



Rapport d'activités 2024
Entr'âges ASBL

Table des matières

1. Présentation	5
1.1 Qui sommes-nous ?.....	6
1.2 Notre équipe en 2024	7
1.3 Nos soutiens	7
2. Nos projets de terrain	8
2.1 Contin'âges	9
2.2 Festiv'âges	20
2.3 Cinéclub des goujons.....	23
2.4 Cinéclub Belœil.....	25
2.5 Événement de clôture « Compagnie des scribes »	27
2.6 Café broderie – portraits brodés.....	28
2.7 Portraits brodés et guirlandes de slogans	32
2.8 Broderie militante – médecins du monde	35
2.9 Atelier alimentation : de la ferme à l'assiette	36
2.10 Arpentage : lectures intergénérationnelles.....	39
2.11 « Oser l'atelier raconte-toi » - slam pour exister	40
2.12 « Dire » - slam intergénérationnel	42
2.13 « T'es qui » - rencontres étudiants-seniors.....	44
2.14 . Exposition restitutive - Entr'âges s'expose !	49
3. Sensibilisation Formation & Expertise	52
3.1 Descriptif général	53
3.2 Nos sensibilisations	57
3.3 Nos formations	59
3.4 Nos expertises.....	60
3.5 Nos publications	63
3.6 Perspectives en 2025.....	63
4. Le RIBF - Réseau de l'Intergénération en Belgique Francophone.....	66
4.1 Présentation générale	67
4.2 Les activités du RIBF.....	69
5. La Semaine de l'Intergénération	73
5.1 Description générale	74

5.2 Objectifs pour la SIG 2024	77
5.3 Kick-off.....	77
5.4 La Semaine de l'Intergénération en chiffres	77
5.5 L'organisation de la Semaine de l'Intergénération	78
5.6 Constats et évaluation par les partenaires.....	79
6. Centre de Doc.....	81
6.1 Centre de doc' : intergénération et âgisme	82
6.2 Objectifs.....	82
6.3 Partenaires	84
6.4 Évaluation	84
6.5 Perspectives.....	84
7. Les midis-accueils	86
7.1 Objectifs.....	87
7.2 Évaluation	87
8. Communication.....	88
8.1 Portail intergenerations.be	Erreur ! Signet non défini.
8.2 Le site d'Entr'âges	Erreur ! Signet non défini.
8.3 Nos lettres d'informations électroniques	Erreur ! Signet non défini.
8.4 Réseaux sociaux et agendas en ligne.....	Erreur ! Signet non défini.
8.5 Communication hors ligne	Erreur ! Signet non défini.
8.6 Nos sites internet	89
8.7 Nos newsletters	91
8.8 Nos réseaux sociaux	92
8.9 Communication hors ligne	94
8.10 Perspectives	95

1. Présentation

1.1 Qui sommes-nous ?

L'association a pour mission de favoriser les liens entre des personnes de générations différentes dans une dynamique de solidarité et de réciprocité.

L'association s'adresse à toute personne, avec une attention particulière à celles fragilisées socialement et aux porteurs de projet et ce, en vue de soutenir leur pouvoir d'agir.

A travers sa mission, l'association répond à plusieurs enjeux tels que l'égalité et la justice sociale, la mobilisation et la participation citoyenne, l'inclusion sociale, le décroisement des générations, la déstigmatisation et la non-discrimination fondée sur l'âge.

En vue de réaliser sa mission, l'association développe entre autres des activités :

- D'information, de formation et de sensibilisation ;
- De rencontres et d'échanges ;
- D'animation de projet de terrain ;
- D'accompagnement méthodologique aux professionnels et porteurs de projets ;
- De campagnes et d'évènements de promotion ;
- De représentation et de plaidoyer ;
- De production de publications et d'outils ;
- De documentation en gérontologie sociale, en âgisme et en intergénération ;
- De coordination d'un réseau associatif dans le domaine de l'intergénération (RIBF)

1.2 Notre équipe en 2024

Chargées de projets

Jean-François Deblonde, Alice Latta, Frédéric Mendes, Sophie Prudhomme

Chargées de missions

Juliette Laisné, également coordinatrice du Réseau Intergénérationnel en Belgique Francophone

Chargé de communication

Frédéric Oszczak

Coordinateur

Anis Ben Hadjali

Secrétaire

Stéphanie Paul

Conseil d'Administration

Anne Bernard (*Présidente*) & Coraline Dubois

Mandats non renouvelés en juin 2024 : Catherine Raoux & Anne Gadisseur

1.3 Nos soutiens

Afin de pouvoir mener à bien nos différentes activités intergénérationnelles, nous sommes soutenus par plusieurs pouvoirs subsidiant :

Pour le soutien à l'emploi

Actiris et le Fonds Maribel

Pour nos missions en Région Wallonne

l'AVIQ

Pour nos missions d'éducation permanente

La Fédération Wallonie-Bruxelles et la COCOF

Pour nos missions de cohésion

La commune d'Anderlecht et la région de Bruxelles-capitale

En soutien à la Semaine de l'Intergénération

Les Provinces du Hainaut et de Namur



2. Nos projets de terrain

2.1 Contin'âges

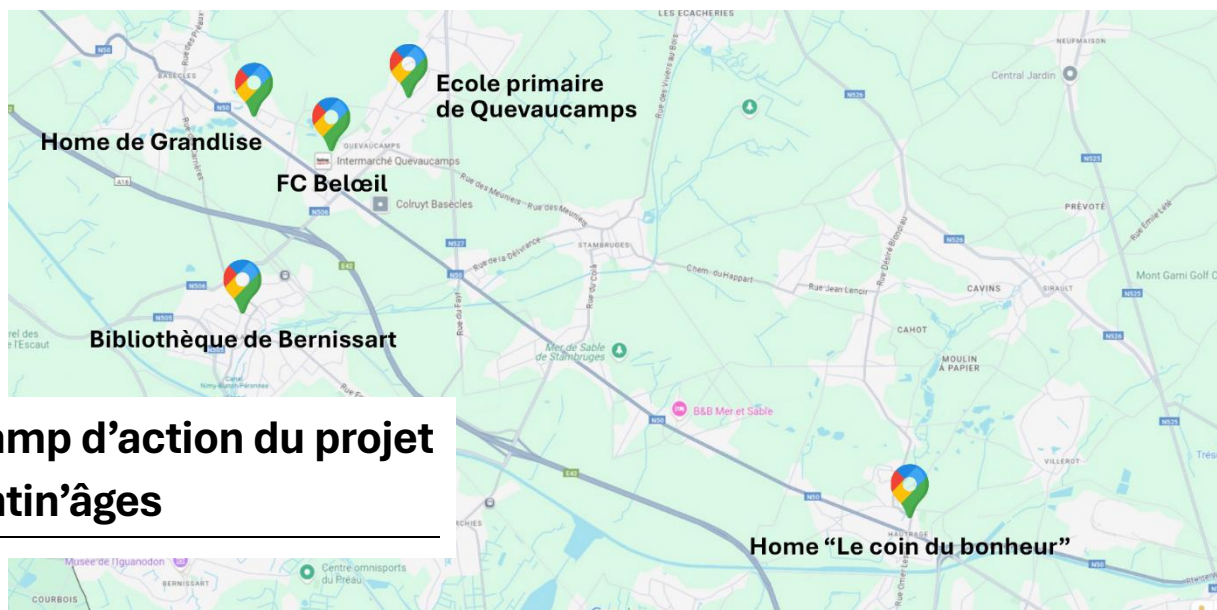
Depuis 2022, le projet Contin'âges favorise les rencontres, les échanges d'opinions, les partages d'histoires, les découvertes et les créations, en utilisant comme support les livres jeunesse. En 2024, l'activité a permis à une vingtaine de personnes de travailler concrètement la lecture jeunesse au sein d'un groupe et, par ce biais, d'engager des réflexions sur des questions de société telles que les représentations liées à l'âge.

Le principe de base est le suivant : un groupe de seniors se réunit une à deux fois par mois pour travailler la lecture, afin de pouvoir, lorsqu'ils se sentent prêts, partager les ouvrages sélectionnés avec un public d'une autre génération. Ces lectures suscitent des discussions et des échanges de points de vue, permettant de remettre en perspective certaines croyances.

Contin'âges est un projet d'éducation permanente, développé en Région wallonne, dans le Hainaut, couvrant un rayon englobant l'entité de Beloeil (Quevaucamps, Grandglise, Bernissart) et la région du Borinage (Saint-Ghislain).

Dans cette démarche, le livre jeunesse sert les objectifs suivants :

- Fédérer un ou plusieurs groupes autour d'une activité commune.
- Faire émerger des questionnements sur des sujets de société tels que les représentations et les discriminations liées à l'âge.
- Décloisonner les maisons de repos et relancer la capacité d'être et d'agir des résidents.
- Stimuler la créativité, l'écoute, la lecture, l'imagination, la mémoire, la psychomotricité, etc.
- Favoriser l'émergence de rencontres intergénérationnelles.
- Réaliser un outil collaboratif.



**Champ d'action du projet
Contin'âges**

2.1.1 Fédérer un ou plusieurs groupes autour d'une activité commune

Groupe 1 - « Blaton »

Dès mai 2024, Entr'âges a favorisé l'émergence d'un groupe Contin'âges au sein de la bibliothèque de Blaton (village intégré à la commune de Bernissart, dans le Hainaut). En juin, une séance d'information a réuni six personnes motivées (habitantes locales retraitées) qui ont décidé de participer au projet, à raison d'un atelier le lundi matin, deux fois par mois. Le groupe a commencé à se réunir en septembre pour travailler la lecture d'ouvrages jeunesse. L'objectif est de sélectionner des livres intéressants afin de proposer ces lectures à un public d'une autre génération, favorisant ainsi le dialogue, la rencontre et les échanges de points de vue.

En 2024, le projet Contin'âges, c'est quatre groupes de participants



Groupe 2 - « Coin du Bonheur »

Le « Coin du Bonheur » est une maison de repos située à Hautrage (village intégré à la ville de Saint-Ghislain, dans le Hainaut). Les ateliers Contin'âges y ont débuté en 2023 et se sont poursuivis en 2024.

Le groupe est composé de cinq ou six résidents. Les lectures permettent de faire renaître l'imaginaire et de favoriser l'échange de récits de vie entre des résidents qui partagent le même espace sans forcément se connaître. Elles permettent aussi d'interroger le lieu de vie et de rappeler que l'on reste citoyen et acteur au sein de sa communauté.

Le projet offre une ouverture vers l'extérieur : les résidents sont invités à se déplacer pour pratiquer la lecture publique au Foyer culturel de Beloeil (auprès de bébés accompagnés d'un adulte) ainsi qu'à l'école de Quevaucamps (auprès de classes de 4e primaire).

En septembre, l'un des participants, Jean-Pierre (qui tient le livre sur la photo ci-jointe), est malheureusement décédé. Entr'âges a alors constaté le manque de rituel et la tristesse insuffisamment accompagnée des autres résidents, des sentiments qui ont émergé lors des ateliers suivants.



Groupe 3 - « Les Bruyères »

« Les Bruyères » est une maison de repos située à Grandglise (village de la commune de Beloeil, en Hainaut). Deux résidentes participent au projet Contin'âges depuis 2022. En 2023, le Home a dû faire face à un incendie et tous les résidents ont été répartis dans d'autres maisons de repos (c'est en suivant l'une d'elles, Joëlle, qu'Entr'âges a débuté le projet dans la maison de repos d'Hautrage, cf. ci-dessus).

En 2024, les rénovations achevées, les résidents ont pu regagner « Les Bruyères ». En septembre, la directrice du Home a demandé à Entr'âges de relancer le projet et de venir le présenter lors d'une réunion du Conseil consultatif des résidents. À la suite de cette réunion, six résidents se sont lancés dans l'aventure : Joëlle et Gilberte (présentes depuis 2022) ainsi que quatre nouveaux participants.

Comme pour le Home d'Hautrage, les résidents, lorsqu'ils sont prêts, sont invités à se déplacer pour pratiquer la lecture publique au Foyer culturel de Beloeil (auprès de bébés accompagnés d'un adulte) ainsi qu'à l'école de Quevaucamps (auprès de classes de 4e primaire). Ces déplacements favorisent des rencontres entre résidents de différentes structures.



Groupe 4 - « Les petits lutins »**Le groupe des petits lutins réunit :**

- Des résident.e-s du Home « Les Bruyères » (Joëlle),
- Des résidentes du Home « Le Coin du Bonheur »,
- Des habitantes locales.

Le groupe se réunit un mercredi matin par mois au Foyer culturel de Beloeil. L'activité lecture proposée par le groupe s'inscrit dans le cadre d'un espace culturel et social développé par la Ligue des familles. Le groupe se retrouve dans une salle dédiée et prépare (tests de lectures, essais de mise en scène, répétitions, discussions) la venue des enfants accompagnés d'un adulte. Le groupe a dû se réinventer à plusieurs reprises pour trouver une formule adaptée au public rencontré (choix des livres, introduction de scénographie, musique, chansons).

La mixité du groupe permet des échanges riches et souvent des discussions sur les représentations et les réalités vécues, notamment au sein des maisons de repos. Des sujets liés à la commune et à sa politique permettent aux résidents de se sentir citoyens et d'exposer leur point de vue à des habitant.e-s susceptibles de relayer leur réalité.

Autour de ces quatre groupes gravitent une bonne centaine de personnes (résidents et personnel de deux maisons de retraite, élèves et professeurs de deux classes de primaire, bénévoles et habitants fréquentant l'espace psychomotricité de la Ligue des familles au Foyer culturel de Beloeil, personnel de la bibliothèque de Blaton).



2.1.2 Faire émerger des questionnements sur des sujets de société tels les représentations et les discriminations liés aux âges

Les ouvrages jeunesse sont un formidable prétexte pour aborder des sujets de société. Le livre « **L'arbre à grands-pères** » de Danièle Fossette a permis aux groupes de s'interroger sur les notions de racisme, d'identité et de lien intergénérationnel intrafamilial.

Le livre « **Je balayerai la terre** » de Chen Jiang-Hong a invité à réfléchir à l'écologie et aux moyens d'agir pour préserver l'environnement.

Le livre « **Ralentir** » de Stéphanie Demasse-Pottier a généré des débats sur la perception du temps selon l'âge (le temps des enfants est-il le même que celui des adultes ou des personnes âgées ?).

Le livre « **Les ballons du souvenir** » de Dana Wulfekotte a permis des échanges sur la mémoire.

Le livre « **Émile au musée** » de Vincent Cuvellier a questionné l'art et sa capacité à bouleverser certaines générations et pas d'autres.

Le livre « **Dans la forêt du paresseux** » d'Anouk Boisrobert a fait réfléchir plusieurs groupes à la déforestation et à ses impacts.

Le livre « **Clic clic danger** » de Jeanne Willis a permis, notamment à certains résidents des maisons de repos, de découvrir les dangers d'une utilisation non accompagnée d'internet (achats compulsifs, rencontres avec des personnes virtuelles).

Le livre « **À l'eau** » de Heejin Park a suscité beaucoup d'intérêt par les thématiques qu'il aborde, autour de la reconnexion à son corps âgé et de l'influence positive que peuvent avoir les enfants sur les personnes âgées.

Le livre « **Un nœud à mon mouchoir** » de Bette Westera a amené les groupes à réfléchir au deuil, à la transmission et à l'affection.

Ces exemples de livres jeunesse, choisis et lus par les membres du groupe, ont suscité des débats, favorisé l'émergence de récits de vie et interrogé la société dans son ensemble. Ils ont donné envie aux lecteurs et aux groupes de les partager avec un public d'une autre génération, afin de confronter les avis, de comprendre d'autres points de vue et d'évoluer.

Il est très gratifiant de constater que les échanges et réflexions suscités par les lectures permettent aux résident-e-s participant-e-s de renouer avec la possibilité d'être acteur-ric-e-s d'un projet au sein de l'infrastructure où ils vivent. Le projet leur permet également de sortir de la bulle dans laquelle ils ont parfois tendance à s'enfermer.



Scannez le QR code pour écouter les réflexions des résidents du Home "Les Bruyères" à Grandlise (Hainaut) suite à la lecture du livre "À l'eau" dans le cadre de l'atelier Contin'âges du 18 novembre 2024

Partie 1



Partie 2



2.1.3 Décloisonner les maisons de repos et relancer la capacité d'être et d'agir des résidents

Au début d'un atelier marquant l'émergence d'un nouveau groupe Contin'âges dans la maison de repos « Les Bruyères » à Grandglise, un des résidents a déclaré sérieusement : « Nous, ici, on ne sert plus à rien ! Nous n'avons plus droit au chapitre ! ».

L'ergothérapeute, alors présent à la réunion, a été interpellé par ce témoignage, une réalité dont il n'avait manifestement pas conscience. Quoi qu'il en soit, cette personne, en intégrant le projet Contin'âges, a pu renouer avec des éléments de sa vie (il était professeur) et retrouver des échanges avec des élèves d'une classe.

Grâce au projet Contin'âges, Entr'âges a pu se rendre régulièrement dans deux maisons de repos pour y insuffler une énergie d'ouverture différente, qui ne peut pas toujours être prise en charge par le personnel soignant. Dans la maison de repos des Bruyères, le projet Contin'âges a fait boule de neige et a favorisé la création d'un espace bibliothèque. Les livres ont retrouvé une place qu'ils n'avaient plus.

Les livres abordés stimulent les résidents et les amènent à s'interroger sur leurs capacités, dans un lieu où celles-ci sont trop rarement sollicitées. Par exemple, le livre « À l'eau » met en scène une grand-mère qui redécouvre des sensations corporelles en allant à la piscine avec sa petite-fille. Ces histoires et les échanges qui s'ensuivent proposent des alternatives, montrent des possibilités. Il n'est pas rare qu'à la suite des ateliers, les résidents expriment leurs envies à la direction (organiser une sortie à la piscine, faire venir un bibliobus...).

2.1.4 Stimuler la créativité, l'écoute, la lecture, l'imagination, la mémoire, la psychomotricité, etc.

Le groupe de Blaton a commencé fin 2024 à réaliser des fiches de lecture. Les livres abordés invitent les personnes âgées à se mettre à la place d'autres générations et à créer des objets, à utiliser des supports (par exemple : création de graines d'arc-en-ciel avec de gros haricots peints de plusieurs couleurs) pour favoriser la rencontre autour du livre.

Le groupe des petits lutins crée régulièrement des objets de scénographie (une lune, un chapeau, des étoiles, etc.) dans le cadre des lectures pour les bébés au Foyer culturel de Beloeil, afin de rendre la lecture plus attrayante.

Généralement, les participants sont invités à se déplacer physiquement, à sortir de leur zone de confort, à rencontrer d'autres générations dans des lieux différents. L'exercice n'est pas aisé, notamment pour les résidents des maisons de retraite, habitués à côtoyer toujours les mêmes personnes dans un environnement clos.

2.1.5 Favoriser l'émergence de rencontres intergénérationnelles



Un des objectifs du projet est de permettre à des générations différentes de se rencontrer et d'échanger des points de vue sur des sujets variés. Contin'âges a permis ces rencontres entre quatre générations.

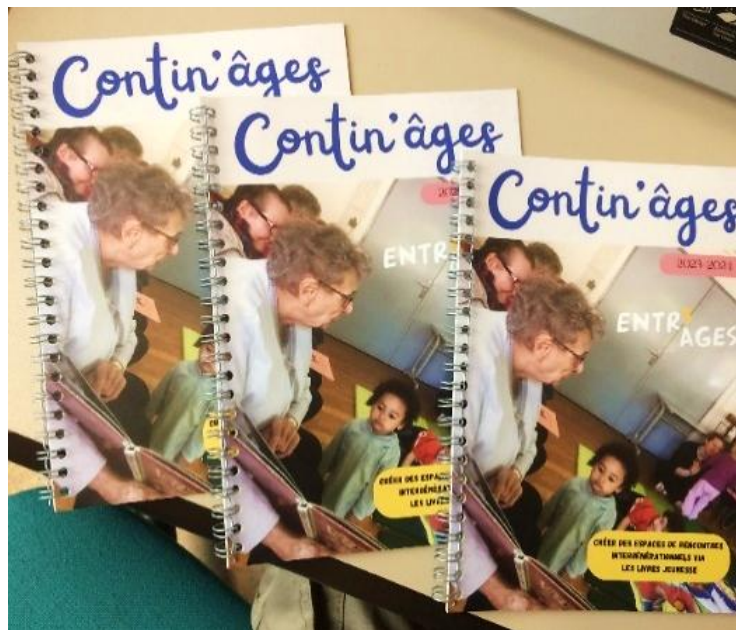
Lors des déplacements au Foyer culturel de Beloeil, les « 75 ans et plus » rencontrent les « 60 ans et plus » lors des ateliers de préparation à la lecture. Ensuite, ces participants accueillent des adultes « 20 ans et plus » accompagnés d'enfants de 0 à 3 ans.

