collectif, autour d'un thème de société inscrit dans l'actualité et choisi collectivement.

Né à l'initiative des participants du projet Neruda II (*Vagues impressions par-dessus le canal...*, 2018), le Collectif d'écrit La Compagnie des Scribes est né à Anderlecht. Constitué de participants d'âges et d'origines différentes, le collectif a manifesté sa sensibilité par rapport à une politique migratoire particulièrement sévère et dramatique et a choisi de travailler sur le thème de **l'immigration et de l'exil**. L'expérience de l'immigration vécue par différentes générations s'est invitée dans les textes produits et a permis au groupe de développer un positionnement sur ce thème et une réflexion sur le besoin de la raconter et la transmettre aux plus jeunes. A l'occasion de la présentation publique de clôture du parcours, des interactions entre les écrivain.e.s et un public de tous âges ont permis de mettre en évidence la dimension intergénérationnelle du projet, son esprit engagé et citoyen.

Objectifs

- Promouvoir l'échange et la solidarité entre les générations à travers un projet collectif au sein duquel l'âgisme et les représentations liées à l'âge sont abordés de manière transversale.
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge des participant.e.s et développer leur regard critique et citoyen sur le vivre et le vieillir ensemble à travers le choix d'un thème de société et d'actualité.
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge des participant.e.s et développer un regard critique et citoyen sur l'âgisme à travers l'écriture d'un texte personnel, original et littéraire abordant le thème de société choisi.
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge du public en général et développer le regard critique et citoyen sur l'âgisme à travers l'événement public de clôture et les événements radio.
- mobilisation d'un public d'âges différents pour participer au collectif

Planning

- 15/01 au 11/06 : rencontres du collectif pour co-construction du parcours d'écriture
- 28/06 : présentation de notre texte collectif « A la dérive » à la Soirée Poésie de la Boutique Culturelle d'Anderlecht
- 19/09 : participation à l'émission de ScriptaLinea « Des livres pour dire » sur Radio Air Libre
- 10/10 : participation à l'émission de radio Maritime/Radio Panik
- 8/8, 1, 9 et 10/10 : Préparation de l'événement public de clôture
- 12/10 : événement public de clôture à la Boutique Culturelle d'Anderlecht
- 21/11 : évaluation du parcours

Partenaires

L'aisbl ScriptaLinea, La Boutique Culturelle d'Anderlecht.

Évaluation

- créer du lien social entre personnes d'âges et d'origines différentes
- promouvoir, à travers la production de textes littéraires, l'engagement citoyen autour d'une thématique de société choisie collectivement
- Investissement de l'espace public et promotion de l'engagement citoyen à travers deux émissions radio (Radio Air Libre et Radio Maritime/ Panik)
- développer la prise de conscience par rapport aux représentations liées à l'âge
- développer la solidarité entre les participants d'âge différents pour la bonne réalisation du projet, en s'appuyant sur l'engagement, les « savoirs » et « compétences » de chacun.e
- développement de l'estime de soi
- Publier le recueil de textes Des errances, Déshérences
- L'expérience en radio et la publication du recueil ont été positifs et gratifiants

Sur le plan intergénérationnel

- Le parcours a permis de révéler des questionnements relevant de l'intergénérationnel, notamment à travers la transmission d'expériences et une réflexion autour de la façon dont l'immigration fut vécue dans le passé en comparaison avec celle qui se vit actuellement
- Prise de conscience de l'importance des liens et de la solidarité intergénérationnels notamment dans les parcours d'immigration
- L'échange entre le public et les écrivain.e.s, a permis de mettre en évidence le dialogue entre générations différentes sur les questions liées à l'immigration.

Perspectives

Le Collectif La Compagnie des Scribes a pris la décision de poursuivre un deuxième parcours d'écriture en 2020. L'animation sera assurée par Entr'âges et par un membre du collectif.

Collectif d'écrit Des Encres d'Elles

Description générale

La dimension inclusive et collective de l'outil « Du je au Nous » se justifie pleinement dans le cadre d'un projet intergénérationnel qui vise à favoriser le lien entre personnes d'âges différents, la solidarité entre les personnes et à mobiliser une réflexion collective et citoyenne autour de l'âgisme et des représentations liées à la vieillesse. La particularité du collectif d'écrits est d'ancrer le projet d'écriture, à la fois individuel et collectif, autour d'un thème de société inscrit dans l'actualité et choisi collectivement.