Lors des ateliers à l'école de Quevaucamps, les « 75 ans et plus » échantent avec les 8-10 ans.

2.1.6 Réaliser un support collaboratif

En septembre, Entr'âges a réalisé une brochure mettant en avant le projet et mettant l'accent sur le travail réalisé par les différents groupes.

Y sont présentées notamment des réflexions en lien avec les thématiques abordées et travaillées suite à la lecture des différents ouvrages jeunesse, tant lors des préparations en groupe d'une même génération que lors des échanges intergénérationnels dans les classes.



2.1.7 Partenariats

- Ligue des familles de l'entité de Beloeil
- Home de Grandlise
- Foyer culturel de Beloeil
- Home "Le coin du bonheur" à Saint-Ghislain
- Ecole communale de Quevaucamps
- Bibliothèque de Blaton
- Bibliothèques communales de Beloeil

2.1.8 Perspectives 2025

- Poursuivre l'action auprès des différents groupes, en laissant la porte ouverte à d'autres participants (et peut-être permettre à des générations plus jeunes de participer aux ateliers lecture dans les homes).
- Répondre à l'appel à projets « Générations solidaires » en partenariat avec l'école de Quevaucamps.
- Réaliser des fiches de lecture avec le groupe de Blaton.
- Organiser une journée événement autour du « livre pour aborder les âges » avec les différents participants et des acteurs locaux (Ligue des familles, bibliothèques...).
- Collaborer à des sorties culturelles facilitées par l'achat d'un véhicule type camionnette par le Home « Les Bruyères » (ex : bibliothèques, foire du livre...).



Je suis moins stressée depuis que je suis au Home

Ici, on a le temps! Il faut occuper son temps pour ne pas penser

On est au siècle de la vitesse

Est-ce qu'on a le temps?

Les aides-soignantes sont toujours pressées ici. Elles distillent. J'ai vu des infirmières qui ont chronométré pour qu'elles aillent vite d'une chambre à l'autre

Certains résidents redevenaient enfants, il y en a qui rejoignent à la pouspée

Parfois les personnes âgées finissent dans un Home parce que les enfants n'ont pas le temps de s'occuper d'eux

Le temps des enfants est-il le même que celui des adultes et celui des personnes âgées?

Reflexions des participantes autour des thématiques abordées

LE TEMPS

Les responsabilités

Est-ce que certaines responsabilités peuvent générer du stress?

À la maison je dois faire la vaisselle et le ménage

Je range ma chambre

Au Home on n'a pas vraiment de responsabilité. J'ai quand même dû m'occuper du lapin!

Suivant son âge, on n'a pas les mêmes responsabilités

Parfois quand mes parents me font garder mon petit frère, ça me stresse

Reflexions entre âges

Plus je vieillie, plus les années passent vite

L'intergénérationnel

J'ai 9 ans et j'ai plus facile avec les personnes âgées

À 9 ans on peut apprendre des choses aux plus jeunes et aux plus âgés

Peut-on avoir des amitiés avec des personnes qui n'ont pas le même âge que nous?

C'est peut-être mieux d'avoir des ami.e.s âgé.e.s comme ça ils ou elles peuvent parler du passé

Si je pouvais changer de prénom, je m'appellerais « Jamila ». C'est le prénom de ma mère que la Commune a refusé d'encoder à l'époque parce que c'était un prénom étranger

Reflexions entre âges

2.2 Festiv'âges

FESTIV'ÂGES
BELOEIL FÊTE LES GÉNÉRATIONS
LE 5 JUIN 2024

DE 9H À 12H AU FOYER CULTUREL DE BELOEIL
Espace psychomotricité de la Ligue des familles
+ lectures Contin'âges de 11h à 11h30

DE 13H À 18H À LA MAISON DE COHÉSION SOCIALE DE QUEVAUCAMPS
Rencontres intergénérationnelles à toutes les sauces
Réparation vélos, ateliers cuisine, jeux de société,
lectures, peintures tissus, couture de sacs,...

INFOS : AFFAIRES SOCIALES DE BELOEIL 0497/47.26.43
OU ASBL ENTR'ÂGES 0474/49.82.66.

Gratuit - sans inscription

Journée Festiv'âges 2024
Date de l'événement : le 13 Avril

Appel à participation

J'aimerais favoriser la création d'espaces de rencontre entre les âges

J'aimerais présenter une/des action.s ou une/des histoire.s intergénérationnelle.s

J'aimerais simplement aider à l'organisation

RDV à la séance d'information ce Lundi 25 MARS à 18h
Salle des Mariages (rue du Château, 27 à 7970 Beloeil).
Inscription obligatoire via le numéro : 069/446908 ou par email à l'adresse affaires.sociales@beloeil.be

Festiv'âges est une journée centrée sur les âges, organisée dans l'entité de Beloeil, en Hainaut. Cette journée résulte d'une volonté d'action commune entre Entr'âges et le bureau des affaires sociales de la commune de Beloeil, qui avait l'habitude, avant la crise du COVID, de participer à la Semaine de l'Intergénération organisée par Entr'âges. Des partenaires locaux sont invités à des réunions de préparation, ce qui permet d'élaborer un programme commun invitant la population à s'interroger sur les âges et à participer à des activités intergénérationnelles. Un appel à participation est lancé dans l'entité afin de mettre en avant les talents locaux et de recueillir les envies de la population en lien avec le projet.

Festiv'âges a eu lieu en 2023 et se poursuit en 2024.

2.2.1 Changement de lieu et participation

L'édition 2024 a été bouleversée par l'impossibilité d'occuper le Foyer culturel de Beloeil, à la suite d'une décision communale de dernière minute, alors que la date avait été réservée depuis

des mois. Entr'âges et le bureau des affaires sociales ont donc pris la décision de modifier la date et d'opter pour un événement plus restreint, se déroulant le mercredi dans deux lieux différents. Entr'âges s'est chargé de l'activité du mercredi matin, en la faisant coïncider avec un atelier Contin'âges. L'après-midi a été pris en charge par le bureau des affaires sociales, au sein de la maison des jeunes de Quevaucamps.



En raison des circonstances, la fréquentation de l'événement a diminué par rapport à l'édition 2023. En 2024, Entr'âges a néanmoins pu, à travers le « Festiv'âges », faire participer des résidents de maisons de retraite avec des habitants autour d'activités variées entre les générations, même si un espace dédié à la réflexion sur les âges a manqué.

2.2.2 Partenaires

- Bureau des affaires sociales de la Commune de Beloeil
- Les bibliothèques de l'entité
- La ligue des familles
- L'AMO Amosa

2.2.3 Perspectives

L'organisation d'une édition 2025 sera réévaluée en fonction des possibilités, notamment en termes de locaux. Il est fort probable qu'Entr'âges opte pour une autre formule, en s'appuyant davantage sur le projet Contin'âges, et en organisant une journée centrée autour du livre et de son potentiel pour aborder la question des âges. Il s'agirait d'une journée moins occupationnelle, mais qui offrirait des espaces de réflexion et d'échanges, tout en impliquant les participants du projet Contin'âges.

2.3 Cinéclub des goujons

Débuté en 2023, le projet Cinéclub se poursuit tel quel début 2024 dans le quartier des Goujons à Anderlecht. À la suite de l'évaluation, il prendra une autre tournure en fin d'année.

Pour rappel, en 2023, Entr'âges a été sollicité par l'asbl ULAC afin de favoriser l'émergence d'un groupe cinéma en partant d'un groupe existant qui se réunit tous les mardis matin dans la cafétéria sociale du quartier (pour, entre autres, des activités liées à l'informatique). L'idée était d'ouvrir ce groupe en proposant l'activité à une échelle plus large que le simple quartier, et en tentant de faire participer des publics d'une autre génération pour faire émerger des discussions autour des thématiques liées aux films.



Cinéclub Goujons

Intergénérationnel

Quand ?

*1 mardi/mois de 10h à 12h
de novembre à juin 2024*

30/01 La couleur pourpre
20/02 La combattante
26/03 La fureur de vivre
23/04 Le divorce de mes marrants
28/05 The Kid
25/06 Les filles d'Oufa

ENTR'AGES
Anderlecht
10
70
10

Où ?

Cantine associative
des Goujons
104 rue des Goujons
1070 Anderlecht

Informations :
02/544.17.87
info@entrages.be



2.3.1 Sélection, visionnage et discussion

La sélection des films a été réalisée par le groupe en 2023. L'accent a été mis sur des films qui mettent en avant une ou plusieurs relations intergénérationnelles (ex. : « La combattante ») ou alors des films qui représentent une génération (ex. : « La fureur de vivre »).

Cf. affiche ci-dessus pour avoir la liste des films sélectionnés et projetés.

Les films ont généralement interpellé le public et ont permis des discussions parfois houleuses entre des points de vue différents, entre des habitants du quartier d'âges différents et de réalités culturelles diverses, mais qui partagent des réalités sociales communes.

2.3.2 Evaluation et Perspectives

Le projet a exclusivement été suivi par les habitants du quartier. Malheureusement, Entr'âges n'a pas été en mesure de faire venir un public extérieur d'âge différent, comme cela a été le cas à quelques reprises en 2023.

Le temps laissé aux discussions n'était pas suffisant. Les participants devaient partir assez rapidement à la suite du film car ils étaient attendus pour manger.

Pour l'anecdote, l'échange qui a été le plus fructueux est celui qui s'est déroulé alors que le film « La fureur de vivre » n'a pas pu être projeté à cause d'un défaut technique. Un échange de plus de deux heures a dès lors pu être animé en interrogeant les représentations des participants par rapport à la jeunesse actuelle, en la mettant en perspective avec la jeunesse des années 60 mise en avant dans le film.

À la suite de l'évaluation, ce problème de temps défavorisant les échanges a été mis en avant par les participants. Une réflexion commune a abouti à la conclusion que le projet allait se présenter sous une autre forme et que les courts-métrages seraient privilégiés, afin de réduire les temps de visionnage au profit des discussions.

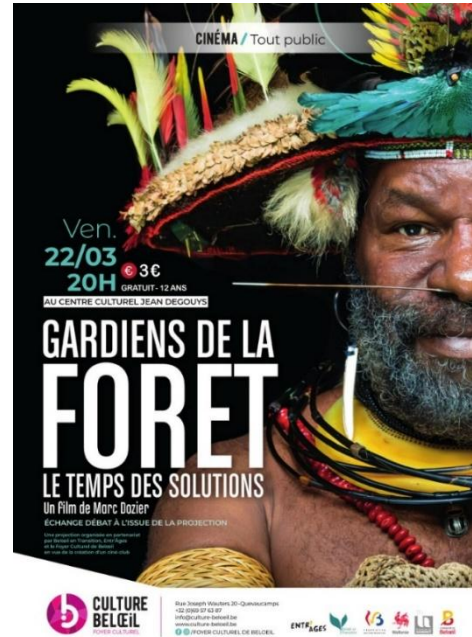
Afin d'ouvrir davantage le groupe et d'engager un partenaire supplémentaire, il a été également décidé d'organiser les projections au Centre médical Goujonissimo, situé dans la même rue et dans lequel une projection intergénérationnelle avec une école du quartier a déjà été réalisée en novembre 2023.

2.4 Cinéclub Belœil

En début d'année, Entr'âges a été sollicité par le collectif d'habitants « Belœil en transition » pour réfléchir à la mise en place d'un cinéclub en partenariat avec eux et le Foyer culturel de Belœil.

L'idée était de favoriser l'émergence d'un groupe d'habitants qui réfléchissent à une programmation de films abordant des sujets de société. Le groupe prend en charge l'organisation des projections et des débats qui s'ensuivent.

Il a été décidé entre les premiers acteurs de projeter un premier film qui jouerait le rôle d'accroche et qui permettrait de lancer un appel à participation en vue de créer le groupe cinéma.



2.4.1 Projection et stand

Dans le cadre de ce premier film « Gardiens de la forêt », l'accent a été mis sur l'environnement, la biodiversité, la préservation des forêts et le rôle joué par une génération vis-à-vis d'une autre.

Un stand Entr'âges a été déployé à l'entrée afin d'entrer en contact avec des habitants et les tenir informés quant au projet de mise en place d'un Cinéclub à Belœil.

Une cinquantaine de personnes ont assisté à la projection. Celle-ci s'est clôturée par un débat d'une heure environ.



2.5 Événement de clôture « Compagnie des scribes »

La « Compagnie des Scribes » est un groupe d'écrivains qui se réunit depuis quelques années à Entr'âges. L'émergence des textes et l'organisation du groupe s'inscrivent dans un dispositif d'éducation permanente, en lien avec l'asbl Scriptalinea.

Fin 2023, un cycle d'écriture s'est achevé à Entr'âges, donnant naissance au recueil « Au rythme des écluses ».

Afin de clôturer le parcours d'écriture de la « Compagnie des Scribes » et d'offrir la possibilité aux participants de dévoiler leurs créations à un large public, Entr'âges les a accompagnés pour plusieurs dates en avril 2024.

Quatre réunions ont permis de préparer ensemble un événement-lecture, qui s'est déroulé le 29 avril au Centre de santé Goujonissimo à Anderlecht.



2.5.1 Invitation du collectif à l'expo d'Entr'âges

SEMNAINE DE L'INTERGÉNÉRATION
ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

**LECTURE
SPECTACLE**
DE LA COMPAGNIE DES SCRIBES

AU RYTHME DES ÉCLUSES

29
AVRIL
2024
18H-20H
MICRO OUVERT

"QU'EST-CE QUE L'ON GARDE ? QU'EST-CE QUE L'ON
CONSERVE ? QU'EST-CE QUI NOUS REMPLIT ?"

VEZ ÉCOUTER DIFFÉRENTS TEXTES
EXTRAITS DU NOUVEAU RECUEIL DE LA
COMPAGNIE DES SCRIBES

À L'ESPACE GOUJONISSIMO
RUE DES GOUJONS 85 1070 ANDERLECHT

INFOS ET RÉSERVATIONS
INFO@ENTRAGES.BE OU 02 544 17 87

Logos: Flanderspunt, Lactis.Brussels, U3, SCRIPTALINEA, ENTR'AGES

SEMNAINE DE L'INTERGÉNÉRATION 23-29/04 ENTR'AGES

Pour permettre au collectif de présenter les textes de son recueil, Entr'âges a invité ses membres à participer à son exposition restitutive de fin d'année. Un atelier de préparation a de nouveau été organisé à Entr'âges au cours du mois de novembre.

Le collectif a présenté ses textes, parallèlement à l'exposition d'Entr'âges, le 4 décembre dans la salle Owen du centre culturel Escale du Nord à Anderlecht.

2.6 Café broderie – portraits brodés

Ce projet s'est implanté dans les Cafet' sociale des colombophiles à Anderlecht. Les 1^{er} et 2^{ème} mercredi après-midi de chaque mois, de 13h30 à 16h30, de janvier à décembre 2024. L'objectif a été de créer du lien et de la co-construction entre des générations différentes, de fabriquer quelque chose qui fait sens ensemble au travers de la réalisation de portraits brodés.

En partenariat avec le service social de la ville d'Anderlecht et le programme d'activité « Activin » pour les seniors, l'atelier s'est adressé au public de la Cafet' des Colombophiles, aux habitués d'Activin et à un public plus élargi sollicité par nos affichages, flyers et communication dans l'Anderlecht contact (journal local).

La Cafet' des Colombophiles est un restaurant social qui propose des repas à des prix solidaires. Leur public est principalement âgé, mais ces repas solidaires s'adressent à tous les âges (familles, étudiants, seniors etc.).

À l'origine, l'objectif de cet atelier commencé en octobre 2023, était de regrouper un public intergénérationnel pour travailler ensemble une expression collective et pour Entr'âges, déconstruire les stéréotypes existants sur les âges quels qu'ils soient.

Pour le service des affaires sociales, cela permettait aussi de rendre les cafétérias sociales d'Anderlecht plus visibles et plus vivantes en les ouvrant à une activité qui s'adresse à tous les âges. L'atelier s'est construit principalement avec un groupe de personnes âgées et des participations de familles (mamans et enfants) et ponctuellement d'un groupe d'enfants d'école des devoirs.



La participation multigénérationnelle s'est faite d'une manière assez ponctuelle occasionnelle et n'a pas permis une co-construction intergénérationnelle. Vers la fin de l'année 2024 une maman et sa fille, une jeune adolescente font partie des régulières.

En 2024, l'objectif était de consolider un groupe régulier afin de proposer une expression collective et un partage des réalisations lors d'une exposition prévue au début en juin 2024.

Une évaluation a été réalisée avec la partenaire du service social en charge de la question de l'Intergénérationnel en janvier 2024 et il a été noté que l'atelier continuerait jusqu'en juin pour pouvoir en avoir une meilleure visibilité pour l'évaluer à ce moment-là.

Finalement la responsable du projet aux affaires sociales a changé de service et le projet a été reporté jusqu'en décembre au travers d'un appel d'offre proposé par la commune aux associations et bénévoles qui animent les ateliers Activin.

Début 2024 il a été proposé aux participantes de broder leur portrait accompagné d'un court texte sur ce qu'elles souhaitent partager avec d'autres plus jeunes ou plus âgées (leurs histoires de vie, un témoignage d'un parent qui s'apprête à mourir, des passions, des voyages, etc.). Une forme de transmission de leur histoire.

Le déroulement des séances s'est passé de la façon suivante :

- Découvertes des points et des possibilités de broderie pour les débutantes. Des exemples, des livres et des images ont été mis à disposition des participantes.
- Les participantes ont produit différentes broderies pour devenir plus à l'aise et ont toutes réalisé le « portrait brodé » pour l'exposition qui s'est organisé finalement pour le 4 décembre 2024. Certaines ont vécu des difficultés de toutes sortes pour réaliser ce portrait, mais leurs ouvrages ont pu être présentés, parfois sous forme de photo, parfois fini en dernières minutes, épaulé par le groupe.
- Une solidarité s'est clairement installée pour finaliser ce projet partagé.
- Une visite d'exposition sur l'art et le textile au *Momu* d'Anvers 7 février 2024 a été organisée et proposée aux participantes : *Echo. Enveloppé dans le souvenir.*





Cette exposition évoque les souvenirs de la naissance, de l'enfance et de la maternité, le vieillissement et la nostalgie, la fabrication à la main et la réparation, ainsi que les souvenirs physiques et émotionnels liés aux vêtements.

C'était une visite très inspirante et chacune en a profité. Un incident survenu avec l'une des participantes n'a pas permis de pouvoir avoir les échanges souhaités sur place et il n'a plus été possible de l'envisager par la suite car les participantes n'ont pas été présentes aux mêmes séances. Néanmoins cette visite a permis un moment de partage artistique et culturel et de prendre conscience en groupe de la puissance expressive de la création artistique.

Au fur et à mesure des ateliers, l'entre soi s'est un peu installé dans le groupe et il a été évoqué lors d'une évaluation fin 2024 avec les brodeuses régulières, la possibilité de continuer ce groupe de broderie en autonomie avec un soutien d'Entr'âges en matière de matériel et un suivi plus intermittent.

Les brodeuses ont été assez unanimes pour dire qu'elles souhaitent garder les rendez-vous avec Entr'âges et continuer à évaluer et construire de nouvelles directions lors des premiers mois de l'année 2025.

Faire partie de la programmation d'Activin (le service senior d'Anderlecht) a porté parfois à confusion sur la finalité de l'atelier (beaucoup d'ateliers manuels proposés par Activin avaient un caractère « occupationnel » en 2024) et l'aspect éducation permanente n'a pas toujours été bien compris lors de sa présentation.

Les participantes avaient un grand besoin de retrouver une estime d'elle-même et de donner du sens à ce qu'elles faisaient.

« Chez moi, je brode quelque chose, mais pourquoi faire ? »

« Je ne suis pas arrivée à mon âge pour qu'on me dise ce que je dois faire... »

Il a été difficile de leur proposer de trouver elles-mêmes leurs projets de broderie. Être ensemble à broder leur convenait parfaitement. Elles ne souhaitaient pas avoir de contraintes particulière et le projet collectif en était une.

Le « portrait brodé » a finalement été entrepris par l'ensemble du groupe de brodeuses régulière. La proposition de l'exposition en fin d'année a apporté un challenge différent et cela a convaincu certaines d'entre elles de finir leur projet pour l'exposer dans les temps et aussi de soutenir le travail des autres par la même occasion.

En fin d'année il a semblé évidente que le groupe configuré de cette manière (uniquement des seniors) s'essouffle un peu et la possibilité de travailler en partenariat avec le Centre culturel d'Escale du Nord dans les locaux de la bibliothèque propose de nouvelles perspectives et une autre dynamique.

L'exposition des traces des ateliers d'Entr'âges a également permis de mettre en valeur les projets brodés réalisés et les participantes ont été présentes à chaque étape de la mise en place (accrochage, explications lors d'un atelier improvisé au vernissage). Globalement ce fut un moment très plaisant pour toutes et une belle réussite. Elles étaient très fières et satisfaites de ce moment partagé.

Certaines ont également participé à la lecture de livres intergénérationnels pour enfants, d'autres ont apporté leurs conseils à des débutant.e.s qui ont partagé le moment d'ateliers improvisés.

D'autres ont même présenté leur projet au public des visiteurs de manière spontanée.



2.7 Portraits brodés et guirlandes de slogans

Découvrez les broderies réalisées chez :

Douche-FLUX asbl

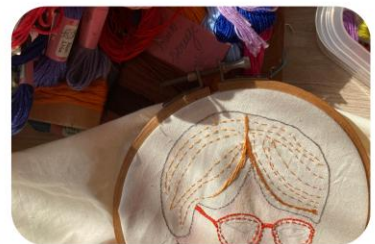
La Cafet' des Colombophiles.

“Portraits de femmes”

La broderie est un travail de lenteur, de concentration, méditatif aussi. S'accorder ce moment de suspension où l'esprit est ailleurs et les mains font quelque chose de fin et délicat n'est pas toujours simple.

Les broderies présentées ici ont été réalisées par différentes participantes dans avec le même thème :

“Portraits brodés”. Chacune y a mis quelque chose de personnel, parfois d'intime, parfois beaucoup, parfois moins, selon l'énergie, l'envie, la vie. Les résultats sont là pour parler du lien qui se crée entre la brodeuse et son ouvrage, entre les brodeuses elles-mêmes et aussi de liens plus fragiles qui ne se brodent pas ...



Ce projet a eu lieu à l'espace d'accueil de Douche-Flux à Anderlecht tous les mercredi (jour des femmes) matin de chaque mois, de 9h à 12h, de mars à décembre 2024. L'objectif a été de répondre à une demande des participantes aux activités de Douche-Flux de pratiquer la broderie. Des portraits brodés et des guirlandes de slogans ont été réalisés, ces réalisations ont été présentées lors de l'exposition de décembre à Escale du Nord dans l'espace EDN bar situé dans la bibliothèque d'Anderlecht.

Douche-Flux a souhaité nous rencontrer pour connaître nos projets et les ateliers que nous proposons. C'est une asbl qui a pour mission de lutter pour la fin du sans-chez-soirisme et qui propose des accompagnements sur mesure à des personnes avec ou sans papiers, avec ou sans chez-soi, d'ici ou d'ailleurs afin de faciliter l'accès à leurs droits fondamentaux.

L'objectif générale du projet, était de répondre à un besoin exprimé par des femmes qui fréquentent les locaux de Douche-Flux et de leur permettre ainsi au travers des ateliers de broderie de travailler à un mode d'expression citoyenne et d'émancipation. Après quelques séances de découvertes, les animatrices de Douche-Flux proposent aux femmes de réaliser un portrait brodé et de continuer d'autres part les petits « drapeaux slogans » qui seront assemblées dans une guirlande pour décorer leur salle d'activité.

Pour certaines le challenge était trop grand et même si le contact était gardé, le lien et les rencontres récurrentes, le portrait est resté à l'état de dessin sans possibilité d'être brodé. Pour d'autre il a été réalisé à moitié, certaines ont décidé de ne pas l'exposer au dernier moment. On peut dire que ce projet était sans doute trop « exposant » pour ces participantes et touchaient à des questions trop intimes et remuantes pour pouvoir l'aborder avec distance. Certaines ont brodé entre les séances et n'ont presque rien partagé avec les autres participantes du groupe.

C'est une expérience qui sera prise en compte pour les projets suivants lors d'une évaluation avec les animatrices et la coordination de Douche-Flux. La guirlande des slogans a été plus soutenue par l'ensemble de celles qui ont participé. Parfois les slogans étaient réduits à un prénom, parfois à une vraie exigence sociale :

« Un logement pour tous ! »

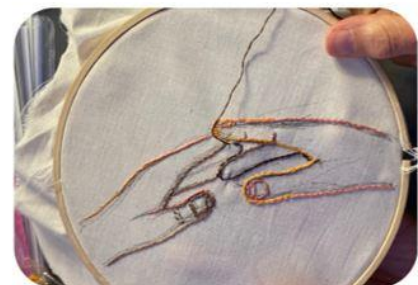
Parfois à des motifs sans texte qui représentaient un ouvrage réalisé avec ténacité et concentration dans des contextes incertains pour plusieurs d'entre elles.

Les participantes ont été très concernées par la mise en place de l'expo et surtout étaient quasi toutes présentes lors du vernissage. Leur travail a été très apprécié et elles se sont senties bien accueillies dans l'environnement agréable et cosy de l'EDN Bar du Centre Culturel d'Anderlecht.

Le personnel de la bibliothèque, du Centre culturel et le public sont passés voir l'exposition avec un grand intérêt pour apprécier à la fois les broderies exposées et pour participer à l'atelier improvisé qui a réunie une grosse vingtaine de participant-es de tous âges répartis sur plusieurs heures.

Certaines participantes ont même fait la présentation de leurs œuvres à des visiteurs et des visiteuses.

Une évaluation est prévue début 2025 pour définir les objectifs du nouveau programme prévu entre avril et décembre 2025.



2.8 Broderie militante – médecins du monde



Le mardi 11 novembre 2024, de 13h30 à 16h30, les locaux du Hub Humanitaire de Médecins du Monde, situés au 94/100 avenue du Port à Bruxelles, ont accueilli un atelier créatif et engagé. L'objectif de cet événement était de réaliser des broderies militantes sur des vêtements, destinés à être portés lors de la manifestation du 8 mars en faveur des droits des femmes. Les participants ont créé des portraits brodés, mêlant art et militantisme, dans une ambiance collaborative. Cet atelier, organisé en partenariat avec l'ONG Médecins du Monde, a renforcé l'engagement pour l'égalité et la justice sociale.

L'objectif du présent partenariat était de mettre en place entre le mois de novembre 2024 et le mois de mars 2025 des ateliers de broderie militante dans les locaux Hub Humanitaire de médecin du Monde, 94/100 avenue du Port à Bruxelles, le mardi après-midi entre 14h et 17h une semaine sur deux, afin de réaliser des vêtements brodés (T-shirt ou autres) à porter lors de la manifestation du 8 mars pour défendre les droits des femmes, par les participantes.

La finalité du projet était de répondre à des besoins exprimés par des femmes, d'après Médecins du Monde, qui fréquentent le Hub humanitaire et de leur permettre ainsi au travers des ateliers de broderie de travailler à un mode d'expression citoyenne et d'émancipation.

La première séance du mois de novembre n'a pas été très satisfaisante car les personnes participant-es du Hub humanitaire avaient en tête des questions de première urgence qui laissaient peu de place à une forme d'engagement citoyen-ne et une possibilité de l'exprimer.

L'environnement n'était pas non plus très approprié à assurer un moment d'accueil. Les tables manquaient, il n'y avait ni thé ni café, et les personnes présentes attendaient de passer à des rdvs non précisés.

Le moment partagé de broderie a été tout à fait agréable mais très loin des objectifs proposés lors du partenariat.

Une évaluation rapidement réalisée en fin de première séance a permis à Entr'âges et Médecins du Monde de recadrer l'atelier et il a été proposé un autre lieu plus adapté à un moment partagé. Le projet doit être remis en question pour 2025 et les deux partenaires doivent se revoir.

2.9 Atelier alimentation : de la ferme à l'assiette



Le jeudi matin, dans les locaux d'Entr'âges et des Ruchers du Peterbos, s'est tenu un atelier intergénérationnel riche en échanges. L'objectif de cette rencontre était de créer du lien et de favoriser la co-construction entre des générations différentes, tout en fabriquant ensemble quelque chose de porteur de sens. Les participants ont pris part à des visites culturelles et à des débats, permettant de partager des idées et des expériences dans une ambiance conviviale. Cet événement a été organisé en partenariat avec l'Institut de la Vie asbl et Lire et Écrire, renforçant ainsi les valeurs de dialogue et de transmission.

L'Institut de la Vie propose des ateliers d'alphabétisation à un public de femmes migrantes de différentes origines. Dans le cadre de leur apprentissage du français l'asbl Institut de la Vie propose une pratique d'ateliers différents qui permettent aux apprenantes de s'exprimer en français d'une manière plus informelle. Le projet « De la Ferme à l'assiette » s'est co-construit avec les associations *Institut de la Vie* et *Lire et Écrire* et le public d'apprenantes inscrites chez L'Institut de la Vie.

C'est un groupe multi générationnel et l'atelier participe à échanger des points de vue entre personnes de cultures et d'âges différent et à créer une activité intergénérationnelle, dans la construction de liens solidaires et réciproques.

Certaines apprenantes rencontrent des grandes difficultés, voir des réels « blocages » pour s'exprimer en français et cet aspect de l'apprentissage du français a été un point sur lequel les deux animatrices (Entr'âges et Lire et Écrire) ont tenté de recadrer leur projet pour cette année 2024.

Le projet a commencé en septembre 2023 (rentrée des ateliers alpha) avec un programme ambitieux et intense (des rdv hebdomadaires) sur l'alimentation et les saisons. Il s'est terminé par une séance de cuisine et de partage de plats en décembre 2024.

Des grandes tensions ont été perçues pendant cette dernière séance, à la fois entre les femmes et par rapport à la proposition de partager les repas. L'atelier de cuisine qui a été pensé par les animatrices comme un moment de partage conviviale s'est finalement transformé en stress pour certaines et en compétitions pour le meilleur plat.

En janvier une évaluation a été réalisée avec la co-animatrice de Lire et Ecrire pour donner une nouvelle direction au partenariat *Lire Et Ecrire* et *Entr'âges* et pour tenter de répondre aux besoins des apprenantes.

En effet l'intervention d'Entr'âges faisait « doublon » au niveau du contenu des cours en alpha déjà proposés par Lire et Ecrire.

Il a été décidé qu'Entr'âges apporterait un « complément culturel » aux questions sur l'alimentation en proposant des sorties ou des projections de films pour créer des débats avec les participantes sur la question de la transmission, de l'écologie, des traditions et des urgences de l'actualité, en lien avec l'alimentation et la transmission entre les générations.

Des sorties ont été programmées à raison d'une par mois environ :

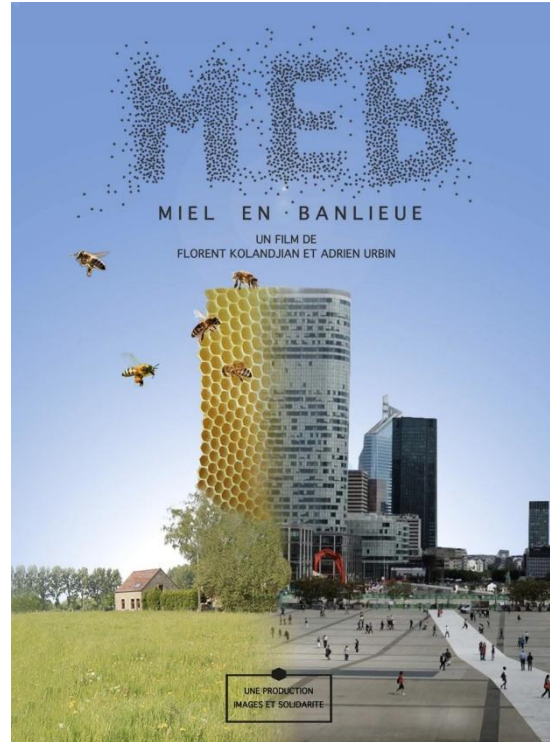
- Visite de la bibliothèque d'Anderlecht
 - 14 février 2024
- Projection du film : Miel en banlieue
 - 22 février 2024
- Visite de ruches en ville, ruchers du Peterbos, avec l'asbl Alhambra
 - 30 mai et 13 juin 2024

Les absences (maladie) de l'une et l'autre des animatrices a réduit les rdvs à 4 moments et le partenariat s'est terminé en juin 2024. Une évaluation avec un rapport détaillé a été produite en juillet 2024 pour mettre en valeur les difficultés rencontrées lors de ces différents ateliers.

Une importance de répondre à des besoins des participantes qui sortaient du cadre du partenariat est apparue. Le public des apprenantes de l'Institut de la Vie semblait ne pas se sentir complètement concernées par les ateliers proposés. Un absentéisme récurrent et un manque de motivation nous ont interrogé sur la pertinence des ateliers par rapport à d'autres besoins non exprimés par les apprenantes.

Dans le rapport d'évaluation transmis en septembre à l'ensemble des partenaires, il a été demandé par Entr'âges que l'Institut de la Vie organise des ateliers de suivis plus spécifiques (accompagnements pour questions administratives, accompagnements psychologiques et autres) pour permettre aux femmes d'exprimer les raisons de leurs blocages dans l'apprentissage de la langue et la maîtrise d'une communication avec l'environnement extérieur.

Comment les soutenir dans ce parcours, pour revenir plus tard à un nouveau partenariat si besoin ?



« Qu'ils soient dans un jardin, un grenier, le toit d'un commissariat, ou d'une grande entreprise, les ruchers urbains sont le fruit d'initiatives qui tendent à réintroduire la nature en ville pour réinventer l'urbanité. »



2.10 Arpentage : lectures intergénérationnelles



Les mercredis 30 octobre et 20 novembre 2024, de 13h30 à 16h30, les locaux d'Entr'âges, au Centre de documentation, ont accueilli deux ateliers dédiés à la lecture et aux échanges intergénérationnels. Ces rencontres avaient pour objectif de partager la lecture collective d'un livre porteur de sens, tout en sensibilisant aux questions des relations intergénérationnelles et de l'âgisme. Les participants ont été invités à questionner et déconstruire les dynamiques entre générations. Au programme : choix de livres, lectures collectives et lancement d'un projet d'enregistrements de podcasts. Ces ateliers ont été organisés en partenariat avec Casi-Uo asbl et Activin, le programme des seniors de la commune d'Anderlecht.

Le projet de lectures collectives a été proposé au groupe de seniors de l'asbl Casi Uo et aussi au public d'Activin via le programme d'activités proposées par le service des affaires sociale d'Anderlecht.

Les deux premières séances se sont dédiées à l'outil de l'arpentage. Les seniors découvrent cela avec grand intérêt.

Il est proposé à chacun et chacune de lire pendant une heure un texte proposé dans des ouvrages différents par groupe de 2 ou 3 et de revenir présenter ce qu'on a lu avec l'ensemble du groupe.

Cet exercice s'est avéré très ludique. La lecture par groupe de 2 ou 3 permet déjà d'effectuer un premier partage en petits groupes et de savoir combien de pages on lit pendant une heure. Les choix des livres avaient tous un rapport avec des questions de générations et chacune et chacun ont pu partager des expériences vécues sur les sujets abordés (l'adolescence, les identités, ...).

La deuxième séance était plus classique et le livre de Annie Ernaux (une femme) a été arpenté.

Cette lecture collective a permis de partager des souvenirs et d'échanger sur l'éducation et la relation avec sa mère. On a appris de cette manière que certaines femmes des générations précédentes étaient déjà très émancipées et très conscientes de comment ne pas dépendre d'un mari, et être autonome financièrement par son travail propre.

Chacune et chacun a pu s'exprimer. Il a été proposé de choisir des livres d'autrices ou auteurs italiens pour les deux prochaines dates de 2025. Le groupe commence à s'installer dans une pratique régulière et des nouvelles sont venues le rejoindre lors de la deuxième séance. C'est un atelier très prometteur pour 2025.

2.11 « Oser l'atelier raconte-toi » - slam pour exister



Pour rappel, ce projet est né de la demande de proposer au public des ateliers utilisant des formes d'expression suffisamment souples et attractives, intégrées aux activités de l'association. L'approche du slam répondait bien à cette demande et a donc été privilégiée. Le projet repose sur l'idée de donner la possibilité aux personnes de se raconter et de s'exprimer, afin de développer et construire une parole sensible à travers le récit d'histoires et d'expériences de vie, à la fois individuelles et collectives. Le public concerné est composé d'adultes de diverses cultures et d'âges différents, présentant une déficience mentale légère ou modérée. Ce public réside dans le quartier à proximité de l'asbl ou vient de diverses communes de Bruxelles.

Notre partenaire, Circuit asbl, dispose d'un lieu ouvert qui propose des moments de convivialité autour, par exemple, d'un café, et initie des activités socio-culturelles de type atelier, des sorties culturelles ou encore des expositions. La structure prône un espace de relation et de construction sociale.

L'objectif du projet est de permettre aux personnes de vivre des situations sociales valorisantes et positives, de créer des conditions de bien-être et d'épanouissement pour qu'elles puissent retrouver une meilleure estime d'elles-mêmes et une plus grande confiance en elles. Un autre

objectif est d'amener les personnes à établir et renforcer des liens de réciprocité au sein du groupe, mais aussi avec d'autres personnes extérieures, afin d'ouvrir de nouvelles relations et d'entrer dans une collectivité sociale plus large.

Tenant compte du profil des personnes, notamment leur difficulté à se mobiliser et à participer activement aux ateliers, la méthodologie de travail utilisée a été basée sur le tâtonnement, tout en étant inductive et participative, axée sur le savoir et l'expérience du groupe, en privilégiant l'expression individuelle et collective.

2.11.1 Déroulement et retour sur l'expérience

Un premier temps a été consacré à la découverte du groupe et à la construction de la relation avec les personnes. L'approche s'est ensuite articulée autour de mises en situation d'écriture, de lectures à voix haute, d'exercices corporels et de relaxation, avec des temps de retour sur expérience à chaque animation.

La matière textuelle produite sera présentée lors d'un événement public de lecture suivi d'une scène ouverte.

L'aspect le plus marquant exprimé par l'ensemble des participants est le plaisir d'exprimer leur histoire, de la dire oralement, et de se sentir écoutés et entendus. L'échange et le partage des vécus ont été révélateurs de découvertes inspirantes et de richesses au sein du groupe. Le projet a été un lieu de partage, de meilleure connaissance de l'autre et de construction de liens. Ce qui constitue un bel objectif atteint en termes de relations sociales positives et de construction réciproque de liens intergénérationnels et interculturels.

L'écriture de textes et le récit de son histoire personnelle ont été bénéfiques pour les participants, leur permettant de déposer des mots et de générer une construction sociale positive, révélatrice de leur réalisation personnelle.

La participation a été fluctuante, avec un groupe irrégulier. Le contexte de vie, les disponibilités sociales et mentales, ou encore des rendez-vous prioritaires (médicaux, etc.) ont influencé la régularité. L'événement lecture et scène ouverte a été annulé et reporté pour ces raisons. Les personnes ne se sentaient pas encore prêtes à se confronter au regard des autres.

Le projet a permis de créer un espace où chacun peut s'exprimer sans jugement, essayer, se tromper, développer des aspects méconnus de soi, entrer dans l'imaginaire et l'inventivité, et découvrir les autres différemment. Pour certains, il s'agit d'une forme d'accomplissement personnel vécue dans la dynamique des ateliers.

2.11.2 Ce que l'on peut retenir

La création d'un espace de lien bienveillant et d'expression libre, respectant la singularité de chacun, contribue à la reconnaissance et à la valorisation des personnes. Cela participe à une construction identitaire et sociale positive. Le processus de groupe travaille aussi la

confrontation des générations en lien avec la trajectoire sociale des personnes, favorisant l'établissement de liens de réciprocité et d'alliances sociales. L'approche montre que le temps est nécessaire pour construire la relation, en tenant compte de la disponibilité et des besoins des publics.