Né en 2018 à la Maison des Femmes de Schaerbeek, le collectif des Encres d'Elles a entamé son deuxième parcours au tour du thème du « **changement** ». Résolument féministes, les textes traduisent des préoccupations liées aux transformations mentales et à celles du corps, et remettent en question les représentations fondées sur l'âge. Le parcours a mis en évidence la transversalité du thème de l'âgisme, conscientisé par les écrivantes lors des rencontres qui ont nourri et inspiré l'écriture des textes. Ainsi par exemple, les dimensions politiques, sociologiques, écologiques et technologiques du changement ont été traitées sous l'angle des préjugés fondés sur l'âge.

La compilation *Révolutions saturniennes*, qui recueille les textes du 2^{ème} parcours, a fait l'objet d'un événement public de clôture au PointCulture de Bruxelles.

Objectifs

- Promouvoir l'échange et la solidarité entre les générations à travers un projet collectif au sein duquel l'âgisme et les représentations liées à l'âge sont abordés de manière transversale
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge et développer le regard critique et citoyen des participantes sur la condition des femmes à travers le choix d'un thème de société et d'actualité
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge en encourageant chez les participantes une réflexion féministe et le développement d'un regard critique et citoyen sur l'âgisme et le sexisme à travers l'écriture d'un texte personnel, original et littéraire abordant le thème de société choisi
- Contribuer à changer les représentations liées à l'âge du public en général et développer le regard critique et citoyen sur le rapport entre l'âgisme et le sexisme à travers l'événement public de clôture et les événements radio
- Mobilisation d'un public de femmes d'âges différents pour participer au collectif.

Planning

- 07/02 au 16/12 (hors vacances scolaires) : rencontres du collectif pour co-construction du parcours d'écriture
- 19/12 : participation à l'émission de ScriptaLinea « Des livres pour dire » sur Radio Air Libre
- 20/12 : participation à la Soirée Poésie organisée par la Boutique Culturelle d'Anderlecht
- 16/01/2020 : participation à l'émission de radio Maritime/Radio Panik
- 16, 23, et 24/01/2020 : préparation de l'événement public de clôture
- 25/01/2020 : événement public de clôture au PointCulture de Bruxelles
- 13/02/2020 : évaluation du parcours

Partenaires

L'asbl ScriptaLinea, Le PointCulture

Évaluation

- créer du lien social entre personnes d'âges et d'origines différentes
- promouvoir, à travers la production de textes littéraires, l'engagement citoyen et féministe autour de la thématique du « changement », choisie collectivement
- Investir l'espace public et promouvoir de l'engagement citoyen à travers deux émissions radio (Radio Air Libre et Radio Maritime/ Panik)
- Commencer à développer une prise de conscience et un engagement citoyen par rapport à l'articulation entre sexisme, âgisme et représentations liées à l'âge
- développer la solidarité entre les participantes d'âges différents pour la bonne réalisation du projet, en s'appuyant sur l'engagement, les « savoirs » et « compétences » de chacune
- Les participantes se sont senties valorisées dans leur écriture et leurs réflexions
- Les participantes ont pris la mesure de la discrimination fondée sur l'âge. Il y a eu une véritable sensibilisation et prise de conscience qui s'est cristallisée dans les textes
- Initialement, le 2ème parcours était ouvert à la présence d'écrivains masculins, mais cet objectif n'a pas été atteint.

Perspectives

Le Collectif Des Encres d'Elles a pris la décision de poursuivre un troisième parcours d'écriture en 2020. L'animation sera assurée par Entr'âges et par une membre du collectif.

Ateliers avec les enfants de la Châtaigneraie

Description générale

L'idée de ce projet est de partir du vécu d'enfants de 7 à 9 ans, placés par le juge dans une institution, pour ensuite développer des rencontres intergénérationnelles imaginées par eux. Le but est de valoriser leur parole et leur expression sous différentes formes et en tant qu'adulte professionnel veiller à créer un échange avec eux égalitaire et réciproque.

Objectifs

- permettre l'expression de l'enfant dans une première dynamique intergénérationnelle avec les animatrices d'Entr'âges
- identifier un projet de rencontres intergénérationnelles pertinent pour les enfants et participer à sa mise en place au sein de l'institution partenaire.