2.11.3 Perspective

Le projet se donne pour objectif en 2025 de continuer à créer un espace de lien et d'expressions créatives individuelles et collectives, par le dire et l'écrit, en utilisant le médium du slam. Un événement de lecture à voix haute des textes produits par les participants, suivi d'une scène ouverte, est prévu dans le cadre de la semaine de l'intergénérationnel.

2.12 « Dire » - slam intergénérationnel

Ce projet est né d'un atelier slam intergénérationnel mené au centre culturel du Brass, en collaboration avec le service senior de Forest, dans le cadre du festival Inovages, qui valorise les liens intergénérationnels.

Le projet « Dire » a débuté en février 2024. Il est conçu à travers des ateliers utilisant le slam comme outil d'expression. L'idée de départ était aussi de mettre en relation les ateliers menés auprès des publics seniors avec un atelier de rap mené auprès d'un public jeune.

Le public bénéficiaire est issu du réseau du service des seniors de Forest, du dispositif de cohésion sociale de la commune, ainsi que du centre culturel le Brass pour le public jeune. Le public est majoritairement senior, avec peu d'écart d'âge et de diversité sociale et culturelle, principalement des femmes. D'autres publics, plus jeunes et issus de diverses communes de Bruxelles, se sont greffés au projet, notamment des étudiants ou des personnes en cours de régularisation de leur situation administrative.

Les jeunes participants viennent du réseau du centre culturel du Brass et du dispositif de cohésion sociale de Forest, ainsi que du réseau de l'artiste-animateur. Ils résident dans le quartier, ont entre 14 et 16 ans et sont issus de milieux populaires.

DIRE

LES MARDIS APRÈS-MIDIS

ATELIER SLAM POÉSIE RÉCIT DE VIE ACTE DE PAROLE

LES MOTS SE FERONT LES TRACES D'UN VOYAGE INDIVIDUEL ET COLLECTIF, L'EXPÉRIENCE D'UN RÉCIT, D'UNE PAROLE DITE ET RACONTÉE

BRASS 364 AV. VAN VOLXEM
1190 FOREST
0495 15 48 19

BRASS Centre Culturel de Forest

ENTR'AGES

Le projet vise à solliciter l'expression des personnes comme parole vécue et sensible, citoyenne, porteuse d'histoire et d'expérience individuelle et collective. L'intention est de permettre à chacun de se raconter, de libérer la parole, de construire un récit pour se donner une place et s'accomplir positivement en lien avec d'autres générations. Plus globalement, il s'agit de permettre aux personnes de sortir des carcans liés à leur âge et d'acquérir un véritable pouvoir d'être et d'agir.

2.12.1 Les partenaires

Le centre culturel du Brass, en tant que centre d'expression et de créativité, est partenaire du projet pour la mise à disposition d'un espace, du matériel technique, de la logistique et de l'organisation des ateliers et de l'événement public.

Le Service Senior de Forest, en tant qu'entité communale, est partenaire pour la communication, la mobilisation des publics et le cadre logistique et organisationnel.

2.12.2 Déroulement

Le projet comprend des moments d'analyse et de réflexion sur le thème de la mémoire liée à l'enfance, des échanges et débats, des temps d'écriture et de lecture, des exercices et mises en situation, ainsi que des activités de relaxation. Un événement de lecture-spectacle/performance des textes produits a été organisé, précédé de répétitions et d'un travail de mise en scène.

2.12.3 Retour sur l'expérience

On note une participation active à tous les niveaux, même si le nombre de participants a été variable. Un noyau de cinq personnes est resté jusqu'à la fin du projet. Malgré l'aléa du groupe, des rencontres chaleureuses et constructives ont eu lieu, permettant à chacun de se dépasser, de se sentir valorisé et reconnu. Ce capital humain a été le moteur du projet.

On regrettera que les échanges avec les jeunes des ateliers rap n'aient pas pu se faire, les jours d'ateliers ne coïncidant pas. L'événement de lecture/performance a toutefois permis à certains jeunes d'écouter les textes des seniors et d'échanger avec eux.

La réduction du nombre de participants est aussi liée à des contraintes organisationnelles et à la disposition sociale des personnes. L'appréhension de monter sur scène, de lire son texte devant tous, et la peur de se confronter à son propre vécu ont généré des désistements ou une participation partielle. Pour certains, le processus du récit a fait émerger des émotions difficiles à gérer, révélant la difficulté à sortir des carcans sociaux et culturels.

Le noyau de base a pu prendre conscience des regards portés sur eux en raison de leur âge, dans la société et leur entourage. Le travail d'écriture a permis d'identifier les éléments de conditionnement social et de blocage, et de réaliser que certains formatages étaient pesants,

comme l'idée qu'en vieillissant, on ne peut plus être désirable ou compétent. Les mots comme « d'un certain âge » sont vécus comme réducteurs et discriminants.

La plongée dans l'enfance à travers l'écriture et la lecture a donné sens à la notion de déterminisme dans la construction identitaire. Les échanges avec d'autres générations et cultures ont permis d'élargir la réflexion sur les discriminations liées à l'âge et à la culture, et de renforcer la conviction que l'humain est interdépendant, quel que soit son âge ou sa culture.

Le besoin d'écrire et de relater son parcours de vie est apparu comme un moyen de reprendre le contrôle sur soi-même. Les participants ont su identifier les éléments qui ont contribué à leur conditionnement social et à leurs blocages, et en ressortent avec l'envie de changer les choses. L'événement de lecture-performance a été une belle valorisation, confirmée par les retours du public. Les participants ont ressenti de la fierté et une manière de reprendre leur place, tout en regrettant de ne pas être suffisamment consultés sur les décisions politiques les concernant.

Le projet a permis de travailler ensemble, d'intégrer de nouvelles personnes de générations et de cultures différentes, et de créer une dynamique collective positive. Malgré les difficultés, les participants ont acquis une meilleure confiance et ont su dépasser leurs peurs.

2.12.4 Ce que l'on peut retenir

L'approche du récit, le fait de se raconter et de pouvoir le dire, permet une réconciliation avec son histoire, même si elle a été difficile. Cette histoire est aussi le reflet de discours et de mentalités ancrés dans la société, qui construisent encore les rôles et identités, souvent à contre-courant de ce que souhaitent les personnes. La mise en mots et le partage ont révélé ce que les personnes ne veulent plus être, car trop contraignant. Le projet a permis à certaines de faire un chemin de résilience et de revendiquer une société plus inclusive. Par le processus d'expression et de partage, il est porteur de changement, de mobilisation des droits et de liberté, condition d'une citoyenneté active et critique.

2.12.5 Perspectives

Le projet se poursuit en 2025 sur le même principe, avec l'objectif d'accentuer la construction de liens, de favoriser les échanges avec d'autres personnes extérieures, et de décloisonner les ateliers dans d'autres lieux.

2.13 « T'es qui » - rencontres étudiants-seniors

À la demande de l'école secondaire Reine Fabiola, portée par une professeure d'art souhaitant favoriser les liens avec le secteur professionnel, le projet vise à confronter les élèves à des personnes seniors, afin de les immerger dans un contexte professionnel réel et de mobiliser une réflexion et des compétences relatives à la relation avec les personnes résidentes ou fréquentant les lieux.

2.13.1 Partenaires et publics

L'école secondaire Reine Fabiola, située à Etterbeek, est une école de la filière professionnelle, formant les jeunes aux métiers du soin, de l'aide et de l'accompagnement de la personne (infirmier, aide-soignant, puéricultrice, éducatrice, etc.). Les élèves, âgés de 16 à 17 ans, sont majoritairement issus de milieux populaires et de cultures diverses, avec parfois des parcours de vie fragiles et instables.

Les jeunes de l'école du secondaire Reine Fabiola sont en majeure partie issus des milieux populaires et sont âgés de 16 à 17 ans ainsi que d'origine et d'appartenance culturelles diverses. Ils ont pour certains des parcours de vie très fragiles et très instables ainsi que des trajectoires scolaires souvent pas très valorisantes. L'orientation vers des métiers d'aide à la personne est pour une partie des jeunes une orientation assumée et pour les autres une dernière chance ou une sorte de voies de recours à ce qu'ils peuvent prétendre en faire comme métier. De cela pour ces jeunes, l'orientation n'est pas véritablement un choix assumé et plutôt une contrainte.

Le centre de jour Atoll situé dans la commune d'Etterbeek est une structure ouverte qui accueille des seniors sur base volontaire et non-contractuel. Le centre organise diverses activités de type créative et socio-culturel. Le centre prône un traitement et une prise en charge non médicalisé de la personne âgée mais plus sur base de ces besoins. Le centre s'inscrit ainsi vers plus d'autonomie de la personne.

Les personnes qui fréquentent le Centre de jour Atoll sont des personnes seniors d'appartenance et d'origine culturelle ainsi que de classe sociale diverses. Les personnes en majeure partie résident à proximité du centre. Le groupe des personnes est composé en grande partie de femmes. Les personnes sont pour l'ensemble du groupe autonome.

2.13.2 Intention et objectifs

Le projet prend son sens à travers **le processus intergénérationnel que les rencontres pourront provoquer comme découverte de générations différentes tout comme de dispositif d'accompagnement ainsi que d'apprentissage d'habilités sociales.**

Le projet se donne pour objectif d'amener les publics jeunes concernés à pouvoir **analyser et réfléchir à la question de l'âge sous l'angle des préjugés et des stéréotypes.** Et réciproquement pour les publics issus du centre de jour. L'objectif ainsi est **de renforcer les liens de réciprocité entre les divers publics concernés** et cela par les rencontres intergénérationnelles organisées. C'est aussi à un autre niveau de pouvoir revendiquer une place plus importante au traitement des âges et des générations dans la société.

2.13.3 Déroulement

Le projet s'est initié dans un premier temps à travers des animations qui mobilisent l'expression de vécus et d'expériences de vie auprès des jeunes en classe. Un deuxième temps s'est consacré à l'analyse de ce qui fonde les relations et comment les appréhender tout en traitant

la question des représentations liées aux âges qui y sont liées. L'apport de ce travail a fait suite à une réflexion sur l'image que l'on peut porter à la personne âgée en lien avec la posture du futur métier des jeunes dans leur manière d'entrer en relation pour répondre au mieux à leur besoin. Ce moment a fait office d'une identification d'éléments, d'aspects du comportement et de valeurs en vue de préparer la rencontre avec les personnes au centre de jour Atoll.

Le travail auprès des personnes âgées s'est initié à travers d'abord la stimulation de leur expression. De là à émerger des échanges de souvenirs relatifs aux vécus de chacune des personnes. Un temps d'analyse s'est poursuivi dans une comparaison entre la société d'hier et d'aujourd'hui à travers la question du traitement des âges et ce qui touche à la famille. Une réflexion et des échanges se sont effectués sur la manière que les jeunes appréhendent la société ? comment également ils envisagent la famille ? et quelles images ils se font des personnes plus âgées ?

Les rencontres entre les jeunes du secondaire et les personnes du centre du jour se sont constituées autour d'échange sur base de questions qui ont été traitées lors des animations effectuées auprès de chacun des groupes. Concernant spécifiquement le groupe de jeunes le rapport par exemple que ceux-ci entretiennent avec leur famille, les questions en lien avec l'école sous-jacent à leur projet professionnel, ou la notion de travail ou encore les nouvelles technologies. Concernant les personnes du centre du jour, les questions portaient sur leurs histoires familiales, leurs parcours et à travers cela ce qu'ils ont fait comme métier, ou leur passion aujourd'hui, ce qu'il aime faire, ou encore ce qu'il trouve important au centre du jour Atoll.

Le public jeune en classe secondaire et les personnes issues du centre du jour présenteront des créations et des productions du travail sur les préjugés et les stéréotypes.

2.13.4 Retour sur l'expérience

Au niveau du public jeune beaucoup de difficultés sont observables dans la manière qu'ils se projettent dans leur futur métier. Il y a en effet certains élèves qui se trouvent dans cette orientation par non-choix et qui ne se destinent pas au métier spécifiquement d'aide et d'accompagnement social ou dans le soin. En conséquence la dynamique collective a été difficile à installer et certains jeunes qui ont choisi cette filière ont été parfois démotivés.

Le travail axé sur le vécu a permis à chacun des jeunes de s'exprimer sur leur trajectoire de vie en lien avec leur projet professionnel. De là c'est produit des échanges riches entre les jeunes et amener une dynamique plus positive et aider certains d'entre eux à choisir leur orientation professionnelle.

Tout ce travail d'expression néanmoins a été assez difficile pour les jeunes. Il n'a pu se faire que dans le long terme pour aboutir par la suite à une parole libérée. **Ce que relate les jeunes dans cette possibilité de pouvoir parler d'eux-mêmes, de ce qui est sans être mal à l'aise ou peur d'être jugé.**

Les jeunes à travers le dispositif des mises en situations ont su identifier des postures et des manières de communiquer tel qu'être trop à distance, de ne pas parler ou ne pas sourire, etc... qui vont à l'encontre de l'aide et du soin apporté aux personnes âgées. Et que ces attitudes peuvent aussi compromettre la relation de confiance et ne pas rencontrer les besoins de la personne âgée.

Il est à noter chez certains jeunes une difficulté parfois de se remettre en question et de poser un regard critique sur la société, sur ce qu'il trouve important ou sur les valeurs qu'ils défendent. En accentuant l'animation encore sur leur vécu et leur savoir, **ils ont été capables d'identifier ce qui les gêne ou les dérange et par là ce qu'il n'aimerait pas aussi que l'on leur fasse vivre ou que l'on fasse à leur parent ou grand parent.** Il s'agit ici par exemple de **mobilité** de bouger, de liberté de pouvoir s'exprimer ou encore de droits à choisir de rester chez soi, etc... **Autant d'éléments qu'ils ont su relier avec des valeurs communes à tout le monde et notamment dans le traitement de leur culture et du traitement des âges.**

Les jeunes ainsi ont bien compris et **identifier les mécanismes de discriminations concernant leur propre âge et ceux des autres générations.** Il exprime leur désaccord et **trouve cela pas exacte de parler d'eux de cette manière et qu'il faudrait alors venir voir la réalité des jeunes et discuter avec eux selon leur propos.** Tout comme **il trouve de laisser seul une personne âgée, de ne pas s'occuper d'elle ou de l'enfermer inadmissible et irrespectueux.**

La question des discriminations liées aux âges s'est plus révélée à travers les rencontres intergénérationnelles dans notamment les récits des personnes fréquentant le centre de jour. **Les jeunes s'aperçoivent en effet de la nécessité des personnes à pouvoir rencontrer d'autres personnes de générations différentes et notamment des jeunes et d'échanger des points de vue sur chacun de leur histoire vis-à-vis de la société dans lequel ils ont vécu, d'être entendu et reconnu en tant que personnes. Ils ont pu ressentir le plaisir éprouvé chez ces personnes à que l'on puisse venir les voir et parler avec elles.**

D'autres stéréotypes qui avaient été discuté en classe comme le fait que les personnes ne peuvent plus vivre de relations affectives et sexuelles et par là qu'il ne pourrait pas éprouver du plaisir à leur âge, qu'elles sont le plus souvent malade et qu'elles n'ont pas les capacités pour pouvoir réfléchir ou même comprendre certaines choses ont fait office d'une véritable discussion avec les personnes du centre de jours. Les personnes sont en effet interloquées par ce type de propos et font le jeu de la comparaison avec la vie affective des jeunes. **Ce qui a permis au fil des débats de lever le voile sur cette impossibilité de pouvoir vivre une vie affective voire sexuel avec un partenaire. Il y a en effet certes un changement physique comme mentionné par une personne et elle rajoute « on est moins beau » ou pour une autre personne « moins sexy » mais cela n'empêche pas d'avoir des relations affectives d'amour sans se projeter dans un mariage ou même avoir des enfants car cela n'est plus possible. Les jeunes ont pu comprendre et saisir les enjeux d'une telle représentation et comment celle-ci peut créer un discours ambiant dans la société.**

Les personnes du centre de jour avaient beaucoup d'a priori concernant les attitudes des jeunes dans notamment l'utilisation des GSMs, leur musique et par là leur rapport à la culture, l'école,

les questions de travail ou encore la famille. **Les discussions ont permis d'échanger sur tous ces aspects et de déconstruire les images que les personnes avaient sur les jeunes et par là aussi et ce qui est positive de les rassurer quant à leur avenir, notamment lié aux questions du travail ou plus spécifiquement à leur famille qui parfois pour certains jeunes sont loin d'eux.** C'est justement par rapport aux GSMs que les personnes âgées soulevaient comme étant une utilisation en excès. Le fait en effet de pouvoir contacter un proche qui n'est pas dans le même pays, préciser un jeune ou pour pouvoir s'informer sur des sujets était un avantage même si les jeunes reconnaissent parfois qu'ils s'y sont souvent, notamment sur les réseaux sociaux. **Les personnes reconnaissent qu'elles-mêmes ont aussi besoin d'utiliser un GSM pour contacter leurs petits fils par exemple, ou visionner des vidéos ou encore écrire des textes...et qu'ils utilisent cet outil de manière régulière.**

Les personnes du centre de jour sont très ravies de pouvoir discuter avec les jeunes. Elles trouvent cela agréable et se sentent avoir une place plus importante dans la transmission de leur expérience et du partage que cela peut générer. Ils reconnaissent les représentations figées qu'ils sont à l'égard des jeunes et ce que cela peut engendrer des frustrations chez eux. Ils reconnaissent en même temps qu'ils se place très vite comme ayant l'expérience de la vie et que les jeunes ne sont pas suffisamment matures pour appréhender la société. Les échanges ont pu révéler l'inverse chez certains jeunes qui au final s'avéraient plus mature qu'elle ne le penser car s'occupant de la famille et travaillant parfois.

On constate qu'autant chez les personnes du centre du jour que les jeunes en école secondaire, **La question de la défense des valeurs humaines et éthiques pour travailler dans les métiers du social s'est révélé très importante dans les discussions.** Cela notamment en lien avec la maltraitance faites aux personnes âgées, situations relatées par une personne qui s'est trouvé confronté à la violence verbale et physique d'un travailleur. Aussi la dévalorisation et l'exclusion des jeunes tiré d'exemples de situation par rapport aux très peu offre de travail ou à travers le fait qu'ils sont toujours dévalorisés ou pour d'autres souvent contrôlé par la police ou encore étant pris pour des délinquants.

2.13.5 Ce que l'on peut retenir

Le projet relève **la nécessité de construire du lien entre les âges et cela non pas à travers des dispositifs qui mettent juste ensemble des générations différentes mais véritablement autour de confrontations constructives, d'échanges authentiques et réciproques.** Ce qu'exprime très justement les personnes seniors comme étant un besoin de connaître et de savoir mais aussi de transmission et les jeunes comme étant important pour leurs futurs métiers mais aussi pour connaître les expérience de vie des personnes.

La déconstruction des représentations liées aux âge nous semble ici dans une certaine mesure une belle réussite même si on pourrait se dire que cela doit pouvoir en perspective être effectif et naturel à tous les niveaux de la société sans pouvoir à créer les conditions pour les travailler.

Il est également intéressant de mentionner que **ce projet a permis aux personnes séniors du centre du jour Atoll d'éprouver un état de plaisir et de bien-être. Et de cette manière de rendre plus soutenable leur situation de vie car ayant une place et un rôle auprès des jeunes générations. Ce qui renvoi par le lien et la construction sociale tout comme à la mobilisation de l'expression et la sollicitation cognitive au maintien en bonne santé des personnes.**

Enfin, il semble nécessaire de préciser que **ce projet a pu faire apparaitre des valeurs de droit,**

de liberté, de justice sociale et éthique commune à chaque génération comme étant des luttes à défendre. Ce qui à notre niveau est une condition au traitement respectueux des âges dans la société.



2.13.6 Perspectives

Le projet s'est renouvelé en 2025 sur la même approche avec en plus cette idée d'aller plus loin dans la construction des liens entre les deux générations. Dans ce sens de mettre à contribution les échanges à l'œuvre pour pouvoir créer ensemble. Ainsi au niveau du continu de travailler plus précisément la question des valeurs que sous-tend le soin, l'aide et l'accompagnement et tout

ce qui touche au social. De là, de construire une forme d'interpellations dans le médium soit du slam ou soit du théâtre action qui questionne les relations à l'âge dans les domaines professionnels mais aussi en écho aux situations du quotidien.

2.14 . Exposition restitutive - Entr'âges s'expose !

Le mercredi 4 décembre 2024, de 14h à 20h, le EDN bar, situé dans le Centre Culturel d'Escale du Nord à la bibliothèque d'Anderlecht, a accueilli le vernissage d'une exposition riche et variée consacrée aux projets d'Entr'âges. L'exposition présentait des broderies, des affiches, des présentations d'ateliers, des podcasts, ainsi que des livres jeunesse et adultes intergénérationnels. Des lectures musicales, proposées par un collectif d'écrivains, ont également rythmé la journée. Le décrochage de l'exposition a eu lieu le mercredi 17 décembre 2024. Cet événement a été organisé en collaboration avec les partenaires ayant contribué aux divers projets.

Une exposition, organisée entre le 4 et le 17 décembre 2024 à l'EDN bar, a permis de présenter l'ensemble des ateliers d'Entr'âges (à l'exception des ateliers de slam et de théâtre-action). Un atelier improvisé de broderie a rencontré un succès incroyable (plus de 20 participant-es). Une bénévole a lu quelques livres jeunesse intergénérationnels à des enfants de passage, et une lecture en musique a réuni une vingtaine de personnes également. Ce fut un moment de partage intense, et certaines participantes ont aussi contribué activement à l'installation de l'exposition et au déroulement du vernissage (lecture de livres pour enfants, accompagnement des débutant-es lors de l'atelier broderie, etc.). Cette exposition a officialisé un partenariat durable avec le Centre culturel d'Anderlecht et promet des projets communs pour l'année à venir.



3. Sensibilisation Formation & Expertise

3.1 Descriptif général

Nos actions de sensibilisation, de formations et d'expertises en 2024 se sont inscrites dans le sillage de actions de 2023. Toujours résolument tournées vers la lutte contre l'âgisme et la promotion des liens intergénérationnels comme levier pour déconstruire les stéréotypes liés à l'âge, nous avons pu réaliser de nombreuses collaborations :

Pour les formations avec :

- La Ligue de l'enseignements et de l'éducation permanente (BXL)
- L'asbl BRUXEO (BXL)

Pour les sensibilisations avec :

- Le CCCA de Namur & la Communauté Scolaire de Sainte-Marie (CSSM) (établissement scolaire) (Wallonie)
- Le GéroNam (Wallonie)
- La Fondation Gefers (Wallonie)
- Le SPOTT & Maison du développement durable à OLLN (Wallonie)
- L'Institut de Sainte-Marie de Jambes (établissement scolaire) (Wallonie)
- La Croix Rouges jeunesse de Belgique (Wallonie)

Pour les expertises avec :

- Le Service inclusion de la fédération _ BOSA (BXL)
- Le GéroNam (Wallonie)
- La Plateforme Francophone du volontariats (BXL)
- Ichec brussels management school (BXL)
- Culture & santé (BXL)
- CPAS de Braine l'Alleud (Wallonie)

Soit 14 collaborations en 2024, (8 en province Wallonne et 6 en Province Bruxelloise) donnant lieu à **20 interventions** sur l'ensemble de nos territoires.

La particularité de l'ensemble de ces partenariats est qu'il se sont exclusivement fait à la demande de nos collaborateurs, appuyant que notre rôle et place dans le secteur des vieilleses, de l'intergénérationnel et de l'âgisme est aujourd'hui reconnu et promu au sein même de nos réseaux.

Alors qu'en 2024, les ressources humaines consacrées au pôle SFE a diminué de manière conséquente, nous avons tenu à répondre au plus grand nombre de demandes, en privilégiant les acteurs pour qui les publics nous semblent prioritaires tels que les CCCA et les écoles, ou encore, ceux faisant partie de notre réseau de l'intergénération avec qui les synergies sont nécessaires et enrichissantes par la mutualisation de nos savoir-faire et de nos publics. Néanmoins nous devons commenter que des projets ont dû être abandonnés et/ou relayés tels que des projets thématiques sur l'âge et le genre avec l'asbl La Banane, ou encore des

sensibilisations sur l'âgisme au travail auprès de l'asbl Fediplus, faute de moyen, de temps et parfois de participants.

Notons aussi que de nouveaux acteurs du secteur jeunesse nous ont approché cette année, comme le Forum des Jeunes que nous avons pu conseiller et guider dans la réalisation de leur projet intergénérationnel à venir. Une invitation à rejoindre notre réseau de l'intergénération en 2025 a d'ailleurs été abordé afin de renforcer notre vision plurigénérationnelle au sein du RIBF.

Chacune de nos collaborations ont été révélatrice de notre légitimité à défendre les droits humains des personnes de tout âge puis à appuyer et à confirmer que certaines pratiques sont essentielles à la qualité des liens intergénérationnels dans une dynamique de réciprocité, d'équité et d'interdépendance entre les âges.



PRATIQUES POUR UNE DYNAMIQUE DES LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS

ENTR'AGES

TRANSMETTRE
des
connaissances
et des savoir-
faire

S'ENTRAIDER en
conscience et
sur base
volontaire

PARTAGER
des récits
et des
expériences

EXPÉRIMENTER
DES RÔLES utiles
à des places
justes

RÉCIPROCITÉ

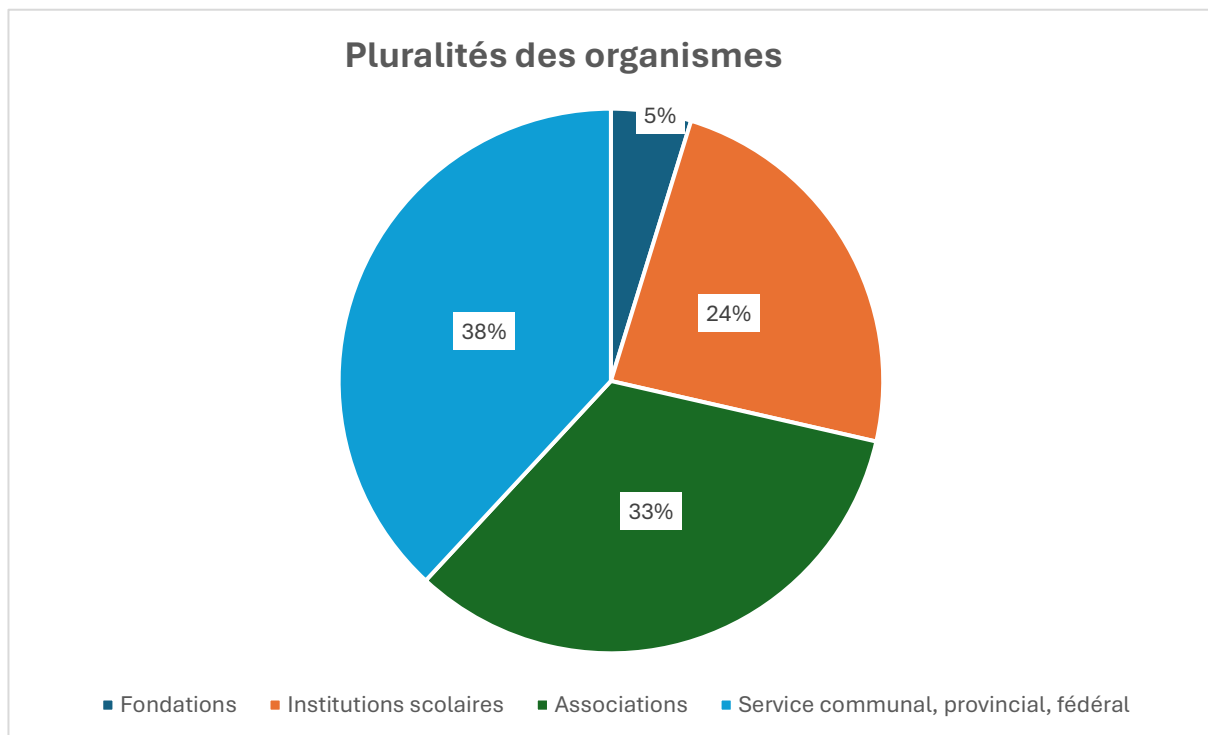
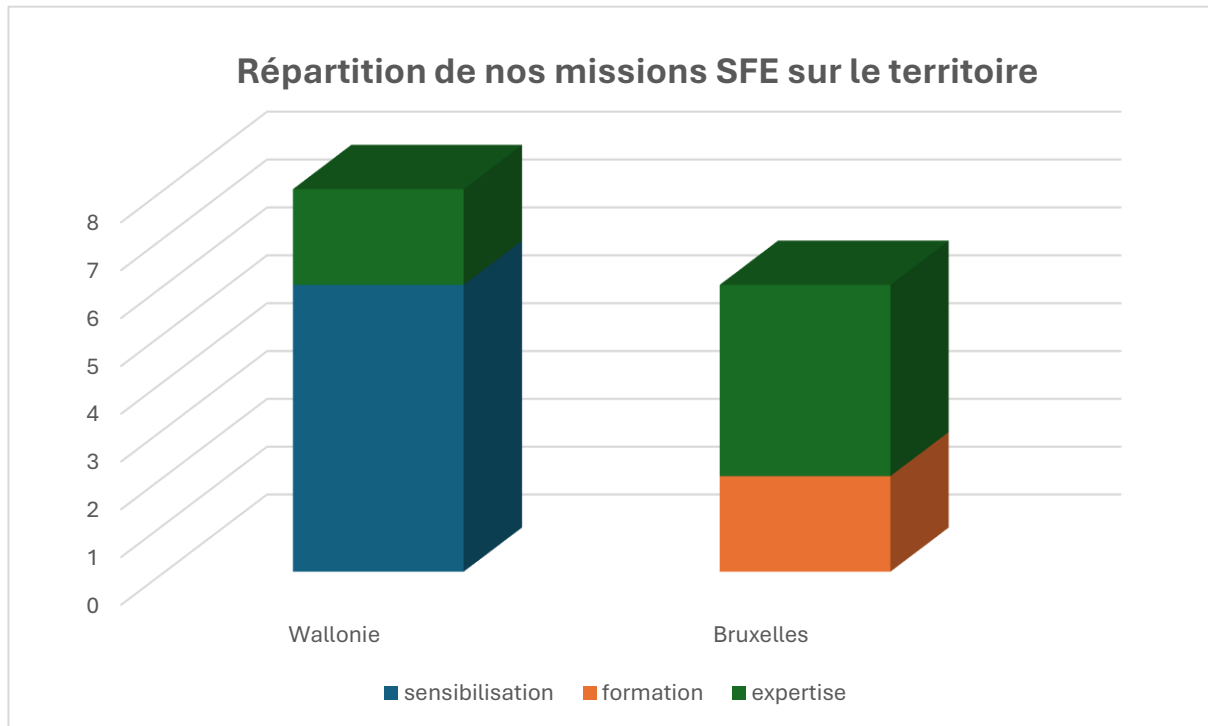
Notre méthodologie de travail, que cela soit lors de nos formations et de nos sensibilisations et parfois même dans nos missions d'expertises (conférences, colloques, tables d'échanges, jury...) nous ont appris à cultiver une forme co-participative, expérientielle et ludique de nos interventions grâce à l'utilisation de nos outils internes (capsule de sensibilisation et sa fiche pédagogique «Les mécanismes de l'âgisme») et à de multiples outils en intelligence collective afin de stimuler les échanges, les transmissions et les synergies d'idées entre participants.

Nous pouvons aussi mettre en avant qu'en 2024 nos thématiques SFE se sont assez distinctement affirmées parmi les offres que nous avons. Celles-ci pouvant toutes être déclinées sous la forme de formation, de sensibilisation ou de conférence, nous proposons aujourd'hui :

- **Concevoir et animer des activités intergénérationnelles.**
- **Les collaborations intergénérationnelles : piste pour réduire les comportement âgistes au travail.**
- **L'âgisme ? : comprendre ses mécanismes et les prévenir.**

De plus, dernièrement, sous l'impulsion de la Fondation Gefers et de son colloque « Les lieux de vie des personnes âgées » auquel nous avons participé, nous y avons mené une analyse publiée, abordant la notion de milieu de vie intergénérationnel comme critère prioritaire au bien-être des personnes vieillissantes. Cette thématique de l'habitat et de modèles alternatifs aux maisons de repos, versus maison de vie intergénérationnelle, pourrait être approfondie d'ici 2025.





3.2 Nos sensibilisations

3.2.1 Croix rouge jeunesse de Belgique

Rencontres intergénérationnelles / changeons nos regards sur l'âge

Dans le cadre du Red Touch Challenge et de l'accompagnement des groupes Lauréats.

Date : 2 février

Public : jeunes de 16 à 25 et 2 adultes ; enseignant & éducateur

Objectifs :

- Déconstruire les stéréotypes et représentations liées à l'âge.
- Comprendre les mécanismes de l'âgisme
- Identifier, au sein de leur projet respectif, les valeurs fondamentales à la création de liens intergénérationnels : transmission, solidarité et réciprocité.

3.2.2 Institut Sainte-Marie de Jambes

Âgisme ? changeons de regard sur l'âge

Dans le cadre des cours de citoyenneté des élèves de deuxième secondaire.

Date : 16 avril et 22 avril

Public : 47 élèves, deux aînés du CCCA de Namur et deux enseignantes

Objectifs :

- Déconstruire les stéréotypes et représentations liées à l'âge.
- Comprendre les mécanismes de l'âgisme
- Identifier des activités qui favorisent la création de liens intergénérationnels selon des valeurs de transmission, de solidarité et de réciprocité.

3.2.3 CCCA de Namur et la communauté scolaire de Sainte-Marie

Débat intergénérationnel comment réduire les comportements âgistes ? pistes de solutions et recommandations.

Dans le cadre d'un projet de plaidoyer du CCCA de Namur. Leur volonté était de coconstruire une liste de recommandations, à adresser aux pouvoirs publics, tenant compte des idées et des besoins d'une population plus jeune quant aux discriminations liées à l'âge mutuelles dont ils peuvent être victimes en société. C'est auprès de notre partenaire, le CSSM, dont l'enseignante de philosophie était déjà impliquée sur ce sujet auprès de ses élèves de secondaire, que nous avons pu réaliser ce projet ambitieux. Notons que celui-ci a aussi mobilisé trois de nos chargés de projet afin de soutenir l'animation sur place, puisque cette rencontre comptait jusqu'à 53 participants.

Les résultats de cette liste de recommandations ont pu être incorporé à l'étude menée par le CCCA sans tout fois à ce stade avoir été partagé aux pouvoirs publics comme attendu, faute de moyen de la part du CCCA de Namur.

Dates : 6 mai (préparation avec les membres du CCCA), 14,30 et 31 mai.

Public : 20 membres du CCCA de Namur et 83 élèves de deuxième secondaire.

Objectifs :

- Identifier les mécanismes de l'âgisme et particulièrement ses formes plus inattendues (l'âgisme bienveillant, l'âgisme intersectionnel (âge et genre), l'âgisme envers les personnes jeunes, l'âgisme médiatique...)?
- Renforcer une vision décloisonnée des âges et celle d'une société intergénérationnelle ?
- Créer collaborativement une liste de recommandations afin de changer de regard sur l'âge et réduire les comportements âgistes (exclusion, mépris, isolement...)?

3.2.4 Le SPOTT et la maison du développement durable

Café "liens de transmissions vers la transition"

Dans le cadre du 9^{ème} Tour des Cafés, événement annuel pour lequel nous participons depuis 6 ans.

Date : 15 mars

Public : 10 adultes

Chaque année est consacrée à une nouvelle thématique du Tour des Cafés et donne lieu pour Entr'âges à des propositions hybrides mêlant outils de sensibilisation et outil créatifs en favorisant la co-construction et la coanimation de nos interventions entre le pôle SFE et le pôle socioculturel de notre association.

Le thème de ce Tour des Café 2024 était « Seul va-t-on plus vite, et ensemble, plus loin ? ».

Nous avons axé notre réflexion sur la notion de transmission comme une pratique essentielle pour œuvrer à la cohésion citoyenne et culturelle. Avec comme partenaire, La Maisons du Développement Durable de Ottignies Louvain-La-Neuve, nous avons aussi voulu explorer si la transmission restait bel et bien l'outil répondant aux besoins d'entraide et de partage de savoir-faire entre les âges. Cela à donner lieu à l'animation de deux interventions :

Un Atelier broderie : Créons du lien pour faire durer les vêtements d'aujourd'hui !

Une invitation à réfléchir sur notre consommation et à transmettre des techniques de broderie réparatrice (boro, sachikos, punch niddle) pour des vestes, jeans, chemises...et partager les trucs et astuces de chacun.e, en mixité d'âge.

Une table d'échange : Transmission entre les générations : défi ou utopie ?

Afin d'interroger si la transmission intergénérationnelle est un acte permettant aux générations d'exister ensemble, nous explorons la façon dont elle agit sur nous, les lieux où nous la rencontrons et l'avenir que dessine cette transmission entre les générations. Un moment convivial pour partager nos expériences, nos idées et nos rêves pour co-construire une transition favorisant les échanges et les solidarités entre les générations.

3.2.5 Le Géronam : concevoir une activité intergénérationnelle

Pistes pour décroisonner les âges

Dans le cadre de la journée inter-CCCA du gérontopôle de la province de Namur.

Date : le 11 juin 2024

Public : 12 membres du CCCA de la province de Namur

Objectifs :

- Redéfinir le terme "intergénération" et les bénéfices des liens intergénérationnels.
- Identifier les multiples dispositifs de solidarités intergénérationnelles dans différents secteurs (culture, santé, mobilité...).
- De comprendre le défi des liens intergénérationnels face à l'âgisme.
- D'explorer les leviers facilitant la mise en œuvre d'une activité intergénérationnelle.

3.3 Nos formations

3.3.1 Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente

Concevoir et animer des activités intergénérationnelles

Dates : 20 / 28 juin 2024

Public : 14 adultes de seconde ligne : chargé.e de projet/ animateur.ices / direction-coordination / art thérapeute / artiste / ergothérapeute / citoyen.nes.

Objectifs : Ce module de formation propose d'outiller toute personne qui, dans le cadre professionnel ou privé, souhaite concevoir et réaliser un projet ou des animations qui fassent du lien entre les générations, autrement dit qui ont une visée intergénérationnelle.

La mise en place d'une action intergénérationnelle amène avec elle un certain nombre de questions :

- Quelles sont mes propres représentations liées à l'âge ?
- Comment motiver les publics d'âges différents ?
- Comment communiquer avec des publics d'âges différents ?
- Comment préparer son public à vivre une expérience intergénérationnelle ?
- Quel type d'activité développer ?
- Comment évaluer ses activités ?
- **Et finalement, qu'est-ce qui fait intergénération ?**

3.3.2 Bruxeo : collaborations intergénérationnelles au travail

Pistes pour réduire les comportements âgistes au travail

Date : 23 avril

Public : 13 adultes de seconde ligne : coordinateur et salarié du secteur non marchand.

Objectifs : Face à l'évolution de nos sociétés et au phénomène de vieillissement que nous connaissons, nous vivons aujourd'hui dans un environnement composé de nombreuses générations différentes. Jusqu'à 6 générations différentes qui vivent des temps partagés. Cette situation amène de nombreuses institutions à s'interroger sur la gestion des âges au travail :

- Comment contourner les différences générationnelles rencontrées ?
- Comment mener son équipe vers plus de solidarité intergénérationnelle ?
- Comment puis-je diminuer les risques d'attitudes âgistes entre les travailleurs ?

Des pistes pour améliorer la gestion de la mixité des âges au sein des institutions y sont proposées. Le potentiel des liens de solidarités et de transmissions intergénérationnelles dans les secteurs du travail y sont aussi explorés, comme la façon dont l'intergénérationnel favorise une diminution des comportements âgistes et des fractures entre différentes générations.

3.4 Nos expertises

3.4.1 Le Géronam – appel à projet

Membre de jury

Le Gérontopôle de la Province de Namur propose chaque année un appel à projets "Vieillesse Actif" à destination des CCCA.

Un représentant d'Entr'âges y est convié par convention (article 6 de la convention)

Le jury, dont Entr'âges, s'est réuni le jeudi 27 juin à Namur, pour sélectionner les lauréats de cet appel et définir les montants subsidiant à répartir pour chaque Lauréat.

3.4.2 Le Géronam – conférence

« Concevoir une activité intergénérationnelle »

A la demande du Géronam, nous avons donné une conférence, le 7 novembre à destination de représentants des Accueillant Temps Libre de la province dans le cadre d'une journée d'échanges autour des projets intergénérationnels au sein des activités extra-scolaires. Était également présent à cette rencontre une représentante de l'Office National des Enfants.