Planning

- mars 2018 – juin 2018 : construction et réflexion du projet
- juillet 2018 : recherche partenaire et rencontre de la Châtaigneraie
- septembre 2018 : rencontre équipe éducative et enfants de la Châtaigneraie
- novembre 2018 : début atelier avec les enfants (toutes les 3 semaines)
- janvier à juin 2019 : suite ateliers et mise en place de rencontres intergénérationnelles

Partenaires

La Châtaigneraie (Ottignies)

Évaluation

- 4 ateliers ont eu lieu animés par deux permanentes et une volontaire d'Entr'âges
- 6 enfants de 7 à 9 ans y ont participé
- chaque atelier durait 1h30 et proposait des outils d'expression créatifs et corporels sur des thèmes en lien avec le vieillissement/l'âge
- suite à des difficultés R.H. au sein d'Entr'âges et de notre partenaire, le projet a été clôturé prématurément. Un compte-rendu des ateliers et des premières pistes intergénérationnelles à développer a été remis à La Châtaigneraie
- les enfants ont demandé en septembre 2019 à poursuivre les ateliers.

Perspectives

Si de nouvelles ressources humaines à Entr'âges le permettent, nous sommes prêts à relancer ce projet avec la Châtaigneraie.

Icyizere, la force du colibri

Description générale

Ce projet a pour but de créer des échanges intergénérationnels autour de témoignages de personnes ayant perdu la trace de leurs proches durant le génocide des Tutsis au Rwanda ainsi que d'impliquer toutes les générations à réfléchir à leur force d'action, à l'image du colibri qui a « fait sa part » (inspiré du conte amérindien et repris par Pierre Rhabi). Il s'agit aussi de porter un message d'espoir, Icyizere en Kinyarwanda, et de bienveillance pour toutes les personnes qui sont encore à la recherche de leurs proches et de soutenir leur pouvoir de capacitation.

Objectifs

- d'organiser au minimum 5 animations-rencontres auprès de personnes de différentes générations, dans différents lieux en Communauté française
- d'avoir au minimum 2 témoins par animation-rencontre
- de favoriser des échanges de qualité (réciprocité et bienveillance) parmi les participant.e.s
- de participer à 5 événements de sensibilisation à destination du grand public dans le cadre de la commémoration des 25 ans du génocide des Tutsis au Rwanda en 2019.

Planning

- janvier à octobre 2018 : construction du projet, recherche et accompagnement des témoins, groupe de réflexion autodidacte
- novembre 2018 à juin 2019 : préparation des animations-rencontres, participation à des événements de sensibilisation
- après juin 2019 : réalisation et diffusion de traces écrites ou audio-visuelles des animations-rencontres, participation au 5e Festival du Film Intergénérationnel (novembre 2019).

Partenaires

Le Cri du Cœur d'une Mère qui Espère (CCMES) ; Partenaires du Tour des cafés ; Territoires de la Mémoire.

Évaluation

- seulement 2 animations –rencontres ont pu être organisées suite à des difficultés R.H. internes à Entr'âges (à Ottignies et à Liège)
- un groupe de 5 témoins étaient prêtes à participer à des rencontres intergénérationnelles ainsi que 2 interprètes volontaires en kinyarwanda
- un groupe de volontaires d'Entr'âges et CCMES ont participé à la mise en place du projet
- les échanges lors des 2 animations étaient de qualité et très respectueux, ils furent riches en émotion
- notre partenaire CCMES a participé à plusieurs activités de sensibilisation du grand public dans le cadre de la commémoration des 25 ans du génocide des Tutsis au Rwanda
- Suite à des difficultés R.H., Entr'âges a dû suspendre sa participation au projet dès début juin 2019.

Perspectives

Si de nouvelles ressources humaines à Entr'âges le permettent, nous sommes prêts à relancer le projet avec nos partenaires.

« Il y a des mots partout » à UCCLE

Description générale

Initié en octobre 2016, l'atelier d'écriture « il y a des mots partout » est un atelier mixte se déroulant dans la maison de repos et de soins l'OLIVIER (Uccle). Il accueille des personnes âgées résidentes et des personnes extérieures (non-résidentes), d'âges différents (entre 31 et 95 ans). Pour la plupart des personnes résidentes, cette activité est à présent la seule qu'elles continuent à mener de manière active, malgré les pertes qu'elles assument (deuils, baisses d'acuité visuelle ou auditives, difficulté à tenir un stylo, ...).