3.4.3 La plateforme francophone du volontariat

Séminaire « génération tous solidaire ! »

Conférence « l'intergénération : transmission, solidarité, réciprocité » : La PFV nous a contacté pour intervenir lors de la matinée de présentation de leur séminaire concernant la place des liens entre les générations dans le volontariat. Était également invité comme conférencière la Sociologue Juliette Renne.

Date : 12 avril

Groupe/ public : 50 adultes de seconde ligne : coordinateur et administrateur d'association.

Objectifs :

- Identifier ce que signifie et implique la notion d'intergénération
- Décrypter les pratiques essentielles à la qualité d'un lien intergénérationnel
- Aborder les bénéfices réciproques de ces pratiques
- Souligner l'enjeu de lutte contre les discriminations à l'âge

Atelier / renforcer la cohésion intergénérationnelle dans son équipe de volontaires : la conférence s'est suivie de temps d'échange de pratiques durant lesquels plusieurs intervenant ont proposé des workshops tel que Duo for a job ou Bras dessus Bras dessous. Nous avons proposé un workshop basé sur l'exploration de l'outil la « Roue des âges » créé en interne d'Entr'âges en 2020. Celui-ci a été repensé pour s'adapter au secteur du volontariat.

Public : 15 adultes seconde ligne : coordinateur et administrateur d'association.

Objectifs :

- Identifier ses représentations à l'âge en vue de favoriser la cohésion d'une équipe de volontaire multigénérationnel.
- Explorer la fiche pédagogique « Les mécanismes de l'âgisme » et particulièrement l'outil la roue des âges.
- Appliquer et expérimenter cet outil en vue d'aborder les différences de vécu et de perception de son travail de volontaire selon l'âge.
- Former les participants à utiliser cet outil dans leur propre cercle de travail.

3.4.4 Bosa / service d'inclusion de la fédération

Conférence : « les collaborations intergénérationnelles au travail »

Cette conférence s'est déroulée dans le cadre de leur Journée fédérale de l'inclusion intitulée « Du talent à tous les âges ».

Date : 28 novembre

Public : 70 adultes fonctionnaires dans différentes organisations fédérales

Objectifs :

- Identifier et déconstruire ses représentations à l'âge au travail.
- Comprendre la définition et les enjeux de l'intergénération.
- Aborder les pistes d'actions pour renforcer les collaborations intergénérationnelles et diminuer les risques de comportements âgistes au travail.

3.4.5 Ihec brussels management school

Membre de jury du sustainability challenge

Entr'âges a été membre du Jury dans le cadre du Sustainability Challenge lié à l'enjeu d'une meilleure inclusion des personnes âgées dans la société. Nous avons participé à la sélection des lauréats le 24 mai.

3.4.6 Fondation GEFERS

Conférence : le potentiel de l'intergénération en milieu de vie

Groupe francophone d'études et de formations en éthique de la relation de service et de soin dans le cadre des XXIII^{èmes} JOURNÉES ITINÉRANTES FRANCOPHONES D'ÉTHIQUE DES SOINS DE SANTÉ (JIFESS) sur le thème « Le choix des lieux de vie des personnes âgées. Quel projet de vie vous fait envie ? »

Dates : 23 et 24 mai

Public : professeur universitaire, les professionnel·les et futur·es professionnel·les, étudiant·es de l'éducation et du social du champs de la santé, de l'aide et de l'accompagnement des personnes âgées.

3.4.7 Salon génération 60+ !

Stand de présentation d'Entr'âges

Organisé par le CPAS de Braine-l'Alleud, en collaboration avec la Commune et avec le soutien de la Province du Brabant wallon.

Date : 27 juin

Public : adultes aînés et institutions administrateur d'association
Objectif : promotions de nos activités et de nos missions.

3.4.8 Salon des ressources en promotion de la santé

Organisé par Culture & Santé, dont le thème de la journée était « L'accès aux ressources santé à l'heure du numérique. » la journée s'organisait autour de 4 types d'interaction et d'échanges différents : stands ou archipels de stands, un espace de type world café et des meetings room. L'espace « Word Café » a laissé place à une table ronde en après-midi.

Date : 9 octobre

Public : les professionnels et futurs professionnels, étudiants, volontaires issus des champs de la santé, de l'éducation et du social.

Objectif : promotions de nos activités et particulièrement du centre de documentation, actuellement toujours le seul en Belgique à être spécialisé sur les sujets des vieillesse, de l'âgeisme, des liens intergénérationnels tant pour les adultes que pour la jeunesse pour lesquels nous avons alimenté le centre d'ouvrages spécifiques.

3.5 Nos publications

3.5.1 Cahier du volontariat 2024

« **Volontaire à tout âge !** »

Interview dans le cadre de la rubrique « Le tour des membres » d'un magazine de la Plate-Forme du Volontariat

3.5.2 Ouvrage collectif par la fondation GEFERS

« **L'intergénérationnel, une voie pour choisir son lieu de vie** »

Participation à l'ouvrage en résultat du colloque JIFESSS 2024 : « Le choix des lieux de vie des personnes âgées - quel projet de vie vous fait envie ? » aux éditions Seli Arslan. Nous y avons publié un article intitulé « L'intergénérationnel, une voie pour choisir son lieu de vie ».

3.6 Perspectives en 2025

3.6.1 Sensibilisations

CCCA de Namur : Suite à nos ateliers « DÉBAT INTERGÉNÉRATIONNEL COMMENT RÉDUIRE LES COMPORTEMENTS ÂGISTES ? Pistes de solutions et recommandations », nous avons estimé pertinent de poursuivre notre collaboration en visant à rendre encore plus autonome le CCCA dans l'organisation de ces ateliers avec le CSSM de Namur. De nos échanges est née l'idée de proposer une série d'ateliers portant sur l'âgeisme et donnerait lieu, en clôture, à une activité culturelle commune entre les élèves et les membres du CCCA. Pour cela nous avons fait le choix de la projection d'un film « Quand tu seras grand » (déjà projeté durant le FFI 2023). En amont de cette projection des rencontres intergénérationnelles au sein de la CSSM de Namur, intitulé « Regards croisés sur l'âgeisme » auront lieu afin de sensibiliser et préparer les élèves et les aînés au thème de l'âgeisme institutionnel et des représentations négatives des plus âgées comme des plus jeunes dans certains contextes. Cette projection s'inscrira également comme une activité au sein de la programmation de la SIG 2025.

Warned : acronyme de « We Are Retired Not ExpireD » Cette organisation à but non lucratif qui se consacre à la co-création d'initiatives, d'événements et d'activités à destination des seniors,

visent à combattre l'âgisme en mettant en avant le rôle positif joué par les retraités au sein de la société. Nous envisagerons en 2025 des ateliers de sensibilisation auprès de leurs publics de « Goldies » sur le sujet de l'âgisme et des pistes concrètes pour changer de regard sur l'âge en questionnant particulièrement l'intersectionnalité de cette discrimination avec le genre.

3.6.2 Formations

Ligue de l'enseignement : « Concevoir et animer des activités intergénérationnelles ».

Cette formation qui a été proposée en 2023 et en 2024 sera reconduite en 2025.

Institut communal Marius Renard : institution qui propose un programme formatif ciblé pour la section 4ème aide familiale, Public qui sera amené à développer des compétences liées à l'aide et à l'accompagnement des personnes âgées, tant dans les tâches quotidiennes que dans la communication et le lien social. Nous envisagerons une collaboration pour intégrer leur programme de formation et soutenir les élèves à participer à un projet intergénérationnel leur offrant une expérience concrète. Activité bénéfique aussi pour les personnes âgées avec lesquelles ils pourraient interagir, favorisant l'échange, le partage, l'apprentissage mutuel et la reconnaissance.

3.6.3 Expertises

UNIA : au sein de leur cellule « equity data » nous avons rejoint en 2025 leur Groupe consultatif - recherche discrimination sur base de l'âge. Celui-ci a pour ambition de mettre en commun nos expertises de terrain et de soutenir la récolte de données quant à l'intersectionnalité de l'âgisme avec le genre, la pauvreté, le handicap, etc. Nous poursuivrons tout au long de l'année cette collaboration.

Work Social Day 2025 : A l'occasion de la Journée mondiale du travail social. Une occasion de mettre en lumière des pratiques inspirantes et de rendre visible la diversité du travail social, nous interviendrons pour apporter notre regard sur l'intergénérationnel et le rôle de ces liens pour faire face à l'âgisme.

BRUSANO Bassin grand ouest : Nous organiserons une table d'échanges et une séance découverte de notre centre de documentation durant l'évènement Patch'work visant à visibiliser les acteurs du sociale entre eux.

Service jeunesse de la Commune Anderlecht : conférence sur l'âgisme dans leur programme parentalité est envisagé.

Asbl CABASA et Habitat VICE-VERSA : accompagnement à l'écriture d'un plaidoyer en faveur de la construction d'habitats alternatifs, solidaires et intergénérationnels pour l'accompagnement et l'inclusion des personnes âgées atteintes de problèmes cognitifs.

3.6.4 Outils

Un violentomètre sur l'âgisme intitulé « Agistomètre » en référence au « seistomètre ». Cet outil qui prendrait la forme d'un violentomètre gradué aurait pour objectif de soutenir les personnes vieillissantes à identifier et se prévenir de comportements âgistes maltraitants pouvant porter atteinte à leur dignité, dans le cadre de leur relation d'aide et de soin. Celui-ci pourrait être accompagné d'un kit pédagogique pour les professionnels de la santé, des aidants et aidants proches de la personne vieillissante.

« Guide pratique pour une société solidaire et intergénérationnelle, accessible à tous les âges » à destination des communes et des acteurs de la société civile qui agissent directement et indirectement avec les services de leurs communes. Celui-ci reposerait sur la réadaptation du memorandum co-écrit en 2024 avec les membres du RIBF.

4. Le RIBF - Réseau de l'Intergénération en Belgique Francophone



Réseau de l'Intergénération en Belgique Francophone

4.1 Présentation générale

Depuis février 2023, le Réseau de l'Intergénération en Belgique Francophone prend officiellement l'acronyme de RIBF accompagné d'une nouvelle identité visuelle réalisée sur mesure avec l'aide d'une artiste graphique namuroise.

19 membres nous ont rejoint en 2023. En 2024, se sont deux nouvelles institutions qui nous ont rejoint :

- L'ASBL CABASA
- Le service aînés de la ville de Charleroi

RIBF C'est quoi ?



Un maillage d'institutions qui participent, défendent et œuvrent à la création de liens entre les générations.



Un espace de dialogues, d'échanges et de transmissions



Une vision de notre société plus juste, équitable, et inclusive pour tous les âges



Des valeurs intergénérationnelles fondamentales : la transmission, la solidarité, la réciprocité .

Ce nouveau réseau qui se veut résolument tourné vers la transmission de nos pratiques intergénérationnelles, transversales et complémentaires selon les domaines d'actions (habitat /

mobilité / santé / culture...) a poursuivi l'organisation de ces activités en 2024 avec un bon maintien de participation excepté concernant les « Cafés Thématiques » (interview). Les notions de temps et de distance semblaient les premiers freins. Ces rencontres seront, sur base de nos échanges et des besoins identifiés par les membres, remplacés par des « Café web » (échanges de ressources et d'outils inspirants nos pratiques en visio conférences).

4.2 Les activités du RIBF

Les « CAFÉS THÉMATIQUES » : Un temps d'échange entre acteurs et actrices du secteur de l'intergénération autour d'un thème qui relève d'une problématique, d'un enjeu, d'un défi de notre secteur. Fréquence : 2 fois/an (3h soit une matinée) / Lieu : chez l'un des membres du réseau. Alternance entre la Wallonie et Bruxelles.

Les « FORM' ACTIONS » : La formation par la pratique et l'expérimentation d'outils d'animation visant à favoriser la création de liens et de dialogues intergénérationnels (outils d'intelligence collective, outils créatifs, outils de sensibilisation...) Fréquence : 1 fois/an (une journée) / Lieu : chez l'un des membres du réseau. Alternance entre la Wallonie et Bruxelles.

La JOURNÉE RÉSEAU : Une journée de rencontre articulée autour de deux temps forts : une plénière de présentation des activités passées et à venir du RIBF et un atelier d'échanges de pratiques.

4.2.1 Utilité des activités

- Renforcement des connaissances
- Partage et transmission de nouvelles réflexions et de théories
- Utilisation de nouveaux outils auprès de vos bénéficiaires
- Déconstructions de certaines de vos représentations à l'âge
- Meilleure connaissance du secteur de l'intergénération

4.2.2 Ce que le réseau aide à atteindre

- Une plus grande visibilité et reconnaissance dans votre secteur.
- Des partenariats avec d'autres membres du RIBF.
- Des partenariats avec d'autres institutions, hors RIBF.
- Une meilleure connaissance du secteur de l'intergénération.
- La prise en main de nouveaux outils d'animation ou de sensibilisation.
- Un sentiment d'appartenance à un secteur œuvrant dans un même but
- Des moments conviviaux de partage informel

4.2.3 Notre rôle de coordinateur de réseau

- Organisation des activités.
- Renforcement de la visibilité de vos institutions.
- Favorise la communication entre les membres.
- Stimule les synergies et les partenariats entre les institutions membres.



4.2.4 Idées d'améliorations et d'actions :

Appel à un engagement intergénérationnel - pistes d'actions pour construire un avenir intergénérationnel

Mémoire élections communales du 13 octobre 2024

L'année 2024 aura surtout été marquée par un premier travail de co-écriture de plaidoyer. Sous l'impulsion des élections communales d'octobre 2024 nous avons consacré notre journée réseau de juin 2024 à l'exploration des thématiques maitresses et d'expertises concrètes de ce qui devrait être développé dans les communes francophones pour favoriser le développement de territoires solidaires et inclusives pour tous les âges et favorisant les liens entre les générations.

Les résultats de ce mémoire ont été très porteurs tant pour la cohésion des membres entre eux que pour la légitimité de notre réseau de porter un message commun. Nous avons fait le choix donc d'un titre engageant et mobilisant les lecteurs à agir dès maintenant.

Grandir et vieillir ensemble ? Pour certains une utopie, pour d'autres un réel levier pour garantir l'égalité et le respect de toutes les générations. Nous expérimentons la vie dans un continuum de générations évolutives et fondatrices de nos propres existences. C'est par l'entraide et la transmission que nos récits témoignent d'une interdépendance exemplaire en faveur de la cohésion entre les générations. Pour autant, nous nourrissons une vision galvaudée des liens entre les générations : "écart", "lutte", "fracture" entre les générations. Comment sortir de cette perception et envisager avec confiance la coexistence des générations ? Comment identifier leurs intérêts communs et mettre en lumière leurs besoins et leurs forces mutuelles ? Dans cette vision, ce mémoire se veut un « **Appel à un engagement intergénérationnel*** » à destination des représentant.es et chargé.es de projets communaux, à celles et ceux qui veulent faire de leur



POURQUOI UN ENGAGEMENT INTERGÉNÉRATIONNEL ?

- Pour accueillir au mieux les changements démographiques...
- Pour construire une commune apaisée et sécurisante...
- Pour renforcer la participation active de toutes les générations...
- Pour combattre l'âgisme* et changer les représentations fondées sur l'âge⁴.

ENGAGER MA COMMUNE DANS UNE DYNAMIQUE INTERGÉNÉRATIONNELLE

PISTES D' ACTIONS

COMMENT ENGAGER SA COMMUNE DANS L'INTERGÉNÉRATIONNEL ?

- + SENSIBILISER
- + AGIR EN RÉSEAU
- + (RÉ)AMÉNAGER LES ESPACES PUBLICS ET LES INSTITUTIONS
- + GARANTIR L'ACCESSIBILITÉ

LES BÉNÉFICES D'UN ENGAGEMENT INTERGÉNÉRATIONNEL

SOUTENIR LE POUVOIR D'AGIR DES HABITANTS À TOUS LES ÂGES

commune un lieu de cohésion et d'échanges entre les générations. Des « **pistes d'actions** » font aussi de ce mémorandum un outil pour dessiner un paysage social plus inclusif, plus respectueux, plus interactif et solidaire entre les âges.

4.2.5 Calendrier 2024 des activités du RIBF

Mars 2024 : Café thématique sur l'âgisme à la maison de la citoyenneté de Namur

Mai 2024 : journée FORM' ACTIONS « Le Livre comme objet de liens entre les générations ! » qui s'est déroulée au sein du centre de documentation d'Entr'âges.

Intervenants

Entr'âges asbl, animé par Sophie Prudhomme, qui nous fera découvrir au cœur de notre centre de documentation de récents ouvrages jeunesse qui bousculent nos représentations de l'âge et nous proposera un outil de lecture créative. Une technique de réalisation d'un livre objet (type Lépopello) est proposé pour représenter ce qui a été remarqué par chacun.e des participant.e.s dans le livre choisi. Cette technique vise à prolonger la lecture d'un ouvrage jeunesse par la création d'un livre objet (dessin, collage...). L'objectif est d'approfondir sa propre perception et de partager avec les autres sa vision de ce qui fait intergénération. L'occasion de découvrir un outil qui permet une lecture et une compréhension d'un livre par l'image et le dessin. Chaque participant.e découvre cette technique et imagine comment l'adapter à ses besoins propres pour explorer d'autres lectures.

La ligue des familles animé par Cécile Michel, qui nous fera vivre un « arpentage », avec le livre « Une femme » d'Annie Ernaux. L'objectif de cette technique de lecture partagée est d'échanger autour des idées et des vécus du groupe, dés-élitiser la connaissance et se (ré)-approprier un savoir collectivement.

Juin 2024 : Journée réseau à Ottignies Louvain-La-Neuve, à la Maison du Développement Durable, consacrée à la synergie des membres au travers de la co-écriture des pilotes du mémorandum qui fût finalisé en octobre 2024. Cette journée a donc donné lieu à 3 autres réunions en visioconférence.

Novembre 2024 : journée FORM' ACTIONS « Les droits humains, un outil pour l'égalité des âges ! » au Centre Social Santé Intégré – Goujonissimo

Intervenant

Droits Devants ASBL : animé par Estelle Huchet, cette formation propose une introduction au potentiel du droit pour lutter contre l'âgisme et penser une société pour tous les âges. Nous parlerons des lois qui interdisent l'âgisme et de l'âgisme qui se faufile dans le droit. Nous nous plongerons dans les principes d'égalité et de participation au cœur des droits humains. Nous nous inspirerons des combats juridiques menés par le mouvement du handicap. Pour enfin réfléchir ensemble au potentiel que représentent les droits humains pour nos réalités de terrain.

5. La Semaine de l'Intergénération



5.1 Description générale

Entr'âges porte l'initiative de la Semaine de l'Intergénération depuis plus de 15 ans. Appelé auparavant « Carrefours des Générations », l'initiative est créée en 2009 en collaboration avec la Fondation Roi Baudouin. Des communes, des maisons de repos, des clubs de jeunes et d'autres structures ont organisé des projets riches en partenariats.

Dans un souci constant de lutter contre les discriminations liées à l'âge et de promouvoir la solidarité et la réciprocité entre les générations, Entr'âges ASBL accompagne et soutient les

[Présentation](#) [Historique](#) [Agenda](#) [S'inscrire](#) [Nos partenaires](#) [A propos](#) [Contact](#)

Edition 2025 : Inscrivez-vous dès aujourd'hui !
RENCONTRES • PARTAGES • RECIPROCITÉ
Rejoignez la Semaine de l'Intergénération
Des participant.e.s d'une grande diversité !

initiatives et les projets allant dans ce sens. Tout au long de l'année, de nombreuses initiatives voient le jour pour renforcer les liens intergénérationnels entre citoyen-ne-s. Des acteurs de terrain, des associations ou des collectivités locales se mobilisent pour tisser des liens entre personnes de tous les âges. Ils œuvrent dans le domaine socio-culturel, de l'habitat, de l'éducation, de la transmission, du sport et bien d'autres.

La Semaine de l'Intergénération (SIG) est l'occasion de mettre en lumière toutes ces actions afin de sensibiliser aux enjeux intergénérationnels de la société, voire d'inspirer de nouvelles dynamiques créatrices de lien social. La SIG concerne aussi bien les porteurs de projets que le grand public :

- **Pour les porteurs de projets**, elle est l'occasion de se faire connaître, d'échanger sur vos pratiques avec d'autres porteurs de projets, d'inviter de nouveaux publics, d'oser une formule nouvelle. En bref, de valoriser vos projets et de les faire grandir.
- **Pour le grand public**, c'est l'occasion de franchir la porte des associations, d'oser de nouvelles rencontres, de participer activement aux activités de votre région, de créer du lien...

Cette campagne de communication et de sensibilisation poursuit aujourd'hui plusieurs objectifs :

- Mettre en valeur et stimuler les initiatives intergénérationnelles.
- Sensibiliser les acteurs et le grand public aux enjeux liés à l'intergénération.
- Briser les stéréotypes liés à l'âge.
- Favoriser la création de liens durables et réciproques entre acteurs de l'intergénérationnel.

La nature des activités représentées est très variée, le but étant de faire vivre l'intergénération sous toutes ses formes et d'en parler, d'en faire un sujet :

- Des activités de réflexion et d'échange, telles que des conférences, des débats, des formations...
- Des activités culturelles telles que des expositions, des projections, des défilés...
- Des activités sportives, telles que des marches, des matches, des rallyes...
- Des activités récréatives telles que des rencontres festives, des goûters, des ateliers de toute nature...

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'à la veille de la semaine, elles sont gratuites et faciles via le site internet semainedelintergeneration.be. Tout est expliqué via des séances info organisées en présentiel (à Namur et à Bruxelles), en visioconférence et via une vidéo sur notre chaîne Youtube.

Cette année nous avons mis à jour le logo, l'affiche et le flyer afin de rafraîchir la communication et d'augmenter l'impact sur les publics visés.

SPORT EXPOSITIONS PODCASTS JEUX
REJOIGNEZ BALADES CONFÉRENCES
 LECTURES CUISINE DÉBATS CINÉMA
 THÉÂTRE COUTURE DANSE SLAM
 SÉANCES INFO **LA SEMAINE** ÉCRITURE
 RÉCITS YOGA RENCONTRES CHORALES
 VISITES VÉLO DÉFILÉS FÊTES DE RUE
 EXCURSIONS **DE L'INTERGÉNÉRATION**
 MASSAGES VOYAGES BARS CIRQUE
 MANIFESTATIONS **DU 23 AVRIL 2024**
 CONCERTS VIDÉO MUSÉES GRAFFITIS
 YOGA DÉBATS BROCANTE COURSES
 POTAGERS DESSIN **AU 29 AVRIL 2024**
 SPECTACLES DÎNERS FOIRES FESTIVALS
 PARCOURS PORTES OUVERTES ETC.
PARTOUT EN BELGIQUE FRANCOPHONE
SEMAINEDELINTERGENERATION.BE

RENCONTRES
 PARTAGE
 RÉCIPROCITÉ

 **INSCRIPTIONS
 ET AGENDA
 DES ACTIVITÉS**

UNE INITIATIVE DE L'ASBL ENTR'ÂGES - INFO@ENTRAGES.BE



**C'EST LA SEMAINE
 DE L'INTERGÉNÉRATION
 ET ÇA SE FÊTE !**

**20
 AVRIL
 2024
 12H-17H**

**JOUONS-NOUS
 DE L'ÂGE !**

ENVIE D'UNE SORTIE LUDIQUE
 INTERGÉNÉRATIONNELLE ? JOUONS ENSEMBLE
 POUR RESTER EN LIEN, DÉCLOISONNER LES
 GÉNÉRATIONS PARCE QUE JOUER N'A PAS D'ÂGE !

**JEUX DIVERS / SOUPE OFFERTE DÈS MIDI
 ENTRÉE LIBRE**

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?
 SEMAINEDELINTERGENERATION@ENTRAGES.BE
 02 544 17 87

SALLE JEAN DE NIVELLES
 54 BIS BOULEVARD DES ARCHERS 1400 NIVELLES

DANS LE CADRE DE
 LA SEMAINE DE
 L'INTERGÉNÉRATION,
 L'ASBL ENTR'ÂGES
 RESPECT SENIORS,
 LA MANITOUSSI-CHIFFONNIERE,
 BRUNO WELLES, BRUNO DE SIOUX,
 ET GABRIEL-ENRI VOUS
 PROPOSENT UNE APRES
 MIDDAY JUEK POLY TOUS
 LES JOURS

ENTR'AGES      

5.2 Objectifs pour la SIG 2024

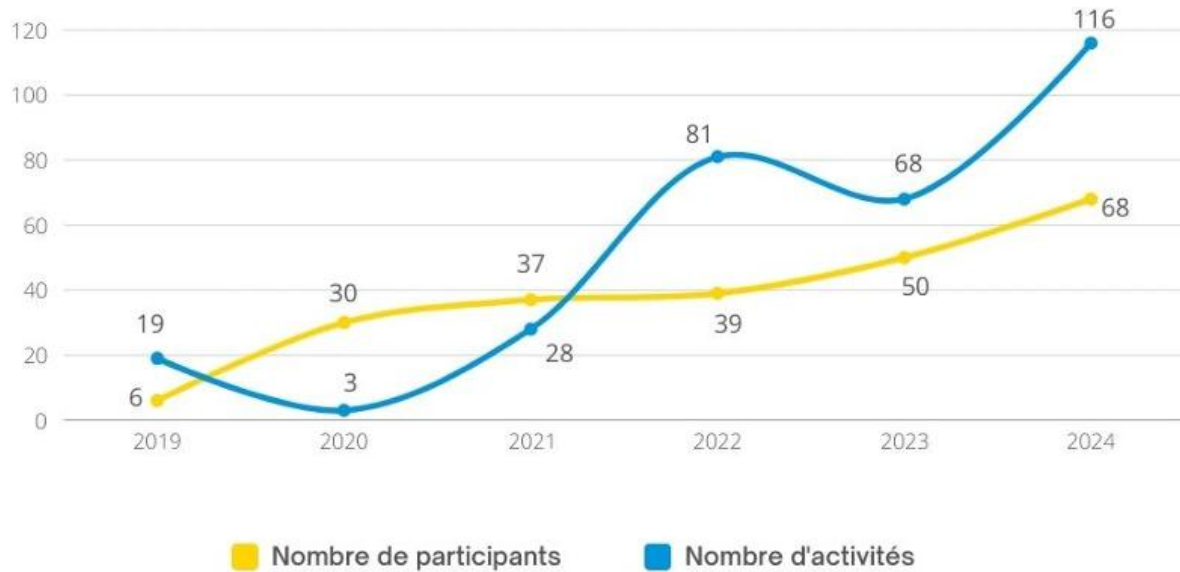
- Réaliser un suivi des performances du nouveau site internet de la SIG
- Mettre en place un évènement de lancement de la SIG
- Une participation accrue sur le territoire de la Belgique Francophone
- Fidélisation des partenaires ayant déjà participé par le passé
- Renforcer la communication et la visibilité
- Mobiliser les réseaux partenaires et le RIBF coordonné par Entr'âges
- Augmenter la présence de la SIG sur les réseaux sociaux

5.3 Kick-off

Cette année, une nouveauté a marqué la Semaine de l'Intergénération : l'organisation d'un après-midi de lancement, ou « Kick-off », qui s'est tenu le 20 avril dans les locaux de la Mutuelle Chrétienne à Nivelles. Cet événement a rassemblé les organisateurs d'activités et le public autour d'un moment convivial et ludique. La journée a débuté par un moment de rencontre autour d'une soupe partagée de 12 h à 13 h, favorisant les échanges entre les participants. Ensuite, différentes tables de jeux ont été animées par des partenaires tels que Respect Seniors, Senji et les Mutuelles Chrétiennes, offrant une variété d'activités intergénérationnelles. Ce kick-off a permis de renforcer les liens entre les acteurs impliqués et d'inspirer de nouvelles idées pour les activités à venir, tout en restant ouvert à de nouvelles propositions d'animations.

5.4 La Semaine de l'Intergénération en chiffres

Pour cette édition, nous avons pu compter sur 68 partenaires (contre 50 en 2023) dont des ASBL, des organisations et des services communaux, maisons de repos, des bibliothèques et des centres culturels se sont inscrites. Au total **116** activités ont été proposées via le site de la Semaine de l'Intergénération.



Cette année encore la SIG a rassemblé une grande diversité de partenaires et d'activités. Parmi ces dernières : des ateliers créatifs et d'expression ouverte, des rencontres avec des associations de seniors ou favorisant l'intergénération, un jeu de bois à l'ancienne, des ateliers culinaires, des balades en calèches, du yoga pour tous les âges, des conférences diverses, des marches exploratoires, des gouters papotes, des tables rondes, etc.

5.5 L'organisation de la Semaine de l'Intergénération

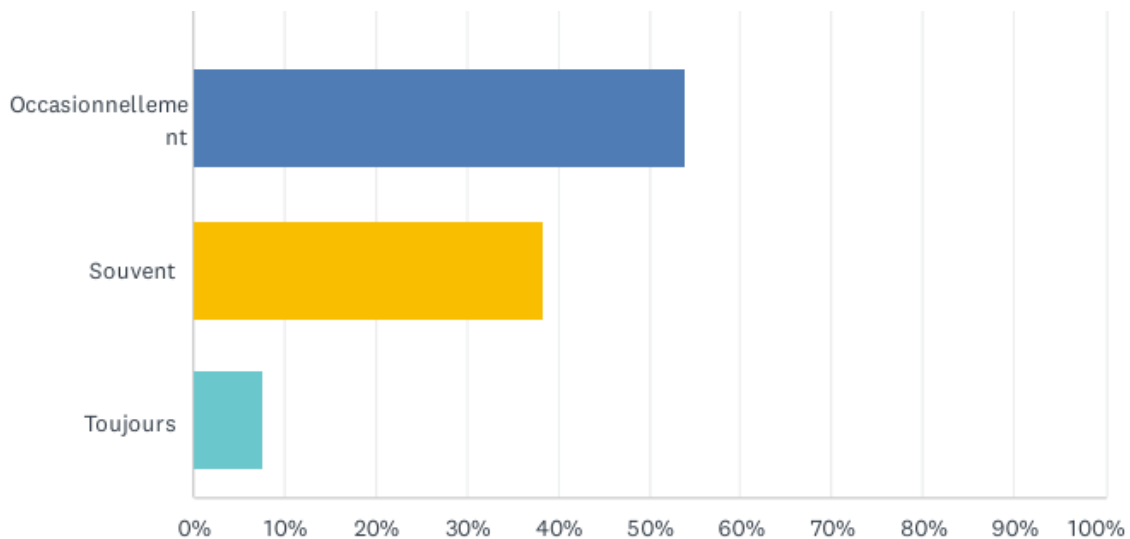
Avant, pendant et après l'événement, le coordinateur, la chargée de projet et le chargé de communication ont collaboré sur plusieurs aspects de l'organisation :

- La création et la supervision de la charte visuelle ;
- La création du logo, du sticker, du flyer et de l'affiche ;
- La mise à jour, le suivi et la gestion du site ;
- La rédaction d'un communiqué et d'un dossier de presse ;
- L'organisation de réunions préparatoires ;
- La prospection d'organisation partenaires ;
- La prise de contact et le suivi avec les partenaires ;
- La distribution des flyers et des affiches via BHS MEDIA ;
- La rédaction de mailing divers ;
- L'assistance pour les inscriptions en ligne ;
- La visite d'activités, la prise de photos et leurs publications ;
- La création et l'analyse d'un sondage en ligne ;
- La création d'un clipping press valorisant les contacts avec les médias ;
- L'organisation d'une réunion d'évaluation en interne



Nous pouvons noter une présence remarquée en 2024 sur TV COM et radio ALMA. Il est important également de noter qu'une étudiante, nommée Noa et que nous remercions, nous a suivi et accompagné lors de cette édition pour nous aider à réaliser une vidéo-interview de promotion et établir des recommandations pour un évènement de lancement de la Semaine de l'Intergénération.

Menez-vous régulièrement des activités intergénérationnelles durant l'année ?



5.6 Constats et évaluation par les partenaires

Pour évaluer l'impact et la coordination de la semaine intergénérationnelle, un sondage en ligne a été réalisé auprès des partenaires participants. Ce questionnaire a permis de recueillir leurs retours d'expérience, leurs besoins et leurs suggestions, offrant une vision claire des réussites et des axes d'amélioration.

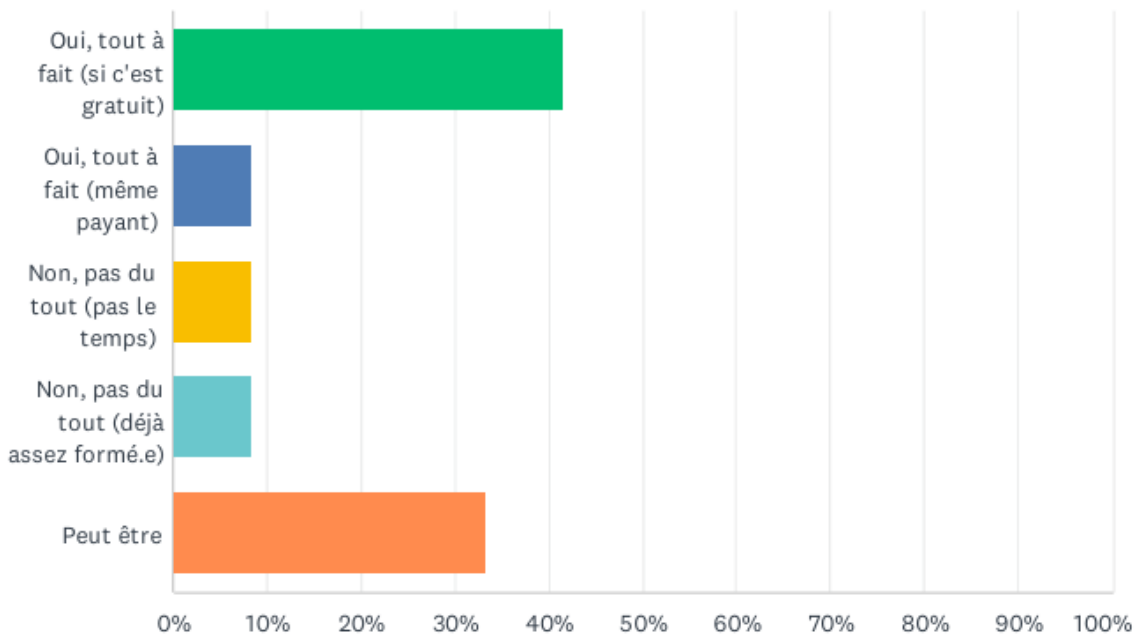
La majorité des participants proviennent d'organisations à but non lucratif (65 %) et d'institutions publiques (30 %), avec une absence notable d'acteurs privés. Si 40 % des répondants avaient déjà organisé des activités intergénérationnelles, 35 % étaient novices, soulignant l'importance du soutien et de l'accompagnement proposés. Les outils fournis par Entr'âges, notamment les kits de communication et les supports pédagogiques, ont été jugés « utiles » ou « très utiles » par 78 % des participants, bien que certains aient exprimé le besoin de simplifications pour mieux les exploiter.

L'accompagnement d'Entr'âges a été particulièrement apprécié, avec 85 % des répondants saluant la qualité des sessions d'information et la disponibilité de l'équipe. La centralisation des ressources sur une plateforme unique a également été perçue comme un atout majeur. Cependant, des suggestions ont été faites pour renforcer la communication en amont et mieux informer les nouveaux participants.

Les participants ont également souligné l'importance de la visibilité des activités, 60 % suggérant des campagnes de communication communes pour maximiser leur impact. Malgré des défis récurrents liés au manque de temps, de ressources financières et de personnel, 88 % des répondants ont constaté un renforcement des liens intergénérationnels grâce à leurs activités, confirmant l'impact positif de cette initiative.

En résumé, l'action d'Entr'âges est largement reconnue pour son rôle central dans la réussite de cette semaine. Les retours confirment la pertinence des outils et de l'accompagnement proposés, tout en identifiant des pistes d'amélioration pour renforcer encore l'impact des futures éditions.

Seriez-vous intéressé.e par des formations / sensibilisations en amont pour travailler le lien entre les générations ?



6. Centre de Doc

6.1 Centre de doc' : intergénération et âgisme

Le Centre de documentation d'Entr'âges dispose d'un fonds documentaire informatisé spécialisé dans le domaine de l'âgisme, des liens intergénérationnels et de la gérontologie sociale belge et étrangère.

C'est un centre de référence puisqu'il est le seul centre spécialisé dans ces domaines en Belgique francophone.

6.2 Objectifs

- **Recherche de l'information :**
 - Acquisition de nouveaux documents, livres, revues, articles scientifiques, articles de presse et mise en ligne de documents numériques et multimédias comme des podcasts, vidéos, etc.
 - Rassemblement de matériel pédagogique principalement destiné aux enfants, adolescent.e.s, aux professeurs et aux professionnels.

- **Traitement de l'information :**
 - Informatisation des références du fonds documentaire afin de pouvoir interroger la base de données par mots-clés, thèmes, auteur.e.s, etc. afin de pouvoir accéder à une recherche rapide et efficace.

En 2024, nous avons continué le travail de tri, d'encodage et de restructuration de la section jeunesse initié en 2021 sous l'impulsion de la mise en place du projet Contin'âge. La section installée dans la salle principale du centre est plus accessible et valorisée, fournie par plusieurs ouvrages récents, tous en rapport avec la question de l'intergénérationnel, intra-familiale ou extra-familiale, certains ouvrages sur le deuil et d'autres sur la solidarité et l'amitié. Plusieurs nouvelles bandes dessinées pour adolescents ont été achetées pour permettre d'offrir un choix plus varié et adapté aux questions de cette génération que nous espérons accueillir dans la documentation au travers de divers projets de lectures (arpentages et autres) qui commencent à se mettre en place fin 2024.

Nous avons également continué le travail de fond sur le thésaurus du centre. Le souhait d'orienter davantage le Centre vers les thématiques de l'intergénérationnel, de la sociologie des âges et de l'âgisme a été approfondi. Ce travail d'envergure initié à l'été 2022, a été réévalué à l'été 2024 et sera réévalué l'été suivant pour suivre l'évolution du fond documentaire et permettre à ce classement d'avoir une couleur plus cohérente avec l'identité d'Entr'âges aujourd'hui.

En 2024, nous avons également poursuivi le travail de restructuration de la Boîte à Outil initié en 2020.

Cette même année, le centre de doc a été ouvert un mercredi par mois au public entre janvier et août et deux mercredis par mois entre septembre et décembre. Il est prévu de passer à tous les mercredis dans un avenir proche, et donc de s'ouvrir à notre quartier, en plus d'être à disposition d'un public d'initiés aux questions d'âgisme et d'intergénérationnel (association, étudiants, chercheurs, etc).

- **Diffusion de l'information :**

- Service de prêt et d'accompagnement dans la recherche documentaire
- Gestion quotidienne de la base de données documentaire ;
- Mise en évidence des dernières acquisitions dans l'infolettre de l'association et travail bibliographique en fonction des thèmes demandés.

Le centre de documentation touche tout particulièrement les publics suivants : des étudiant.e.s, des enseignant.e.s, du personnel communal et associatif et des porteuses et porteurs de projets intergénérationnels. Bien que situé à Bruxelles, étant donné les particularités de ce centre, le public se déplace également de toute la Wallonie.



6.3 Partenaires

Le centre de documentation est membre adhérent du Réseau Bruxellois de Documentation en Santé (RBD Santé) qui compte 17 membres adhérents. Le centre de documentation est en partenariat avec un groupe d'Intervision de psychologues travaillant auprès d'un public de personnes âgées.

6.4 Évaluation

En 2024, le nombre de documents empruntés a légèrement baissé par rapport à 2023 (environ 120 contre 143).

Un nouvel hébergeur et une remise à jour de notre logiciel et des données a été mis en place à partir de septembre 2024. Ce nouveau partenariat devrait permettre à la documentation une ergonomie plus fluide et de meilleures interactions avec la communication interne de notre association et nos contacts avec les partenaires qui fréquentent ce lieu. Les éléments de communications publiés auparavant doivent être remis à jour en 2025 et devraient favoriser une meilleure visibilité dans le quartier.

Le travail de réorganisation thématique/thesaurus est bien amorcé et le développement des sections "Âge et citoyenneté", "Âge et genre" ou encore "Âge et travail", semble continuer de créer un engouement de la part du public extérieur et des travailleurs et travailleuses de l'ASBL.