Le déroulé est à peu près toujours le même : un temps de reconnexion aux autres, écriture individuelle autour d'une proposition ludique et créative (selon les souvenirs ou l'expérience plutôt que l'imaginaire plus défilement atteint). Lecture des textes à voix haute, en fonction de l'envie, et échanges.

Objectifs

- Faire se rencontrer des personnes d'âges et en situation d'autonomie différente afin de s'exprimer, analyser, échanger
- Conscientiser les participants aux thématiques de l'âgisme et participer au décloisonnement
- Développer le pouvoir d'agir et de réflexion sur l'âgisme, son propre vieillissement et les réalités dans les maisons de repos.

Planning

En 2019, il y a eu 10 ateliers d'écriture (Total : 20h) réunissant entre 5 et 9 personnes par atelier.

Partenaires

La maison de repos et de soins l'OLIVIER (Uccle) et Alain, aîné bénévole, co-animateur

Évaluation

L'atelier se situe à la croisée de différents objectifs : l'écriture, la rencontre, la citoyenneté. Si l'écriture offre le cadre, elle n'est pas une fin en soi. S'exprimer, échanger, se rencontrer est un objectif important aux yeux des participants.

La citoyenneté, le pouvoir d'agir s'exerce à travers les décisions prises à l'occasion de l'atelier : écriture, publication, etc. A un niveau plus élevé, l'atelier offre un temps et un lieu d'expression à des personnes qui vivent en milieu institutionnalisé, généralement fermé. Elle montre que la maison de repos peut être un lieu de culture et d'échange, de réflexions et de confrontations autour des réalités de la maison de repos et du vieillissement. Enfin, l'atelier est également une activité qui aide à vivre le quotidien, qui favorise le bien-être et la confiance en soi. La bienveillance est au cœur des rencontres car les fragilités des uns et des autres se font écho. L'atelier s'inscrit dans un « ici et maintenant » propre au lieu et au grand âge de certains participants.

Perspectives

Le projet a été arrêté suite au congé de maladie et à la démission de la chargée de projet. Le bénévole qui participait à l'animation n'a malheureusement pas voulu continuer le projet seul. Il n'est pas prévu à l'heure actuelle de le reconduire.

5e Festival du Film Intergénérationnel (FFI)

Description générale

Depuis 2010, cet évènement biannuel fait la promotion de la richesse des relations intergénérationnelles à travers le média du film.

Il accueille à chaque édition des centaines de spectateur.trice.s d'horizons différents.

En 2019, le FFI a proposé 4 films dans 4 lieux pour toutes les générations.

Objectifs

- questionner les représentations liées à l'âge et favoriser un regard critique sur le vivre et vieillir ensemble dans notre société
- toucher des spectateur.trice.s de différentes générations avec une attention pour les personnes en situation de vulnérabilité (physique, psychique, sociale).

Planning

- « Je n'aime plus la mer » au Centre Culturel d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (OLLN) le 6/11
- « Le potager de mon grand-père » au Cinéma Sauvenière à Liège le 14/11
- « La belle verte » au Centre Culturel Jacques Franck à Bruxelles le 17/11
- « Home sweet home » à la Maison du Peuple de Poulseur le 23/11

Partenaires

Anne-Pascale de Clairembourg (marraine du 5^e FFI) ; Fabrizio Rongione (parrain du 5^e FFI) ; Centre culturel d'OLLN ; Bernard De Vos, Délégué général aux droits de l'enfant ; Yves Gabel ; Plate-forme Mineurs en Exil ; Oxfam ; La Chaloupe A.M.O ; les Grignoux ; Solidaris Liège ; Solidarcité Liège ; Centre culturel Jacques Franck ; Grands-parents pour le climat ; Youth for climate change ; Ville et Plan de Cohésion Sociale de Comblain-au-Pont ; Fondation d'utilité publique Vestalia ; le Gang des Vieux en Colère ; Maison des jeunes l'Aventure ; Mouvement de jeunesse Comblain-au-Pont ; Générations AISBL ; Mémoire Vive - asbl Vivre Chez Soi.

Évaluation

- Promotion de 4 enjeux intergénérationnels : l'exil vu par des enfants et leurs questions aux adultes ; la transmission entre grands-parents et petits-enfants ; la mobilisation citoyenne de différentes générations sur le changement climatique ; l'habitat et le respect du choix de vie des personnes âgées
- Programmation d'animations et rencontres d'intervenants après chaque film
- Proposition de transports solidaires en partenariat avec des jeunes de l'année citoyenne ou de maison de jeunes
- Participation au total de 444 personnes dans 4 localités différentes.

Perspectives

- prochaine édition du FFI en novembre 2021
- réduire le nombre de localités pour programmer plus de films/animations par lieu
- impliquer des volontaires de différentes générations dans l'organisation du FFI
- développer davantage la dimension « festival » avec un appel à candidature de réalisateur.trice.s ; la sélection de lauréat.e.s notamment par les spectateur.trice.s et la remise d'un prix.

La Semaine de l'Intergénération 2019

Description générale

La Semaine de l'Intergénération est née du projet «Carrefours des Générations». Durant 10 ans, des communes bruxelloises et wallonnes ont mis en place sur leur territoire des initiatives favorisant les solidarités intergénérationnelles. Après dix ans, Entr'âges a décidé d'étendre l'évènement sur une semaine et de l'ouvrir à toute organisation à finalité non commerciale.

Suite au changement de la formule, la chargée de projet en collaboration avec des externes et/ou la chargée de communication a mis en place les tâches suivantes: nouvelle charte, nouveau logo et site, outils de communication (flyers, affiches, mailings, assistance à l'inscription, etc)

Un travail de mise en le lien et de suivi avec les provinces partenaires, les communes et les organisateurs a été réalisé via des réunions d'information préparatoires et de mobilisations des participants et publics.

Lors de la Semaine, ont été réalisés des visites quotidiennes des activités, la prise de photos, le suivi et la gestion de l'évènement sur Facebook en collaboration avec des membres de l'équipe et la chargée de communication. Ensuite une évaluation via un sondage en ligne a été proposée. Une réunion d'évaluation (en externe et en interne) a clôturé l'évènement.

Les provinces de Namur, du Hainaut, de Liège et du Luxembourg ont été partenaires de l'évènement pour l'impression des visuels.

Remarque : Suite à un congé de maladie et un départ, la chargée de projet fut remplacée en février 2019. Le site, les visuels et toute l'organisation avaient pris du retard. Il s'agissait alors avant tout d'assurer la création de l'évènement déjà annoncé aux partenaires et inscrit dans l'agenda des Provinces et communes. La mobilisation de nouveaux publics a été réalisée dans un deuxième temps.

Objectifs

- valoriser les nombreuses initiatives intergénérationnelles en Belgique francophone auprès du grand public et des politiques
- Sensibiliser un large public sur les représentations et la discrimination liée aux âges et apporter des solutions pour valoriser le pouvoir d'agir de tous
- Favoriser la création de liens durables et réciproques entre les différentes générations

Planning

Du 15 au 19 avril 2019

Partenaires

21 communes participantes dont 14 associations du secteur non – marchand et 50 activités

Évaluation

Suite à des difficultés internes (voir plus haut) il y a eu un important retard pour le site et les visuels. C'est pourquoi Entr'âges décida de réaliser des impressions et de prendre en charge les envois. Ce geste fut très apprécié par les participant.e.s, surtout par les petites associations. La première édition se conclut sur un bilan positif. Premièrement, car elle a bien eu lieu comme annoncée, et

que tous les retards ont été rattrapés. Deuxièmement car elle a touché un public de plus de 2500 personnes

L'évaluation des participant.e.s est globalement positive et la nouvelle formule est acceptée.

Perspectives

Pour l'édition 2020 de la Semaine de l'Intergénération, prévue de 23 au 29 avril (le 29 avril étant la Journée européenne du vieillissement actif et de la solidarité entre les générations):

- Améliorer les visuels et le site de façon pérenne pour faciliter l'inscription des événements et optimiser l'expérience de l'internaute
- La promotion de l'événement doit être augmentée et harmonisée avec l'aide des provinces, des communes et des associations qui se chargent de mobiliser leurs publics et de faire la promotion vis-à-vis des médias locaux.

INFORMATION ET SENSIBILISATION

Midis accueil et permanence

Description générale

Une fois par mois, des permanents d'Entr'âges vous apportent leur appui, leurs conseils, leur expertise. Un moment pour partager à propos de l'intergénération, les discriminations liées à l'âge, et vous aider à monter vos projets. C'est gratuit et organisé dans nos locaux à Anderlecht. Entr'âges offre aussi une permanence téléphonique (02/544.17.87) et électronique (info@entrages.be).