Un travail de communication va être renforcé en 2025 pour permettre de mieux faire connaître les nouvelles acquisitions pour les salariés d'Entr'âges et les emprunteurs extérieurs (associatifs, jeunes et seniors). L'année 2024 est une année de transition pour l'équipe en charge de la documentation. 2025 devrait être une année plus cohérente par rapport au fonctionnement souhaité.

6.5 Perspectives

Les missions du centre de documentation doivent sans cesse évoluer et une réflexion continuera d'être menée en 2025 sur le rôle de documentaliste de manière globale et en interaction avec les différents services au sein de l'ASBL.

Pratiquement, l'accent sera mis en 2025 sur :

- La poursuite du développement du centre de documentation comme outil pédagogique-ressource, acteur des projets menés par l'ASBL, ressource à la construction de nos argumentaires produits par le pôle SFE.
- L'amélioration des outils existants (OPAC) et pour ce faire la mise en place d'une formation continue de l'équipe en charge du centre de doc à l'usage de PMB du fait de notre nouveau partenariat avec un hébergeur spécialisé dans le logiciel.
- Le tri et la valorisation de la section « littérature adultes » qui n'a pu se faire en 2024 ainsi que la valorisation de la section « pédagogie des projets » et « outils pédagogiques » qui devraient devenir un espace ressource plus fréquenté pour les salariés d'Entr'âges et les autres partenaires associatifs.
- La poursuite, le renforcement et la mise à jour du travail de communication commencé en 2022 pour asseoir la visibilité du centre auprès des publics cibles en Région wallonne et à Bruxelles (écoles supérieures et universités, personnel communal et chargé.e.s de projets du secteur associatif) et affirmer le projet d'ouverture du centre de doc (tous les mercredi après-midi courant 2025) à un public plus local et familiale dans le but de faire rayonner le projet de sensibilisation à la question de l'intergénération auprès des jeunes, des scolaires et des adolescents et des familles.
- Propositions d'activités autour de la lecture de livres intergénérationnel (lectures pour enfants par des seniors, arpentages, invitation d'autrices et auteurs) ouvert à un public associatif et plus large au sein même d'Entr'âges. Projet de partenariat (en cours) avec la bibliothèque d'Anderlecht, pour créer des « malles de livres intergénérationnels » accessibles pour les écoles primaires et secondaires

7. Les midis-accueils

Une fois par mois, lors de nos midis accueils, des permanences d'Entr'âges apportent appui, conseils et expertise. Il s'agit d'un moment de partage à propos de l'intergénération, des discriminations liées à l'âge et d'aide pour monter des projets. Ce service est gratuit et organisé dans nos locaux à Anderlecht. Entr'âges offre aussi une permanence téléphonique (02/544.17.87) et par mail (info@entrages.be).

Nous recevons également des demandes spécifiques (informations/recherche d'institution en intergénération/relecture de TFE, etc.) pour lesquelles deux de nos chargé.e.s de projets répondent et apportent une expertise pour satisfaire au mieux les demandes.

7.1 Objectifs

Offrir un espace d'échange de pratiques, de réflexions ainsi qu'un soutien aux porteurs et porteuses de projets intergénérationnels (réseautage, ressources bibliographiques, partage d'expérience, etc.). Les demandes qui nécessitent plus d'une rencontre peuvent faire l'objet d'un suivi plus spécifique.

7.2 Évaluation

Avec l'aide de notre nouveau chargé de communication nous avons réactivé le relais de nos midis- accueils via nos réseaux sociaux, le portail intergenerations.be et notre site internet Entrages.be.

En 2023 le nombre des participants aux midi-accueils a bien augmenté (plus d'une quarantaine sur l'ensemble de l'année 2023).

Les efforts de communication réalisés en 2022 ont porté leurs fruits en 2023. Les participant.e.s étaient majoritairement des institutions bruxelloises et wallonnes qui œuvrent dans le socio-culturel, des services communaux et enfin des porteurs et porteuses de projets qui s'adressaient à nous pour échanger sur leurs démarches et nous demander de les aider à s'orienter.

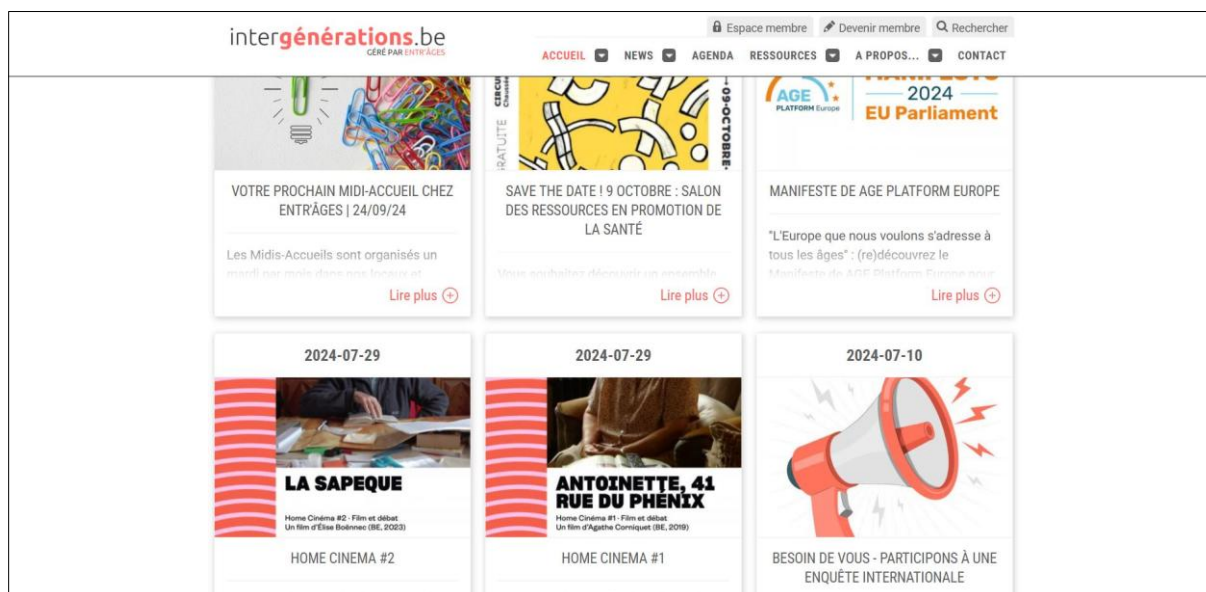
8. Communication

8.1 Nos sites internet

8.1.1 Intergenerations.be

Intergénération.be a pour vocation de centraliser et diffuser les actualités relatives aux dynamiques intergénérationnelles et à la lutte contre les discriminations fondées sur l'âge. La plateforme valorise activement les initiatives de nos membres du RIBF, ainsi que celles de l'ensemble des partenaires et institutions œuvrant, ponctuellement ou durablement, dans le domaine de l'intergénération (comprenant ateliers, publications, appels à participation, offres de bénévolat, et outils pédagogiques). L'« **infolettre de l'intergénération** », émanant de ce portail, assure de manière complémentaire la diffusion des informations, ressources et événements identifiés comme prioritaires pour notre audience.

Il convient de noter que le site web est actuellement en attente d'une refonte graphique et structurelle d'ampleur. Pour l'année 2024, nos efforts se sont principalement concentrés sur le développement et l'enrichissement de la section **actualités**, dans le but de présenter un panorama exhaustif des activités du secteur intergénérationnel.



8.1.2 Entrages.be

Le site **entrages.be** sert de plateforme informative pour l'asbl, détaillant son historique, ses missions et ses projets en cours ou réalisés. Il est actualisé continuellement.

Dans la lignée de l'audit interne de 2023, un travail d'amélioration continue a été mené sur le site tout au long de l'année 2024. La **page d'accueil a notamment été entièrement refondue en interne**. Ces efforts ont permis au site de mieux incarner l'identité de l'asbl, de valoriser ses

activités de manière plus efficace et d'offrir une expérience de navigation significativement plus claire et agréable.



8.1.3 Semainedelintergeneration.be

Le **site internet de la Semaine de l'Intergénération 2024** a fait l'objet d'une refonte interne approfondie. Cette initiative visait à améliorer l'expérience utilisateur pour l'ensemble de nos parties prenantes : nos partenaires, les visiteurs recherchant des activités intergénérationnelles, et les entités médiatiques potentiellement intéressées par la diffusion de l'événement. Une fonctionnalité essentielle permet dorénavant à nos nombreux partenaires de **gérer de manière autonome l'enregistrement de leur structure et de leurs événements**. Il convient de préciser que l'alimentation et les mises à jour de ce site spécifique sont réalisées exclusivement durant la période de déroulement de l'événement.

8.1.4 Perspectives

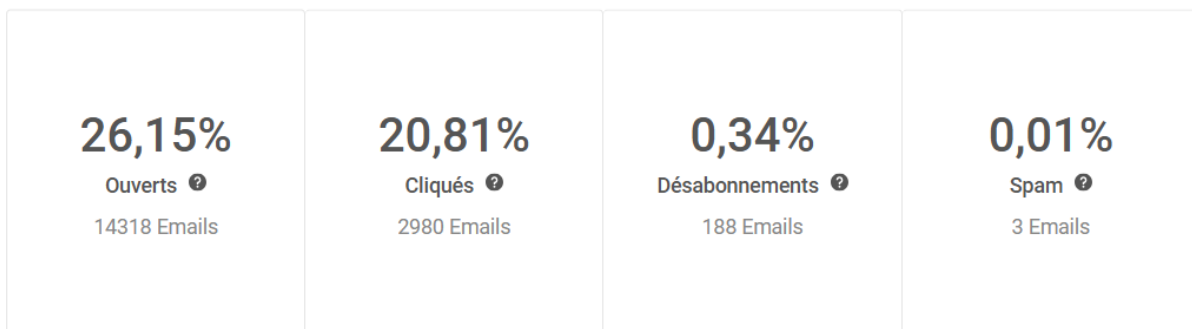
Nous avons initié des réflexions internes cette année sur la **réduction de nos plateformes web**. À terme, l'idée est de fusionner **intergenerations.be** et **semainedelintergeneration.be**. Le portail repensé offrira une **meilleure expérience visiteur**, avec un **agenda centralisé** et une association claire avec la Semaine de l'Intergénération.

Le site **entrages.be** sera simplifié pour fluidifier la navigation et moderniser son design. Nous prévoyons de le fusionner avec le site du **Festival du Film Intergénérationnel (FFI)** pour renforcer le lien de l'événement avec l'asbl Entr'âges.

Le site du **FFI** reviendra à la rentrée 2025. La version performante de 2023 sera mise à jour et améliorée, notamment par l'intégration de **vidéos de qualité professionnelle** de l'édition précédente pour un teaser.

8.2 Nos newsletters

En 2024, le déploiement de **Mailjet** pour nos campagnes de newsletter a permis de surmonter les défis des années précédentes et d'enregistrer des performances remarquables. Nos communications ont généré un **taux d'ouverture de 26,15 %** (14 318 e-mails ouverts) et un **taux de clics de 20,81 %** (2 980 clics), soulignant l'engagement de nos abonnés, imputable à une refonte graphique efficace et à la pertinence des contenus. Parallèlement, des taux de désabonnement (0,34 %, soit 188) et de signalement comme spam (0,01 %, soit 3) exceptionnellement bas attestent de l'adéquation entre nos envois et les attentes de notre audience.



Statistiques 2024 de nos lettres d'informations mensuelles

8.2.1 La newsletter du portail intergenerations.be

Notre newsletter du portail, devenue trimestrielle en 2023, a permis de diffuser un éventail riche et diversifié d'informations et de ressources thématiques auprès de nos lecteurs. Nous avons notamment mis en avant :

- Les **colloques, conférences et festivals** organisés par nos partenaires et membres du réseau intergénérationnel en Belgique Francophone, axés sur l'âgisme et les liens intergénérationnels.
- Des **outils et ressources pédagogiques** variés (podcasts, émissions de radio, ouvrages, jeux de développement de liens intergénérationnels).
- La **Semaine de l'Intergénération**, notre grand événement public.
- Des **appels à participation** pour des TFE, campagnes de sensibilisation ou des recherches de volontaires pour nos associations partenaires.

8.2.2 La newsletter Entr'âges

La diffusion de notre newsletter est assurée sur une base **mensuelle**, à l'exception des mois de juillet et août. Cette année, la cadence a été complétée par l'envoi de deux éditions spéciales, l'une concernant le **Mémoire du RIBF** et l'autre la **Semaine de l'Intergénération**. Par

ailleurs, le contenu rédactionnel a été enrichi par l'intégration de nouvelles rubriques telles que les "Podcasts du mois" et "Les livres du mois", cette dernière présentant les ouvrages récemment acquis par Entr'âges et rendant compte de nos activités connexes.

8.2.3 Perspectives

Les statistiques de nos newsletters mensuelles 2024 confirment que l'intégration de Mailjet, couplée à une stratégie de prospection active et à l'enrichissement continu de notre base de données, a été déterminante pour renforcer notre communication et fidéliser nos lecteurs. Nous continuerons à optimiser nos campagnes pour maintenir cette dynamique positive et accroître encore notre impact.

8.3 Nos réseaux sociaux

8.3.1 Facebook



En 2024, les réseaux sociaux ont continué de jouer un rôle central dans la communication de l'ASBL Entr'âges. Parmi ces plateformes, **Facebook reste notre canal le plus actif et le plus suivi**. Cette année, notre page a enregistré 13 400 vues et une couverture totale de 15 100 personnes, bien que cette dernière ait légèrement diminué de 11,2 % par rapport à l'année précédente. Le nombre d'interactions avec nos publications a toutefois augmenté de 15,2 %, atteignant 790 interactions, et les clics sur les liens ont progressé de 17,7 %, avec 166 clics. Ces chiffres témoignent de **l'engagement croissant de notre communauté** et de **l'intérêt pour nos projets et événements**.

8.3.2 Youtube

Pour la première fois, nous avons bénéficié d'un **crédit gratuit offert aux associations sur YouTube**. Cette opportunité nous a permis de promouvoir deux vidéos clés : une présentation de la **Semaine de l'Intergénération (SIG)** et une vidéo pédagogique expliquant les mécanismes

de l'âgisme. Cette campagne a considérablement amplifié notre visibilité, générant des niveaux de vues inédits pour notre chaîne et marquant une étape importante dans notre stratégie de communication numérique.

8.3.3 Instagram

Cette année, nous avons opté pour une **stratégie de diffusion systématique** de nos actualités, événements et informations sur **Instagram** en plus de Facebook. Cette démarche a déjà engendré une **légère augmentation de notre nombre d'abonnés** sur Instagram, et nous continuerons à investir sur ce réseau social pour atteindre un public distinct de celui de Facebook.

8.3.4 Soundcloud

Nous avons enrichi notre page Soundcloud de nombreux extraits sonores au cours de cette année : **Contin'âges**, Faire du lien, etc. Si cet espace n'a pas vocation à attirer et fidéliser une communauté, il nous est en revanche très utile pour des événements comme **l'exposition de décembre à l'EDN bar** (situé dans le Centre Culturel d'Escale du Nord à la bibliothèque d'Anderlecht).



8.3.5 LinkedIn

LinkedIn est actuellement peu exploité par notre ASBL. Contrairement à des plateformes comme Facebook, YouTube ou Instagram, qui privilégient l'impact visuel direct, LinkedIn requiert une approche différente que nous développerons à l'avenir. Ce réseau pourrait nous être utile pour développer notre réseau et des partenariats stratégiques, mobiliser des talents, accroître la visibilité et la crédibilité de l'asbl.

8.3.6 Perspectives

Nous estimons qu'allouer un budget aux réseaux sociaux à l'avenir serait particulièrement bénéfique. Cela permettrait d'accroître significativement la **visibilité et la notoriété** de nos événements grand public, tels que la **Semaine de l'Intergénération (SIG)** et le **Festival du Film Intergénérationnel**, ainsi que de l'asbl elle-même. Nos campagnes payantes testées en 2023

et 2024 ont déjà démontré des **pics d'audience notables**, confirmant la pertinence de cette approche face au délaissement progressif des médias classiques au profit du web.

8.4 Agendas en ligne

Nos événements continuent d'être relayés sur les principaux agendas en ligne tels que out.be, quefaire.be, agendabw.be, et sortir.eu, assurant **une visibilité accrue auprès d'un public diversifié**. Ces plateformes complètent efficacement notre présence sur les réseaux sociaux, permettant de toucher un public plus large et de renforcer l'impact de nos actions.

8.5 Communication hors ligne

8.5.1 Dossiers de presse

Nous avons activement diffusé les dossiers de presse de la Semaine de l'Intergénération auprès des médias traditionnels, des blogs et des portails en ligne. Bien que les rédactions soient submergées par ce type de sollicitations et que la liberté de choix des sujets par les journalistes soit parfois limitée, nous avons eu le plaisir de constater que certains partenaires médiatiques, comme **La Première** et **TV Com**, ont volontiers relayé nos informations, contribuant ainsi au succès de l'événement.

8.5.2 Affiches, flyers et autres supports imprimés

Pour la production de nos supports, nous avons opté pour une approche flexible : impression en interne selon les besoins et le budget, ou recours à des imprimeurs en ligne pour des projets spécifiques. Ces documents – principalement des **affiches, flyers et dépliants** pour nos événements, ateliers et actions – ont été largement diffusés. Nous les avons mis à disposition de nos visiteurs et participants dans les bureaux d'Entr'âges, ainsi que lors de nos sensibilisations, formations et autres événements extérieurs. Enfin, pour renforcer notre **ancrage local**, nous avons mené des campagnes de flyering ciblées dans le quartier de Cureghem.

Nous avons également réalisé un **roll-up** qui présente Entr'âges et ses principales activités à l'occasion du **Salon des ressources en promotion de la santé** auquel nous avons participé en octobre. Ce support nous servira bien entendu lors d'autres événements chez Entr'âges ou ailleurs.



8.5.3 Communication hors ligne de la Semaine de l'Intergénération

Notre collaboration avec **BHS.MEDIA** a été essentielle pour la visibilité de nos actions. Ce spécialiste de la communication Out Of Home, doté d'un réseau de plus de 20 médias en Belgique, diffuse nos affiches et flyers dans des lieux stratégiques, adaptés à notre public.

Pour la **Semaine de l'Intergénération 2024**, nous avons bénéficié d'une diffusion massive : des centaines d'affiches A2 et des milliers de flyers A5 ont été répartis dans plus de 300 points du réseau BHS.MEDIA en Wallonie et à Bruxelles. Pour soutenir nos partenaires, nous avons également imprimé des autocollants ronds et des badges, inclus dans un **kit de promotion** remis à chaque association participante (affiches, flyers, autocollants).

8.6 Perspectives

L'évolution de notre communication est une démarche continue qui s'intensifiera dans les années à venir, avec des objectifs clés pour renforcer notre présence et notre impact.

Pour offrir une expérience utilisateur plus fluide et simplifiée, nous réduirons le nombre de nos plateformes web de quatre à deux. Le portail de l'Intergénération et le site de la Semaine de l'Intergénération seront fusionnés. De même, le site d'Entr'âges et celui du Festival du Film Intergénérationnel seront regroupés. Cette consolidation nous permettra d'améliorer la visibilité de nos contenus et de faciliter la navigation pour nos publics.

Afin d'encourager l'appropriation de nos plateformes par nos utilisateurs, nous prévoyons de développer un agenda intergénérationnel participatif. Celui-ci permettra aux visiteurs de publier directement leurs propres événements, transformant ainsi nos sites en véritables pôles d'échange et de ressources pour le secteur.

Le temps dégagé par la simplification de nos sites web sera réinvesti dans des actions stratégiques pour renforcer notre présence et notre visibilité. Nous pourrions ainsi optimiser la gestion de nos espaces publicitaires Google, explorer de nouveaux canaux de communication comme TikTok pour atteindre un public plus jeune, et consolider la présence d'Entr'âges sur LinkedIn afin de toucher un public professionnel et institutionnel.

Parallèlement, une refonte de la charte graphique de notre association est envisagée. L'objectif est de développer une identité visuelle plus cohérente et facilement identifiable, tant pour les professionnels du secteur que pour le grand public, renforçant ainsi notre image de marque et notre reconnaissance.

Enfin, nous intensifierons nos relations avec les médias afin d'accroître la diffusion de nos messages et la portée de nos actions. Conscients de l'évolution constante du secteur de la communication, nous maintiendrons une veille stratégique active pour nous adapter rapidement aux nouvelles tendances et technologies, assurant ainsi l'efficacité et la pertinence de nos stratégies futures.