Objectifs

Offrir un espace d'échanges de pratique, de réflexions ainsi qu'un soutien aux porteur.euse.s de projets intergénérationnels (réseautage, ressources bibliographiques, partage d'expérience, etc.). Les demandes qui nécessitent plus d'une rencontre peuvent faire l'objet d'un suivi plus spécifique.

Planning

Tous les derniers jeudis du mois en 2019, de 12h à 14h

Évaluation

5 midis accueil ont eu lieu qui ont permis d'accueillir 15 personnes désireuses de s'impliquer dans le domaine intergénérationnel et/ou d'impulser de nouvelles initiatives.

Perspectives

En 2020, les midis accueil auront lieu tous les derniers mardis du mois.

Le Portail

Le portail Internet d'information et d'échange d'expériences, www.intergenerations.be, reprend un grand nombre d'activités, de publications, d'outils, d'analyses et d'organismes en lien avec la thématique intergénérationnelle.

Il est toujours l'unique site Internet spécialisé dans la thématique intergénérationnelle en Belgique francophone et il bénéficie d'un excellent référencement sur les moteurs de recherche Internet. Il reçoit en moyenne près de 15.000 visiteurs par mois, ce qui est un chiffre très important pour un sujet relativement spécifique.

En 2019, nous avons pu observer que certaines fonctionnalités du portail pourraient être simplifiées et améliorées (réorganisation des volets d'informations, redondance de certains onglets.), et le design du site a été modernisé. Un travail également de mise à jour quant aux informations concernant les informations (identification et activités) des membres du portail doit être fait courant de l'année 2020.

La Newsletter

Notre newsletter relaie l'actualité intergénérationnelle et fait écho aux activités de nos membres et aux informations publiées sur le portail. Celle-ci a été envoyée à plus de 5 889 (+153) contacts.

Modules de sensibilisation et interventions

Description générale

Le module de sensibilisation aborde le contexte et les enjeux liés aux questions intergénérationnelles. Il s'adresse à toute personne intéressée par la thématique et souhaitant découvrir les principes de base des actions intergénérationnelles.

Objectifs

- sensibiliser un public large à la thématique et aux enjeux liés aux relations entre les générations
- permettre une meilleure compréhension de la thématique intergénérationnelle
- sensibiliser aux représentations et assignations sociales liées aux âges, ainsi qu'aux discriminations fondées sur l'âge
- favoriser les échanges entre les publics
- soutenir la création de projets intergénérationnels par le biais de balises, réflexions et outils concrets.

Planning

2 mai 2019

Évaluation

Notre travail d'information et de sensibilisation répond à un besoin qui ne se dément pas depuis de nombreuses années. A une époque où l'intergénération est un concept de plus en plus à la mode, pas toujours pour de bonnes raisons, il est important de pouvoir mettre à disposition des porteurs de projets une information de qualité, sans cesse adaptée et mise à jour.

Perspectives

Pour 2020, nous souhaitons, avec la nouvelle équipe, poursuivre ce travail et le renforcer car sa valeur ajoutée est unique en son genre en Belgique francophone. En effet, Entr'âges asbl est la seule association qui propose ce travail en première et seconde ligne.

Conférence “Why do we need solidarity between generations?”

Description générale

Entr'âges a proposé cette conférence dans le cadre du séminaire « Transfert intergénérationnel des connaissances en milieu rural » organisé pour les membres de la Fédération Internationale des Mouvements d'Adultes Ruraux Catholiques (FIMARC).

Objectifs

Présenter le contexte global expliquant l'impact des réalités sociales, économiques et démographiques sur les relations entre les générations en Europe. Et en quoi les relations intergénérationnelles sont une réponse à ces enjeux.

Planning

21 mai 2019

Partenaires

FIMARC

Évaluation

- Il y avait des participant.e.s venant d'Europe, d'Afrique et d'Amérique latine
- Les échanges ont mis en lumière les conflits intra-familiaux qui peuvent survenir d'une confrontation idéologique entre générations ayant des pratiques agricoles différentes.

Perspectives

Entr'âges s'intéresse à la thématique des relations intergénérationnelles en milieu rural et les enjeux spécifiques qui en découlent. Nous sommes ouverts à créer des partenariats et à intervenir sur ce sujet.

Interview pour la revue « Eduquer »

Description générale

Entr'âges a reçu la journaliste Martine Vandemeulebroucke pour la revue « Eduquer » dans le cadre d'un dossier « Âgisme: discriminé.e.s à cause de leur âge » de la revue « Eduquer ».

Objectifs

Sensibiliser à la discrimination liée à l'âge et lutter contre les stéréotypes afférents.

Planning

Juin 2019

Partenaires

Ligue de l'Enseignement et de l'éducation permanente asbl

Évaluation

Parution d'extraits de notre interview dans la revue « Eduquer », n°174, juin 2019.

Echange de pratiques et réseautage

Si nous ne travaillons pas uniquement avec et pour nos membres, nous avons toujours à cœur d'impliquer autant que possible les 26 membres du réseau dans nos activités, de les soutenir et de les valoriser par nos canaux de communication (le portail www.intergenerations.be, notre newsletter, notre permanence, nos interventions extérieures).

En 2019, et suite aux absences de deux de nos collègues en charges de ce réseau, aucune nouvelles inscriptions n'ont été faites. Néanmoins, dans une volonté de dynamiser nos actions communes et favoriser nos échanges, nous souhaitons de 2020 à 2021 questionner le rôle de notre coordination auprès de ce réseau et évaluer avec eux nos nouveaux besoins et attentes d'objectifs à venir. Cela aussi en vue de la mise en place d'un « observatoire » au sein de notre ASBL.

- **Formation « du je au nous »**

Description générale

Les membres du réseau avaient exprimé le souhait de travailler sur la thématique de l'implication citoyenne dans les projets. Afin de répondre à cette demande, Entr'âges a organisé une journée de découverte de l'outil du « Du Je au Nous », avec Isabelle De Vriendt conceptrice de l'outil et aujourd'hui coordinatrice de l'asbl ScriptaLinea

Objectifs

Proposer une méthodologie pour faciliter l'expression des personnes en groupe et travailler la prise de décision avec elles. L'outil permet au groupe de découvrir ses forces et de mettre sur pied un projet qui lui appartient et qui ait du sens pour lui.

Planning

10 décembre 2019

Partenaires

Membres du réseau

Evaluation

Les retours des 9 participants ont été très positifs, car l'outil est concret et utile.

Perspectives

Les membres du réseau sont demandeurs de partage d'outils nouveaux.

- **Jury pour l'appel à projets du GAL Condroz-Famenne**

Description générale

Le GAL Condroz-Famenne a demandé à Entr'âges de l'aider à sélectionner un projet, qui répondait le plus aux critères de l'intérogénération, sur les 8 qui avaient répondu à l'appel à projets sur le thème « Transmission de savoirs entre générations ».

Objectifs

Apporter notre expertise en intergénération sur le choix de projets.

Planning

2 octobre 2019

Partenaires

Le GAL Condroz-Famenne

Évaluation

L'évaluation des projets est un travail de fond qui se fait en amont de la rencontre avec les autres membres du jury. Il est parfois compliqué vu nos temps partiels de se déplacer à l'autre bout du pays pour une heure de relecture. Ce sont toutes fois des moments d'échanges importants pour le réseau de l'intergénération.

Perspectives

Un des rôles d'Entr'âges est de sensibiliser aux problématiques de l'intergénération. Par conséquent si notre expertise peut aider le développement des projets intergénérationnels nous continuerons d'intervenir.

• En dehors du réseau

En dehors du réseau, il nous arrive fréquemment de rencontrer des porteur.euse.s de projets, soit qu'ils nous sollicitent pour une demande précise ou que nous souhaitons nous rencontrer pour mieux connaître et comprendre nos activités respectives.

Evaluation

Depuis de nombreuses années, nous nous accordons souvent sur le fait qu'il n'est pas toujours aisé de mobiliser le réseau. Le niveau de participation à nos diverses activités proposées aux membres n'est pas toujours à la hauteur de nos attentes. Avec le recul, on se rend compte que l'implication d'un membre peut varier sur plusieurs années. Et ce, en fonction des propositions qui les intéressent ou non, d'un changement de personnel chez les membres ou de la place de l'intergénération dans leurs priorités de travail.

Afin de contrecarrer cet écueil, nous avons mis en place une stratégie à long terme :

- varier les propositions, en visant plutôt la qualité de l'implication et pas tant la quantité ;
- faire un suivi régulier des contacts avec nos membres et les rencontrer le plus souvent possible sur leur terrain pour mieux comprendre leur réalité ;
- établir avec eux les besoins auxquels nous pourrions répondre ;
- recruter de nouveaux membres qui, par leur activité et leur approche des projets, peuvent apporter une nouvelle dynamique.

Perspectives

L'actuelle restructuration d'Entr'âges, réfléchit sur les besoins du réseau à l'heure actuelle et comment l'impliquer tout au long de l'année dans les projets intergénérationnels en l'ouvrant à d'autres porteur.euse.s de projets.

Pour ce qui concerne notre participation à des conférences ou temps de réflexion, il est évident pour nous que nous devons maintenir cette ouverture nécessaire tant elle est enrichissante pour nos pratiques professionnelles.

La communication

Exemple

8. COMMUNICATION

FACEBOOK

64

événements Facebook programmés en 2018

+3

publications par semaine

1962

abonnés à la page Facebook

+40000

personnes atteintes

90%

de taux de réponse et 16h de temps de réponse depuis le lancement de la page

TWITTER

Un nouveau compte a été créé en 2018 et rassemble une centaine de followers.

E-MAILING

Inclusion asbl utilise Mailchimp pour communiquer avec son réseau. Mailchimp permet à Inclusion asbl de créer et maintenir des contacts à différents niveaux (politique, presse, réseau des membres...) et de solliciter/informer son réseau élargi.



L'e-mailing massif en chiffres :

1909

adresses de contact

69

campagnes envoyées en 2018 (communiqués, newsletters, etc.)

25-45%

un taux d'ouverture oscillant entre 25 et 45 %.

SITE WEB

326

pages de contenu

200

près de 200 visites par jour

3'15"

temps moyen passé sur le site par session

33,5 %

des utilisateurs ont entre 25 et 34 ans

PERSPECTIVES D' ACTIONS 2020

De beaux défis nous attendent en 2020.

Nous continuerons la restructuration des services avec la nouvelle équipe, consoliderons nos événements tels que la Semaine de l'Intergénération et le Festival du Film Intergénérationnel de façon pérenne, développerons encore nos activités en Education Permanente pour continuer à diminuer la discrimination, ainsi que les représentations et assignations sociales liées aux âges.

Nouveaux projets de terrain :

- Café dialogue intergénérationnel « Désobéir ? A tout âge ? » dans le cadre de la 5e édition du « Tour des cafés » sur le thème « De la résistance créatrice à la désobéissance civile non-violente », le 5/02/20 à la Maison de la Laïcité Hypathia (Ottignies)
- Février 2020 - Lancement du 2ème parcours du collectif d'écrit La Compagnie des Scribes
- Mars 2020 - Lancement du 3ème parcours du collectif d'écrit Des Encres d'Elles
- Octobre 2020 - Projet Signes, en partenariat avec la Boutique Culturelle d'Anderlecht. L'objectif du projet est de déconstruire les stéréotypes et représentations liés à l'âge, au handicap et au genre à travers une activité qui combine mouvement du corps et écriture auprès d'un public mixte de femmes entendantes, sourdes et malentendantes
- Dans le courant de 2020 : Projet radio d'Entr'âges
- A partir d'avril, le projet « Changer de regard », destiné aux membres du personnel et aux résidents de la Résidence Arcade à Woluwe Saint Lambert, a pour objectifs de modifier les regards et changer les comportements relationnels au sein de l'institution. L'outil photo sera le médium facilitateur. L'activité sera valorisée lors d'une journée autour de la vieillesse à la maison communale de Woluwe Saint-Lambert. (vernissage de l'exposition photo, colloque, spectacle, atelier)

Transmission : Midi accueil, Jury, animations, sensibilisations... ;

- Gestion des âges au travail : diagnostic et modules de sensibilisation sur demande (service payant).
- Midis accueil : tous les derniers mardis du mois, de 12h à 14h dans nos locaux à Anderlecht (inscription souhaitée). Entr'âges offre aussi une permanence téléphonique (02/544.17.87) et électronique (info@entrages.be).
- Interview pour Plus Magazine sur le phénomène « OK boomer » (février 2020).
- Programme de transfert de compétences en interne à Entr'âges suite à l'engagement de nouvelles collègues et travail de restructuration de nos services.

L'ASPECT FINANCIER

Résumé bilan, compte de résultats

Attendre retour C.A.

NOUS SOUTENIR

+ news letter, sites etc